



# NADIM - MIN VÄG FRÅN FLYKTING TILL HELA SVERIGES POLIS

BIOGRAFI

IDENTITET

INKLUDERING

SAMHÄLLSKOMMENTAR

NYSKRIVET

TEATERKORT GÄLLER

## Det är en tunn linje mellan att ligga på marken och att vara den som står upp

Nadim Ghazale var sju år när han flydde med sin mamma och bror från kriget i Libanon. Trettio år senare är han polis i sitt nya land men kämpar fortfarande för att passa in.

I pjäsen, skriven av Lisa Lindén, får vi följa den vindlande integrations-resan, från flykten till Sverige till kulturkrockar och smärtpunkter i mellanförskapet. Det handlar om att ibland bli accepterad som svensk och i andra stunder enbart bedömas utifrån utseende och bakgrund. Nadim vill vara en av vi, sedd som vem som helst, men hans namn och hudfärg går inte att suddas ut. Och det han försöker lämna bakom sig har format den han är.

I Nadim – min väg från flykting till hela Sveriges polis får publiken möta många av de människor som varit avgörande för hans väg genom livet. Utan dem hade Nadim blivit något annat.

I rollerna ser vi Ashkan Ghods från Göteborgs Stadsteater som Nadim och i övriga roller Elin Bornell från Borås Stadsteater. Pjäsen regisseras av Fredrik Evers från Göteborgs Stadsteater.

Föreställningen är en samproduktion med Göteborgs Stadsteater och har sin urpremiär på deras Lilla scen 15 augusti 2026. Den går även på turné i Västra Götalandsregionen under hösten 2026.

10 OKT — 16 DEC • LILLA SCENEN