

# Alice i Underlandet 20:e nov 2021

Text och bild Iréne Lindén

Lördagen den 20 november var det äntligen dags för ett teaterbesök. Sölvesborgs taxi med Bertil Nilsson vid ratten, tog oss tryggt från Listerlandet, via Blekingeporten i stan och vidare till teatern i Kristianstad. Föreställningen som gavs var Alice i underlandet i översättning av Ola Hörling och med manus, musik och sångtexter av Janet Yates Vogt och Mark Friedman.

När jag var barn, såg jag Disneys tecknade film om Alice och var både förtjust och lite rädd. På 50-talet gavs det ut en serie sagoböcker på svenska men med insprängda ord på engelska, en sorts "tvåspråksböcker" som mamma köpte till mig. I serien fanns även Alice i underlandet. Jag minns inte att jag lärde mig någon engelska men sagan tyckte jag om.

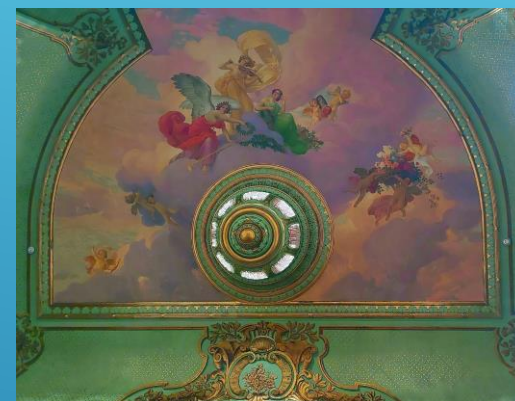


# Alice i Underlandet

## 20:e nov 2021

Text och bild Iréne Lindén

Den ursprungliga berättelsen om den uttråkade Alice som ville vara med om äventyr kom till långt tidigare, närmare bestämt år 1862. Alice i underlandet har sedan dess alltid funnits i tryck och har översatts till ca 170 språk. Föreställningen på Kristianstads Teater gjorde mig inte besviken. Vilket kreativt team och vilka skickliga aktörer!



# Alice i Underlandet 20:e nov 2021

Text och bild Iréne Lindén

Efter föreställningen åt vi middag i teaterrestaurangen och därefter var det dags att embarkera bussen och vända hemåt efter en fin eftermiddag och kväll tillsammans.

