

# Kultur!

## Katti Hoflin, kulturchef

Regionala pensionärsrådet  
2024-05-24





**Konstnärligt  
skapande.**





**Vidgat  
deltagande.**



**Kvalitet utanför storstaden.**

# Kulturdriven platsutveckling (här: Bottnafjorden)





**Samverkan  
och synergi.**



**Internationalisering.**



# Digitalisering



A woman with long, wavy hair that is pink at the top and fades to orange at the bottom is looking out of a window. She is wearing a dark jacket and a red and black plaid scarf. She is holding a white megaphone to her mouth with her right hand and another megaphone in her left hand. The window frame is dark brown wood. The background outside the window is a light-colored, textured wall.

**Yttrandefrihet i en ny tid**

# Vision Det goda livet

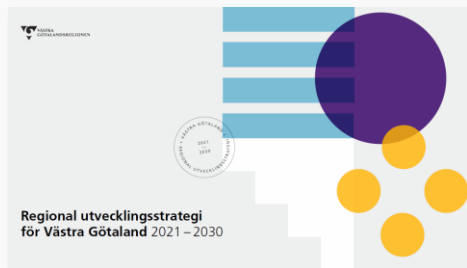


Regional  
utvecklingsstrategi

Regionalt  
trafikförsörjningsprogram

Kulturstrategi

Strategi för omställning  
av hälso- och sjukvården



# Ny reviderad kulturstrategi 2024–2027

- Styrande för VGR – vägledande och inspirerande för kommuner, kommunalförbund och kulturaktörer i Västra Götaland
- En av fyra huvudprocesser i Västra Götalandsregionen
- Modell för förhandling om statliga medel via kultursamverkansmodellen



# Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland

Prioriteringar som följs upp, styr uppdrag och stöd

## Fem utvecklingsområden

Vidgat deltagande  
Konstnärligt skapande  
Samverkan och synergi  
Digitalisering  
Internationalisering

## Förutsättningar och omvärld

Nationella kulturpolitiska mål  
Armlängds avstånd  
Hållbarhet/Agenda 2030  
Omvärld i förändring  
Genomförande och uppföljning

## KULTURPLAN 2024–2027

1. Scenkonst: musik, teater, dans, cirkus
2. Museiverksamhet, kulturmiljö, natur- och kulturarv
3. Bibliotek, litteratur, läsfrämjande
4. Bild och form
5. Arkiv
6. Film och audiovisuellt berättande
7. Slöjd och hantverk

## KULTUR OCH SAMHÄLLE

- **Kraftsamlingar**
  - Digitalisering
  - Fullföljda studier
  - Cirkulära affärsmodeller
- **Knyta samman VG**
  - Gestaltad livsmiljö
  - Platsutveckling och besöksmål
- **Stärka innovationskraften**
  - Kulturella och kreativa branscher
- **Bygga kompetens**
  - Folkbildning
- **Öka inkluderingen**
  - Folkhälsa och idrott

# Regional utvecklingsstrategi Västra Götaland 2021–2030



## STRATEGIS MÅL 2030

Tillsammans gör vi Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart och konkurrenskraftigt samhälle.

Robust och sammanhållet • Jämlikt och öppet • Fossiloberoende och cirkulärt

## LÅNGSIKTIGA PRIORITERINGAR

Stärka  
innovationskraften



Bygga  
kompetens



Öka  
inkluderingen



Knyta samman  
Västra Götaland



## TVÄRSEKTORIELLA KRAFTSAMLINGAR

Fullföljda studier

Digitalisering

Elektrifiering

Cirkulära affärsmodeller

*Ge barn och unga de allra bästa förutsättningarna för en bra start i livet och för god hälsa, utbildning och framtidstro.*

# Från teori till praktik – walk the talk

- Uppdrag till institutioner, verksamheter och förvaltningar
- Överenskommelser med kommuner och kommunalförbund
- Utlysningar av projektmedel
- Regelbaserade stöd
- Påverkansarbete
- Gemensam vilja att arbeta i kulturstrategins riktning
- Internationell samverkan



# När du vill uppleva kultur ska den finnas nära dig

## I skolan

Regionteater Väst

## Som publik

GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker  
och Film i Väst

## Som utövare

Stöd och stipendier

## Som vetgirig

Sex egna museer och besöksmål

## På biblioteket

Regionalt biblioteksansvar

## I din mobil

Digitala museiutställningar  
och livekonserter



# Kulturnämnden

Sammansättning: 15 ledamöter, 15 ersättare

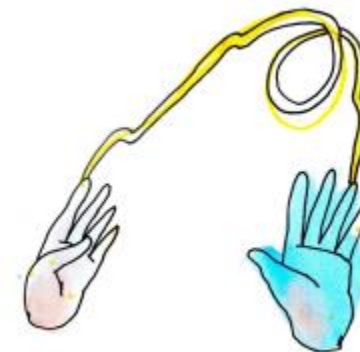
Budget: 1,6 miljarder (1,3+0,3)

Kulturnämndens reglemente:

**2 §** Kulturnämnden är VGR:s ledande politiska organ inom **strategiska kultur- och demokratifrågor.**

**3 §** Kulturnämnden ansvarar för **uppdrag till utförarverksamhet samt för finansiering, uppföljning och utvärdering** av uppdragen inom nämndens verksamhetsområde. Uppdrag ska ges till Västra Götalandsregionens egna och till anknutna verksamheter.

# Kulturnämnden får medel genom...



- Regionbidrag – årliga beslut i juni av regionfullmäktige. För 2023 uppgår beloppet till 1 143 874 000 kr.
- Statliga samverkansmedel – årliga beslut av Statens kulturråd i januari budgetåret. För 2023 uppgår beloppet till 378 379 000 kr. I budgeten för 2023 används 2022 års nivå 373 056 000 kr.

# Kulturnämndens uppdrag

## Uppdragsbaserade verksamhetsstöd

- Film i Väst AB
- GöteborgsOperan AB
- Göteborgs Symfoniker AB
- Regionteater Väst AB
- Förvaltningen för kulturutveckling

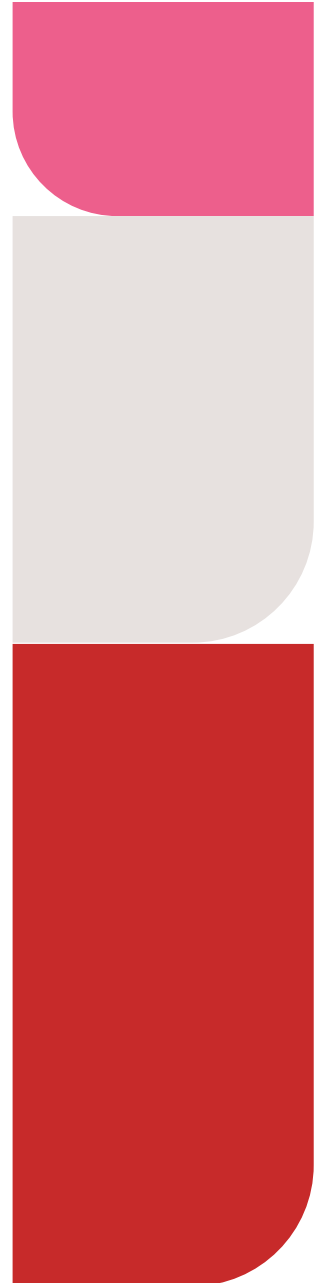


## Långsiktiga uppdrag

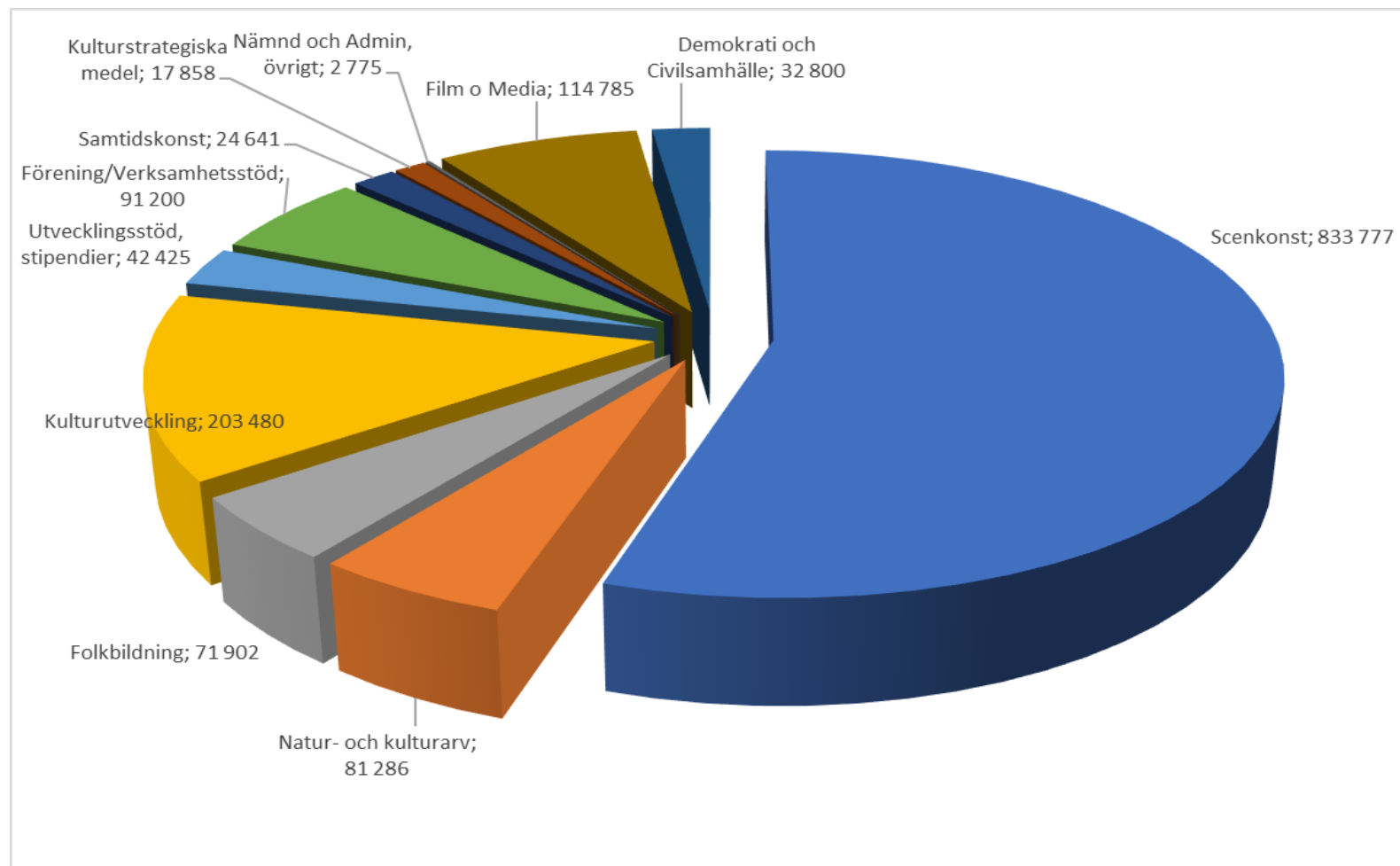
Blåsmusik i Väst  
Bohusläns föreningsarkiv  
Bohusläns museum  
Borås Konstmuseum  
Borås Stadsteater  
Dalslands konstmuseum  
Folkteatern  
Föreningsarkivet Sydvästra Götaland  
Göteborg Film Festival  
Hantverkslaboratoriet  
Innovatum  
Konstmuseet i Skövde  
Kulturakademin  
KulturUngdom  
Läckö Slott  
Nordiska Akvarellmuseet  
Nätverkstan  
RF-SISU Västra Götaland  
Riksteatern Väst  
Röda Sten Konsthall  
ShareMusic & Performing Arts  
Skaraborgs föreningsarkiv  
Textilmuseet  
Vara Konserthus  
Västergötlands museum  
Västra Götalands Parasportförbund  
Älvsborgsarkivet

# Verksamhetsstöd, treåriga, 91 org

- Danscentrum Väst
- Författarcentrum Väst
- Göteborg Artist Center
- Grafik i Väst
- Konsthantverkscentrum
- Konstnärscentrum Väst
- Musikcentrum Väst
- Svensk Form Väst
- Teatercentrum Västra
- Illustratörcentrum
- KKV Bohuslän
- KKV Göteborg
- Konstlitografiska verkstaden i Tidaholm
- Not Quite
- Skaraborgs konstgrafiska verkstad
- Ålgården i Borås
- Folkmusik Väst
- Hemslöjdsförbunden
- Hembygd Väst
- Lokalhållarna SamSam
- Maritimt i Väst
- NAV – industrihistoria och arblivsmuseer i Väst
- Sveriges Konstföreningar Västra Götaland
- Bohusläns cirkussällskap Reinos vänner
- Dalslands litteraturförening
- 3:e våningen
- Angereds teater
- Atalante
- Big Wind
- Danskompagniet Spinn
- Danspoolen Vänersborg
- Embla dans & teater
- Flygupplevelsecentret Aeroseum
- Folkets bio Filmpedagogerna
- Gerlesborgsskolan
- Gothenburg English Studio Theatre
- Gothenburg Studios Development
- Göteborg Baroque
- Göteborgs int orgelakademi
- Halmens hus
- Internationellt vävcenter
- Karlsson Barock
- Kultur 1740 Glasets hus
- Kulturbruket på Dal
- Lokstallet
- Meeting plays
- Nationellt centrum för musiktalanger
- Nääs konsthantverk
- Nääs slott
- Rörstrand Museum
- Språng
- Sverigefinska riksförbundet
- Trädgårdsresan
- Vitlycke centre for performing arts
- Westside Music Sweden
- ADAS teater
- Art of Spectra
- Arthem - Romska teatern
- Berättargruppen EDUT
- Borås spelmanslag
- Centrum för fotografi
- Clandestino Institut
- Clownkliniken
- Creative C Innovation Hub
- Fritidsbanken Sverige
- Göthenburgo
- Knutpunkt c/o GAC
- Masthuggsteatern
- Mosaikfabriken
- Returkultur
- Scenkonst Gerlesborg
- Skogen
- Svenshögen station
- Teater Jaguar
- Teater Kattma
- Teater Nu
- Textival
- Veterinärhistoriska museet
- VG Live
- Älvsborgs läns hemslöjdsförbund
- Centrum för dramatik
- Egnahemsfabriken
- Filmcentrum Väst
- Föreningen Levande musik
- Gunnebo Slott och Trädgårdar
- Göteborg Dramatiska Teater
- Göteborgs Litteraturhus
- iDance – Aloni & Brummer Productions
- Kulturföreningen Subvox
- Platåbergens Geopark
- Seriefrämjandet



# Budgetens indelning 2023 (tkr)

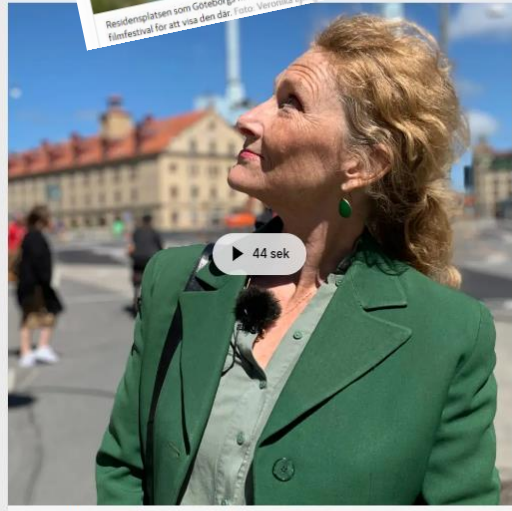


# Ukrainsk regissör fick fristad i Göteborg: "Ger en känsla av hemma mitt upp i allt"



svt

VÄST



▶ 44 sek

Hör Camilla Larsson från Göteborg Film Fund, hos filmfestivalen, berätta varför ukrainska filmskapare bjuds in till Göteborg. i klippet. Foto: Elin Schwartz/SVT

## Därför bjuder Göteborg filmfestival in ukrainska filmskapare till Göteborg

PUBLICERAD 17 JUNI 2022

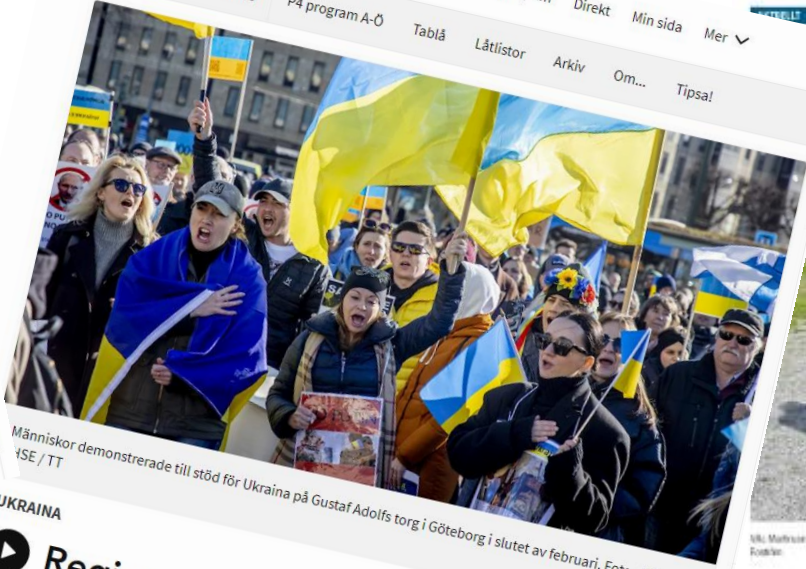


P4 Göteborg

P4 program A-Ö

Start Nyheter Poddar & program Direkt Min sida Mer

Tablå Låtlistor Arkiv Om... Tipsa!



Människor demonstrerade till stöd för Ukraina på Gustaf Adolfs torg i Göteborg i slutet av februari. Foto: ADAM ISE / TT

UKRAINA

## Regionen ökar stödet för kulturutövare på flykt

# Snabba insatser med anledning av invasionen av Ukraina



Villa Martinson ligger i närheten av Arendells tegelgård. Sedan 2012 har Villa Martinson och huset varit kompis till och ofta varit i sällskap med andra i tillfälle. Foto: Elin Schwartz/SVT

## Villa Martinson – ett vattenhål för skrivro

Ett stenkast från Jonsereds brädgårder ligger i Villa Martinson. De senaste tio åren har den gamla inspektorsbostaden fungerat som en oas för forskare, författare och andra kreativa som behöver arbete i lugn och ro.

– Här finns inte samma distraktioner som hemma, säger doktoranden Cajsa Aranda som skriver på sin avhandling om benäddsjukdomar.

Mikaela Andersson föregångaren i Villa Martinson, en gammal inspektorsbostad som numera är en av de mest eftertraktade bostäderna i Göteborg. Här bor en blandning av människor och det är inte alla som kommer hit för att skriva. Det är också en plats där man kan mötas och utvecklas. Det är en plats där man kan mötas och utvecklas. Det är en plats där man kan mötas och utvecklas.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.

Olga Reka har varit i Kiev och är dessutom och producerar. När kriget bröt ut stöddes hennes arbete och hon fick flytta till Göteborg. Hon har varit i Kiev och är dessutom och producerar. När kriget bröt ut stöddes hennes arbete och hon fick flytta till Göteborg.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.

Det här är hennes sista dag i huset och hon säger att hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa. Det betyder att hon kommer att lämna huset och hon vill säga till Kajsa.



# Läsfrämjande insatser utanför skolan

Samband mellan  
utbildningsnivå och hälsa

Utgångspunkten har varit att  
bygga på befintliga uppdrag  
Överenskommelse kring ett  
metodutvecklingsprojekt.

Beslut i HSNG 2022.

2022: 580 000 kr

2023: 1 060 000 kr

2024: 1 160 000 kr

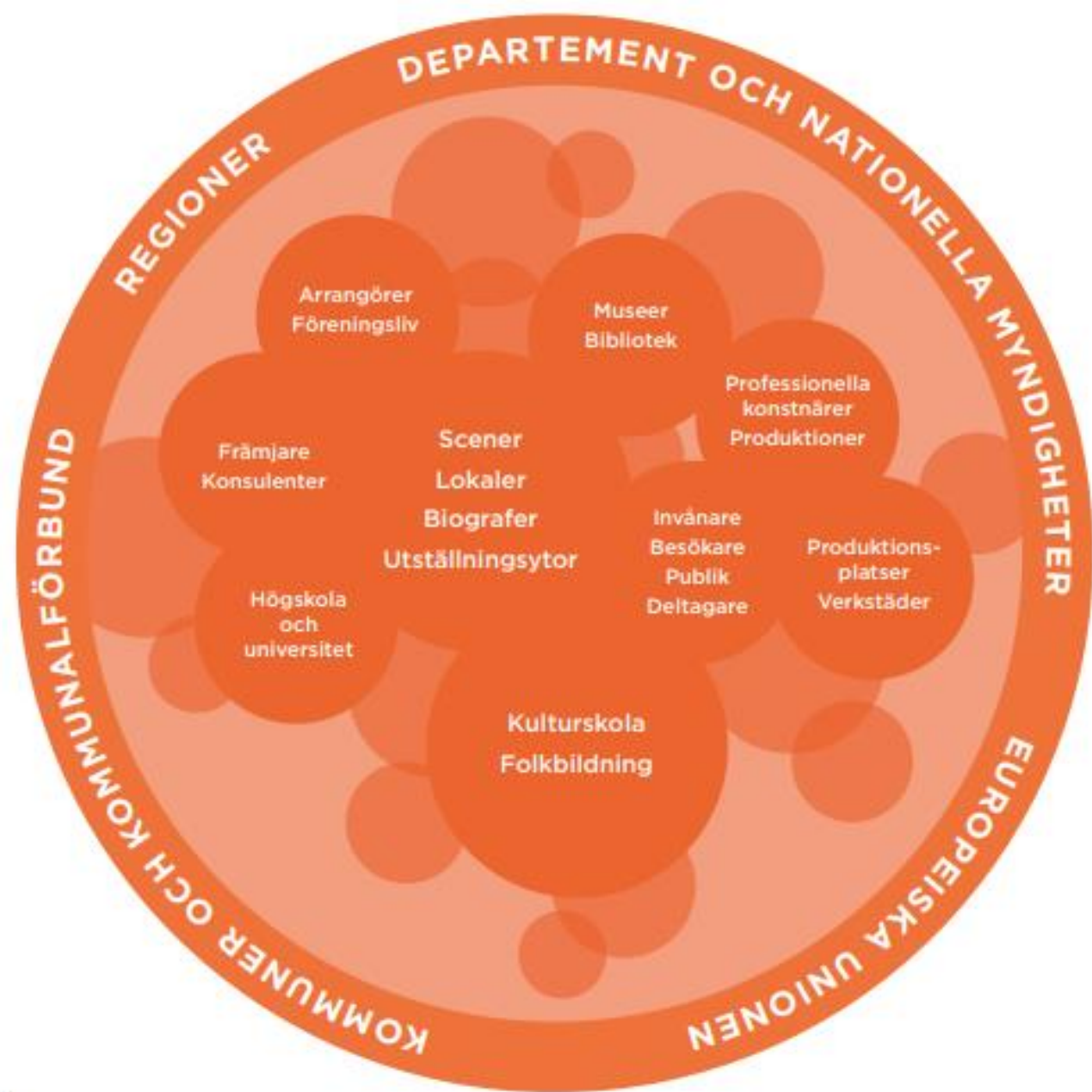
---

2022–2024

Projektledare: Malin Carlsson

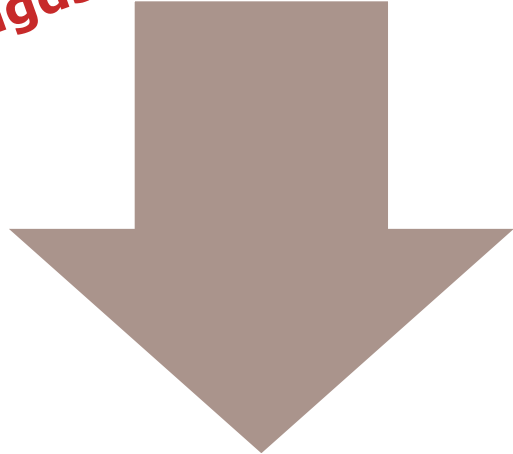
Enhetschef Bibliotek och litteratur: Daniella Pind

Förvaltningen för Kulturutveckling, VGR





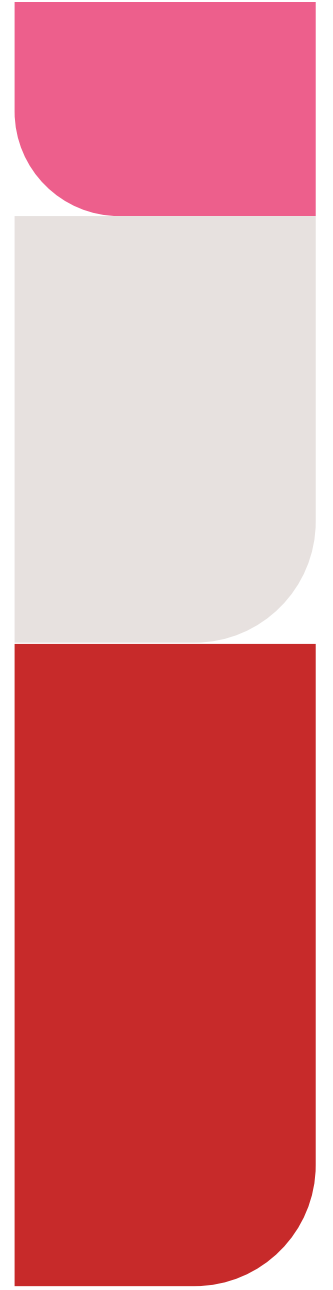
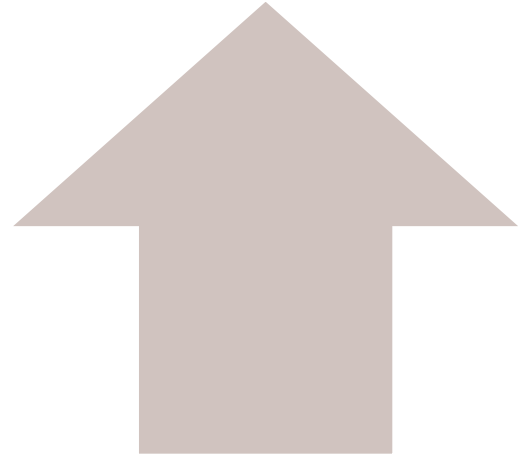
**Egenvärde och armlängds  
avstånd...**



Kulturens egenvärde  
och den konstnärliga  
friheten



Kulturens värde och  
nytta för  
samhällsutvecklingen



# ”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund” men:

- Det förekommer kulturpolitisk styrning som påverkar, eller riskerar att påverka, den konstnärliga friheten på ett negativt sätt
- Principen om armlängds avstånd är inte möjlig att tillämpa fullt ut på regional och kommunal nivå – ”förhållandet till armlängds avstånd är tvetydigt” och diskussionen om var politiken ska sluta styra måste därför hållas ständigt levande
- ”På framför allt regional nivå sker målstyrning som riskerar att påverka den konstnärliga friheten negativt”

Myndigheten för kulturanalys, ”Så fri är konsten – den kulturpolitiska styrningens påverkan på den konstnärliga friheten, 2021:1

# Principen om armlängds avstånd...

- Växte fram i Storbritannien efter andra världskriget som en reaktion mot hur Nazityskland och Sovjetunionen använde konsten för politiska syften och där kulturen ställdes i totalitära regimers tjänst.
- Innebär att kulturpolitiken ska sätta ramar men värna den konstnärliga integriteten och undvika att styra innehållet
- ... och att sakkunniga, inte politiker eller tjänstepersoner, ska bedöma konstnärligt innehåll





# Är offentlig finansiering av kultur en kostnad eller en investering?

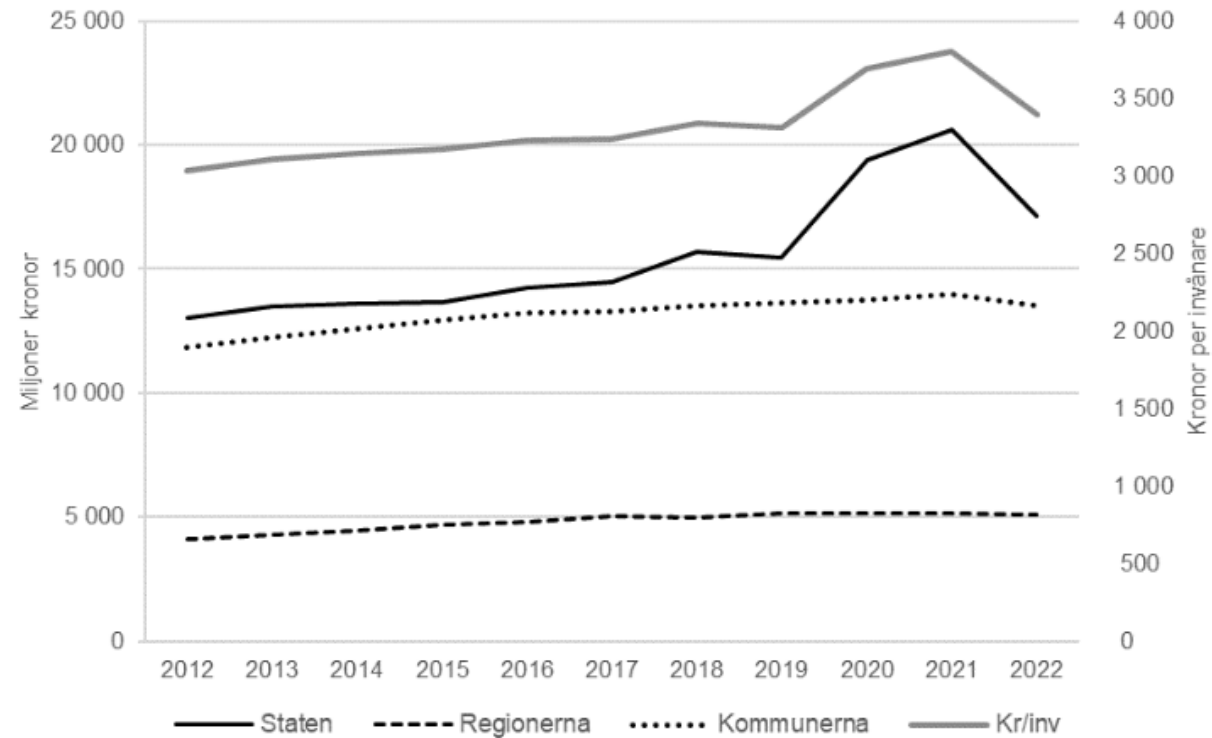
[kulturellahjarnan.se](http://kulturellahjarnan.se)





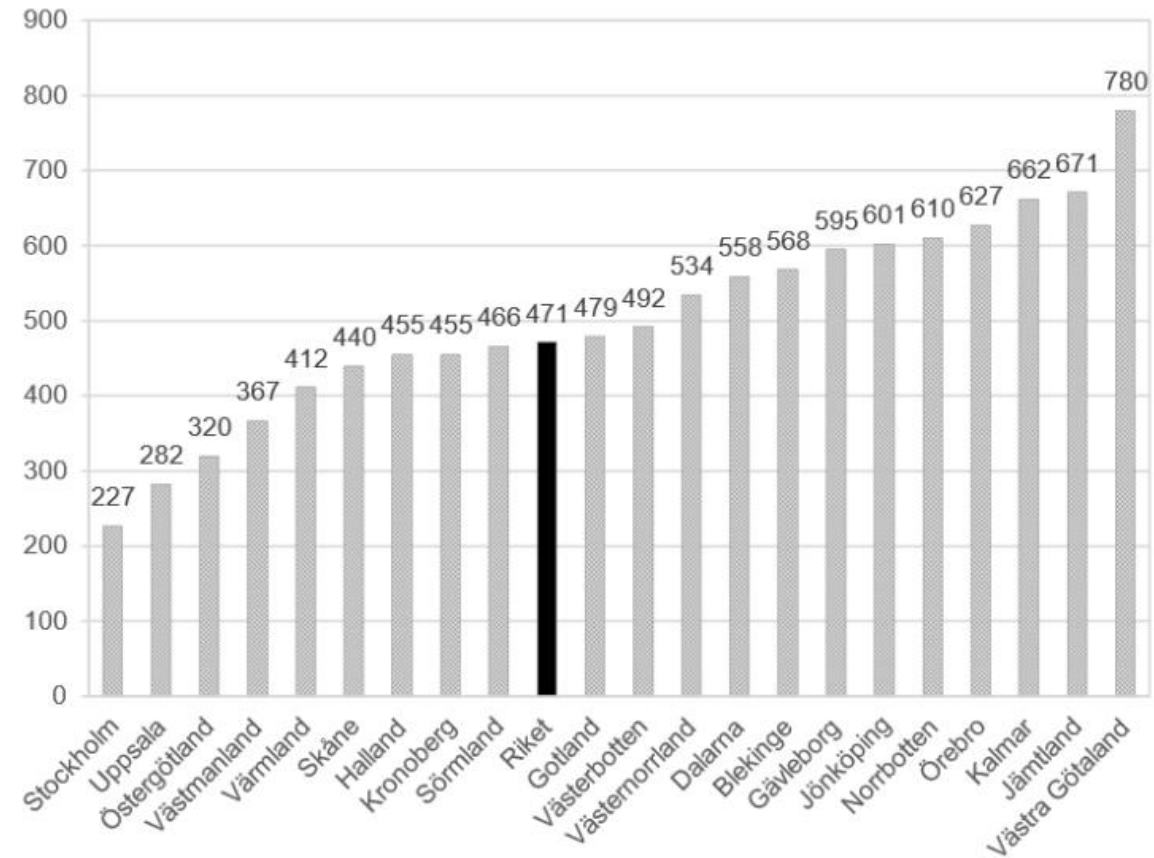
**Figur 1.** Offentliga utgifter för kultur 2012–2022 fördelat på staten, regionerna och kommunerna, justerade enligt KPI (basår: 2022). Miljoner kronor och kronor per invånare.

**Figure 1.** Public expenditures on culture 2012–2022 by state, regions, and municipalities, adjusted for consumer prices (base year: 2022). SEK million and SEK per capita.



**Figur 6.** Regionernas nettokostnader för kultur 2022 per region. Kronor per invånare.

**Figure 6.** Regional net costs of culture 2022 per region. SEK per capita.





**Figur 7.** Kommunernas nettokostnader för kultur 2012–2022 per område, justerade enligt KPI (basår: 2022). Miljoner kronor.

**Figure 7.** Municipal net costs of culture 2012–2022 by area, adjusted for consumer prices (base year: 2022). SEK million.

