

Månadsträff 2021-11-01 med hovflorist Claes Carlsson

131 medlemmar deltog denna kväll och vi hade fint besök av hovflorist Claes Carlsson som är bördig från Hyssna. Claes är välkänd hos familjen Alfredsson och innan hans bildvisning började pratade han och Håkan minnen från när Claes yrkesbana började. Det hela började när han på studiedagar, då han var ledig från skolan, tog sig till de närmaste blomsteraffärerna och frågade om han fick hjälpa till. I mitten på 80-talet frågade han Håkan om han fick hjälpa till med allt som skulle göras inför julen hos Alfredssons Blommor. Enligt Håkan "sålde han in sig" bra hos damerna i Bollebygd.

Men ännu tidigare, under barndomen, var det mamma och mormor som inspirerade honom. I hemmet fanns alltid blomsteruppsättningar, enkla men vackra. De bestod av vad som fanns i naturen runt omkring hemmet vid olika årstider. På så sätt väcktes hans kärlek till vilda blommor och vanliga trädgårdsblommor som pioner, löjtnantshjärtan, penséer, riddarsporrar m fl. En av favoriterna i den vilda floran är hundkex. Vi fick se en bild från hallen innanför entrén till slottet och hur han hade arrangerat en blomsteruppsättning i två krukor på hög fot med bara blåa riddarsporrar och hundkex. Jättetjusigt i all sin enkelhet.

Claes är alltså självlärd, har aldrig gått någon floristutbildning men ändå nått så långt i sin yrkesbana, vilket väl ibland har stuckit i ögonen på vissa som fått gå långa utbildningar. Han har helt enkelt kommit så långt genom sin fallenhet för allt som har med växter att göra och för att ha varit på rätt ställe vid rätt tillfälle. Titeln hovflorist är ingen yrkestitel utan en hederstitel som vår kung har instiftat och det har inte funnits någon hovflorist före Claes.

Historieintresset drev honom till Stockholm på 1990-talet. Ålderfrun på Drottningholm fick vid något tillfälle syn på vad han höll på med och frågade om han ville hjälpa till med blomsterarrangemangen inför drottning Silvias 50-årsdag och på den vägen är det.

Vi fick se många bilder på tjugusiga blomsterarrangemang vid högtidliga tillfällen på slottet så som bröllop, dop och olika galamiddagar. Claes har fria händer att använda vilka blommor han vill och det är han mycket glad för. Han var till att börja med lite orolig för hur det skulle tas emot att han använder vilda växter och olika grässorter men när man ser hans bilder inser man vilken konstnär han är och kungafamiljen har aldrig klagat på hans sätt att blanda odlat och vilt utan är mycket nöjd med allt han gör. Dukningarna på galamiddagarna är mycket strikta och ska alltid se likadana ut men Claes har full frihet att variera med blommorna. Han försöker efterlikna naturen så mycket som möjligt och visade bilder på blomsterrabatter för bord som han hade byggt upp i avlånga spegelbrickor och där förekom mossor, kvistar och enkla blommor i underbara arrangemang. På prins Carl Filips bröllop (tror jag det var) hade han arrangerat tjockt med vitsippor i silverskålar på hög fot och det var jättevackert.

Vi fick se många bilder från spiselkransar med ett mångfald av enkla blommor i riklig mängd, ofta tillsammans med boklöv, och blomstertavlorna i spegelsalen vid kronprinsessans bröllop var imponerande.

Vid ett tillfälle när prins Charles och Camilla var på besök hade han arrangerat en bordsrabatt med vårblommor som imponerade på de besökande kungligheterna. Claes kunde också berätta att prins Charles är mycket duktig och kunnig på trädgård.

Efter att vi sett ungefär hälften av bildmaterialet gjordes paus för kaffe med god smörgås och vi fick också en Gustav Adolfs-bakelse. Håkan och Hasse informerade om att styrelsen beslutat begränsa antalet deltagare i vår julfest till 200 personer förutom styrelsemedlemmarna och de som arbetar i köket och att medlemmarna som vill komma därför bör anmäla sig snarast.

Kvällen avslutades som vanligt med vin- och blomsterlotteriet och själv hade jag denna gång turen att få med mig en blomma hem./Rosey