



DIREKTÖREN FÖR DET HELE

TEATERKORT GÄLLER

MAKT

STRUKTURER

FÖRETAGSKULTUR

KONTORSKOMEDI

En påhittad chef. Ett äkta kaos. En satir utan filter.

Lars von Triers absurda Direktören för det hele är en kontorskomedi om makt, önskan att bli omtyckt och rädslan för att bli avslöjad.

Den konflikträdda företagsgrundaren Ravn har hittat på en frånvarande "direktör" som han hänvisar till för att slippa stå för beslut gentemot sin personal. Det har fungerat bra fram tills att hans IT-företag ska säljas och köparen vill träffa den riktige direktören. Som en nödlösning anlitar Ravn en arbetslös skådespelare för att spela direktören. Det borde gå smidigt - det handlar ju bara om ett snabbt handslag och en namnsignatur. Men när personalen får höra talas om att "direktören" är på plats och vill träffa honom startar en lavin av lögner, halvsanningar och förvirring.

- I dagens samhälle ska en chef vara en inspiratör, en inlyssnande coach, hen ska kunna ta kritik och samtidigt fatta tuffa beslut. Pjäsen driver på ett underbart sätt med modern företagskultur, makt och ansvar, säger regissör Sally Palmqvist Procopé.

Direktören för det hele är en dansk filmkomedi regisserad och skriven av Lars von Trier som hade premiär 2006. Filmen nominerades till Bodilpriset och Robertpriset, två av Danmarks mest prestigefyllda filmutmärkelser. Scenversionen är skriven av Jack Mcnamara och översättningen till svenska är gjord av Ninna Tersman.

Föreställningen är ca 2 timmar och 30 minuter, inkl. paus.

Av **LARS VON TRIER**

Dramatiseringen **JACK MCNAMARA**

Översättning **NINNA TERSMAN**

Regi **SALLY PALMQUIST PROCOPÉ**

Dramaturg **LISA LINDÉN**

Scenografi och kostymdesign **MATS SAHLSTRÖM**

Maskdesign **FELICIA HENRIKSSON**

Kompositör & ljuddesigner **STEFAN JOHANSSON**

Ljusdesign **MICHAEL DIMLE**

Skådespelare **ELIN BORNELL, LENNART ERIKSSON, LOTTA KARLSSON, MATTIAS NORDQVIST, ALEXANDRO SOLTANI, OSKAR WEBRELL**

Foto **TOBIAS WALKA**

28 MAR — 9 MAJ • STORA SCENEN