

Referat från onsdagsmötet den 16 januari på SPF 159 Hässleholm.

En bild säger mer än tusen ord och får man dessutom ord till bilden ger den åskådaren mer än dubbel upplevelse.

Detta fick vi erfara under onsdagens eftermiddagsmöte då Sofia Åström visade bilder och berättade om sina erfarenheter, på uppdrag i och utanför Sverige.

Sofia, bördig från Tyringe, har en mastersexamen i journalistisk fotografering och som sitt examensarbete åkte hon till Kenya.

I en by utanför Nkuru kom hon till Kabatini hospital, en liten, liten sjukstuga med endast sju, mycket enkla sängplatser. Det saknades läkare så barnmorskan fick agera doktor. Här fick Sofia dokumentera barnmorskans arbete och vad som hände på sjukstugan.

Vi fick se bilder från verksamheten både undersökning av barn och mammor, till och med en förlossning.

Där fanns varken lustgas eller annan smärtlindring. Blev det komplikationer fick man ta en motorcykeltaxi till närmaste sjukhus.

Inte undra på att Sofia svimmade vid något tillfälle.

Ett annat uppdrag var att dokumentera [IM:s](#) (Individuell Människohjälp) arbete i Moldavien.

Sofia kom till Rozeni en by 35 km utanför Chisinau, huvudstad i Moldavien.

Här bodde hon fyra månader hos en familj där mamman försörjde sig och familjen på att laga och lappa på en symaskin som skänkts av IM.

Vi fick se bilder från hur en familj lever och omgivningen i byn.

Även bilder från naturen i Moldavien. Våldigt grått, men också väldigt vackert.

Det sägs att Moldavien har tre årstider: Damm-lera-is.

Under sin vistelse fick Sofia lära sig rumänska, vilket är det officiella språket.

En dokumentärfotografs uppgift är, enligt Sofia, att det finns en historia någonstans som ska visas eller berättas någon annanstans.

Detta lyckades hon alldeles utmärkt med, för alla sextio åskådarna var märkligt berörda av berättelserna och bilderna.

Efter bildvisning och berättande blev det kaffe och lotteridragning som vanligt.

Ordförande Bengt Olsson hälsade välkomna och läste upp tack-kort från jubilarer.

Informerade även om kommande program.

Maja-Lena Carlsson