

Händer på Trädgården 2026-09-09.

En månadsträff med **Niklas Carlsson** i *Cornelis Vreeswijks* anda samlade omkring hundra personer.



Eftermiddagen blev en fin och stämningsfull hyllning till **Cornelis Vreeswijk**, där Niklas Carlsson tog oss med på en musikalisk resa genom både välkända och mer bortglömda visor. Med sin kombination av berättande, gitarrspel och sång lyckades han skapa en nära och levande atmosfär som gjorde att Cornelis ord och toner kändes lika aktuella som någonsin.

Niklas delade anekdoter ur Cornelis liv, beskrev hans kamp, humor och genialitet, och gav publiken en djupare förståelse för varför han fortfarande räknas som en av Sveriges största **vispoeter**. Varje visa fick sin egen inramning ibland med stilla eftertanke – och Niklas framförde dem med stor respekt för originalens känsla och uttryck och sin egen tolkning av visorna.

Det blev en eftermiddag fylld av musik, berättelser och gemenskap, där publiken fick både minnas och upptäcka nytt.

Några av de kända visorna o ballader. **Somliga går med trasiga skor. Felicia adjö, Ångbåtsblues, Den mest kända Brev från kolonien.**

Cornelis Vreeswijk – kort om hans betydelse

Cornelis var en nederländskfödd trubadur som kom till Sverige som barn och slog igenom 1964 med albumet *Ballader och oförskämdheter*. Han räknas idag som en av landets största vissångare och poeter, ofta jämförd med Taube och Bellman för sin förmåga att skildra både samhällets skuggsidor och människans innersta känslor.



Betalning



Muffins jättegoda och stora.







Avtackning av *Niklas* med en bok från våra trakter
Änglagårdsbygd



En varm och engagerande hyllning till Cornelis, och ett starkt bevis på *Niklas Carlssons* förmåga att hålla vistraditionen levande.



Lena T. berättar om våra resor.



Gerhard Wichers pratade om våra cirklar

Tack för en trevlig eftermiddag vi möts.

OBS.

Den 14 oktober kommer Morgan Nilsson berättar och visar bilder.

Text o bild Steen-Åke