

Lars Molins "Den tatuerade änkan" sätts för första gången upp som teater. Teaterföreställningen är baserad på Sveriges Televisions TV-film och har premiär den 7 september på Scalateatern i Stockholm. Huvudrollen Ester gestaltas av Ann Petrén och de uppvaktande kavaljererna spelas av Björn Kjellman. Jonna Nordenskiöld står för manusbearbetning och regi. För mask står den tvåfaldigt Guldbaggebelönade och Oscarsnominerade Love Larson. Kicki Ilander, också Guldbaggebelönad, är kostymdesigner. Biljetterna släpps den 10 februari.

Den 7 september är det urpremiär för "Den tatuerade änkan" på Scalateatern i Stockholm. Föreställningen, som är baserad på SVT:s Emmy-belönade TV-film "Den tatuerade änkan", framförs för första gången i en professionell scenversion.

Både ensemble och kreativt team består av både namnkunniga och prisbelönda personer:

Ann Petrén – Ester (änkan)

Björn Kjellman – Egon/Erik/Gunnarsson/Leon (de uppvaktande kavaljererna)

Emma Peters – Annette (Esters dotter)

Henrik Johansson – Joakim (Esters son)

William Spetz – Cederberg (grannen)

Jonna Nordenskiöld – Manusbearbetning och regi

Bengt Gomér – Scenograf

Love Larson – Mask/perukdesign (Tvåfaldig Guldbaggevännare 2016 + 2017, två Oscarsnomineringar 2016 + 2017)

Kicki Ilander – Kostymdesign (Guldbaggevännare 2017)

Johan Sundén – Ljusdesign

Joel Sahlin – Musikaliskt ansvarig