

Referat från onsdagsträff 22/1 2025

Helén visste redan som liten att hon ville bli journalist men "livet kom emellan"! Efter 25 år på Bergendahls började hon plugga till journalist vid 45 års ålder, sökte och fick praktik på Norra Skåne, fortsatte med olika typer av vikariat och resten är historia! Hon har hunnit med att skriva tisdagstankar, jobba på lokalredaktion i Osby och numera delar hon de fasta torsdagskrönikorna med

Maja Ögren tillsammans med övriga i pensionärsgruppen som Bertil Nilsson och Billy Bengtsson.



I en krönika driver man gärna en speciell fråga, i ett kåseri skapar man igenkänning. Ämnena hämtas ofta från "scener ur egen fatabur". Ett kåseri har t ex handlat om hur sambon, f d skaderegleraren och snickaren, gärna hittar fel och brister när han bor på t ex hotell, ett annat där sonen skulle köpa lägenhet och "stackars mäklare"! Vad är typiskt svenskt? Helén har ägnat ett helt kåseri om hur hon på semester i Italien kände igen ett gäng svenskar på deras sätt att skratta! Vidare har hon skrivit om en dag på stranden och hur hennes kompisgäng packade upp baguetterna och vinboxen medan gänget intill, 30 år yngre och 30 kg lättare, spelade strandspel och liknande "friskvårdsaktiviteter"!

Helén har testat att låta AI skriva en krönika och gav alla förutsättningar, bl a 3 000 tecken, rolig, gärna ironisk text... Hon

kände dock inte igen sig i texten, själen gick förlorad.

Helén uppskattar återkoppling på sina krönikor och gillar när folk "på stan" berättar vad de tycker! Som krönikör har hon helt fria händer att välja ämne, men texterna får aldrig bli partipolitiska.

Heléns andra ben "står" hos Hässleholms Teatersällskap, HETS. Där bidrar alla medverkande till texter, rekvisita, kläder och skådespeleri. Till sommaren planeras en ny stadsvandring på Hässleholmsgården och till hösten kommer man att erbjuda en ny omgång mörkervandringar. Det finns även planer på en cabaré, så håll utkik!

Tack, Helén, för många goa skratt med en stor portion igenkänning!