



MACBETH

KLASSIKER

MAKT

INTRIGER

MORD

Blod kräver blod

Shakespeares Macbeth är en tidlös berättelse om maktens frestelser. En mörk labyrint av våld, begär och övernaturliga krafter väntar i denna klassiska tragedi, lika aktuell idag som när den skrevs för över 400 år sedan.

En natt på de skotska hedarna möter den utmattade krigshjälten Lord Macbeth tre häxor som förutspår att han ska bli nästa kung över Skottland. En tanke föds hos Macbeth, och driven av denna profetia och sin hustrus ambitioner mördar han den nuvarande kungen. Men ett mord leder till flera när Macbeth, plågad av paranoia, tvingas till nya förbrytelser för att behålla makten. Medan blodet flyter allt friare förlorar både Macbeth och Lady Macbeth greppet om verkligheten, fångade i en mardröm. "Blod kräver blod" ekar genom pjäsen – en evig och kusligt aktuell sanning som visar på våldspirals mekanik.

Regissören Helena Sandström Cruz och scenografen Josefin Hinders, som hösten 2023 fångade publiken med den doom-metaldränkta Backanterna, återvänder till Borås Stadsteater. I Macbeth väver elektro-atmosfäriska toner och keltiska klanger en hypnotisk värld där vi befinner oss i huvudpersonens febriga medvetande. Med en anakronistisk och sagobetonad estetik gestaltas Macbeths posttraumatiska hallucinationer, där ensemblen rör sig skarvlöst mellan olika karaktärer i denna omskakande tolkning av Shakespeares klassiker.

Föreställningen är ca 2 timmar och 30 minuter, inkl. paus.

Regi och bearbetning **HELENA SANDSTRÖM CRUZ**

Översättare **ULF PETER HALLBERG**

Dramaturg **LISA LINDÉN**

Scenografi och kostymdesign **JOSEFIN HINDERS**

Kompositör & ljuddesigner **BERNT KARSTEN SANMERUD**

Maskdesign & huvudbonader **EMMA EASTOP**

Ljusdesign **MICHAEL DIMLE**

Skådespelare **ELIN BORNELL, MIKAEL DAHL, LENNART ERIKSSON, VIKTORIA FOLKESSON, LOTTA KARLSSON, ALEXANDRO SOLTANI, OSKAR WEBRELL**

Foto **TOBIAS WALKA**

17 JAN — 7 FEB • STORA SCENEN