

Pensionärsrådet

Minnesanteckningar
Sammanträdesdatum
2025-03-20

Plats och tid: Martinsonsalen, den 20 mars 2025, klockan 09:15-10:10, 10:30-11:45
Mötet ajourneras för fika kl. 10:10-10:30

Närvarande ledamöter: Christel Hammar Malmgren (M), ordförande
Christina Mattisson (S)
Robert Lindén (SD)
Styrbjörn Gustavsson, SPF
Anitha Fredriksson, SPF
Birgitta Jönsson, PRO
Christel Svensson, SKPF
Ingrid Liljedahl, SKPF

Tjänstgörande ersättare: Ewa-Stina Johansson (KD) ersätter Jane Afredus (KD)
Arne Persson (C) ersätter Ann-Charlotte Johansson (C)

Frånvarande ledamöter: Ann-Charlotte Johansson (C)
Jane Afredus (KD)
Bernth Johnsson, PRO

Närvarande ersättare: Eva Holmberg, SPF

Ansvarig tjänsteperson: Mirja Rasmusen, tf kanslichef och tf områdeschef Utveckling och IT

Tjänstepersoner: Görel Abramsson, kulturstrateg (§ 2)
Niklas Damkilde, verksamhetschef, kirurgkliniken (§ 3)
Tina Persson, cancersamordnare (§ 3)
Annelie Ottosson, beredningssekreterare (§§ 1-2)
Åsa Rasmussen, beredningssekreterare

Underskrifter: Sekreterare _____ Paragraf 1 - 6
 Åsa Rasmussen

Ordförande _____
 Christel Hammar Malmgren (M)

Innehållsförteckning

Mötets öppnande och inledning	§ 1/25
Information - Remiss regional kulturplan för Blekinge	§ 2/25
Information - Om screening Information - Rekryteringsläget	§ 3/25
Information – Arbetsmiljökartläggning och arbetsmiljörapport	§ 4/25
Övriga frågor	§ 5/25
Nästa möte med pensionärsrådet	§ 6/25

§ 1/25

Mötets öppnande och inledning

Ordförande Christel Hammar Malmgren (M) öppnar mötet och hälsar alla välkomna till dagens möte med pensionärsrådet. Ny ansvarig tjänsteperson Mirja Rasmusen och ny beredningssekreterare Åsa Rasmussen hälsas särskilt välkomna.

Rådet informeras om omflyttning av punkter på dagordningen. Jämfört med utskickad dagordning tas kulturplanen först, informationen om rekryteringsläget för cancerläkare tas i samband med punkten om screening och informationen om arbetsmiljön tas sist.

Under fikapausen uppmärksammas Rose-Marie Nilsson, fd forskningschef och Annelie Ottosson, beredningssekreterare med blommor och tal och de tackas för sitt mångåriga arbete med pensionärsrådet. Rose-Marie Nilsson har gått i pension och Annelie Ottosson har fått annat ansvar på regionstabens kansli.

§ 2/25

Information - Remiss regional kulturplan för Blekinge

Görel Abramsson, kulturstrateg informerar rådet om den remiss av regional kulturplan för Blekinge 2026-2029 som fram till 1 april 2025 finns att besvara. Remissen är öppen för alla att ge synpunkter, inspel på. Information om hur man besvarar den finns på Region Blekinges hemsida.

Rådet informeras även om att om en pensionärsförening vill lämna in ett yttrande på remissen och vill ha längre tid på sig, kan man kontakt Görel Abramsson före den 1 april för förlängd svarstid.

Görel Abramsson visar en presentation av remissutgåvan med följande fokus. Se även presentationen i BILAGA 1.

- Kulturplanen är en del av kultursamverkansmodellen, vilket innebär att regeringen gett regionerna i uppdrag att fördela vissa statsbidrag.
- Kulturplanen beskriver mer än Kultursamverkansmodellen!
- Kulturpolitik, tre perspektiv: samhällsmålet, självständighetsmålet och delaktighetsmålet.
- Tre vägledande kulturpolitiska principer: armlängds avstånd, konstens och kulturens egenvärde samt kulturen demokratiska grund.
- Nulägesbeskrivning
- Vart ska vi?
- Nationella kulturpolitiska mål – vägledande
- Regional kulturpolitiska mål
- Särskild satsning: utveckla Blekinge som produktionsplattform
- Samverkan med kommuner
- Kulturens kraft tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stimulera en hållbar utveckling i Blekinge
- Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, med yttrandefrihet som grund
- Ett breddat deltagande i Blekinges kulturliv
- Verktyg för genomförande
- Framtagandet av Kulturplanen
- Remissförfarandet

Rådet diskuterar olika satsningar som görs för att tex minska ensamhet bland äldre och förbättra psykisk hälsa, där ofta kultur kan spela en viktig roll. Tex informeras det om att ett särskilt stöd på en miljon kronor har getts från regionen ("folkhälsomiljonen") där hälften avsattes för idrott och hälften till kultur, där en del gick till Teatersmedjan och en del till studieförbund och folkbiblioteken. Rådet önskar vid ett annat tillfälle få mer information om resultatet från denna specifika satsning, framför allt riktad mot äldre.

§ 3/25

Information - Om screening Information - Rekryteringsläget cancerläkare

Information - Om screening

Niklas Damkilde, verksamhetschef och Tina Persson, cancersmordnare informerar rådet om screening, varför man screenar, vad man kan screena för etc. Se även presentationen i BILAGA 2.

Fokus på presentationen är:

- Varför screening?
- Kriterier för att screening ska kunna genomföras
- Exempel screening
- Ex. screening tjocktarmscancer
- Även om en åldersgrupp inte screenas så är det viktigt att individer som upplever symptom eller liknande kontaktar vården för bedömning.

Information - Rekryteringsläget cancerläkare

Niklas Damkilde, verksamhetschef kirurgkliniken och Tina Persson, cancersmordnare informerar om nuläget på onkologen. Det finns plats för totalt 11 cancerläkare, men tyvärr har de platserna inte varit fullt tillsatta, utan det har funnits ett underskott på specialistläkare under lång tid. Det finns 5 utbildningsläkare nu, efter att en läkare gått i pension, en slutade för ett halvår sedan och en slutade nyligen.

Överlag är det svårt att rekrytera viss kompetens, dels pga. det geografiska läget och dels pga att onkologen ligger under kirurgkliniken och inte har möjlighet till egen strålning. Detta är dock svårt att ändra på då enheten är för liten för att vara organiserad på annat vis. Det är också väldigt viktigt att få ST-läkare att stanna efter sin utbildningstid. Det finns dock en handlingsplan, tex förs diskussion om ökat samarbete med Skåne.

Patienter behöver inte oroa sig, man får sin behandling, men eventuellt får man åka till annan plats för vissa saker, men behandlingen kan göras i Blekinge.

Det Region Blekinge vill fokusera på som sin styrka är att kunna ge samlad god vård, med god behandling, god rehabilitering och även bra palliativ vård.

Rådet diskuterar även vikten av ett bra anhörigstöd.

§ 4/25

Information - Arbetsmiljökartläggning och arbetsmiljörapport

Mirja Rasmusen, tf kanslichef och tf områdeschef Utveckling och IT som också är ansvarig tjänsteperson för pensionärsrådet informerar om arbetsmiljökartläggning och arbetsmiljörapporten.

Arbetsmiljökartläggning – det är en del av det systematiska arbetsmiljöarbetet att göra sådan när behov uppstår. I detta fall gjordes kartläggningen av en extern firma. Kartläggningen genomfördes under vintern och presenterades för regionstyrelsen i januari 2025.

Presentationen, se även BILAGA 3, fokuserar på följande:

Uppdraget

- Bakgrund och syfte
- Upplägg

Redovisning av resultat

- Övergripande sammanfattning brister/risker - stödjande faktorer
- Graderingar
- Resultat per fråga

Rekommendationer efter kartläggningen

- Spelregler
- Respektera mötestider
- God dialog inom politiken
- Kvalitet på ärende, tid att bereda ärenden

Arbetsmiljörapporten – Här avses den visselblåsning som gjorts enligt Visselblåsarlagen och en sådan är strikt skyddad av sekretessbestämmelser och därför kan inga detaljer delges. Mirja Rasmusen, tf kanslichef och tf områdeschef Utveckling och IT informerar dock att de rekommendationer som gavs i arbetsmiljökartläggningen har ansetts kunna vara fungerade åtgärder även för det som arbetsmiljörapporten påvisat.

Christina Mattisson (S) tycker att det är positivt att arbetsmiljökartläggningen gjorts och bra med fokus på kvalitetssäkring av underlag.

Robert Lindén (SD) håller också med och understryker att det arbete som nu påbörjats för att förbättra arbetsmiljön går i rätt riktning. Alla kan bidra för att detta ska bli bättre.

Christel Hammar Malmgren (M), ordförande i pensionärsrådet tackar för informationen och poängterar vikten av att ha ett öppet samtalsklimat som skiljer på sak och person, att

arbetsmiljön är viktig och att vi behöver både politiker och tjänstepersoner för att demokratin ska upprätthållas och tex inte minst så att fler unga människor ska vilja engagera sig inom politiken.

§ 5/25

Övriga frågor

Befolkningsutvecklingen i Blekinge

Pensionärsföreningarna önskade även få mer information om befolkningsutvecklingen i Blekinge. Ordförande för regional utvecklingsnämnden – Fredrik Thomasson (SD) har meddelat att han kan besöka pensionärsrådet på mötet den 18 september om denna fråga.

Robert Lindén (SD) informerar i korthet att det inte är någon nyhet att befolkningsutvecklingen försämras. Det påverkar ekonomin negativt, regionen förlorar skatteintäkter. Det är ett problem med många äldre och få som föds samt alltför många unga som flyttar härifrån efter studierna.

Det är viktigt att samarbeta med kommunerna kring inflyttning, positivt är att näringslivet går bra och där finns möjligheter.

Nya tjänstepersoner i pensionärsrådet

Mirja Rasmusen, tf kanslichef och tf områdeschef för utveckling och IT presenterar sig och beskriver sin bakgrund, som bland annat är som ekonomichef på regional utveckling.

Åsa Rasmussen, beredningssekreterare presenterar sig. Åsa började sin anställning i februari, har bland annat arbetat på olika kommuner som nämndsekreterare, med liknande arbetsuppgifter.

Tidsschema

Christel Hammar Malmgren (M), ordförande informerar att till nästa möte ska dagordningen fyllas med lite mer tid för frågor, då det är viktigt att rådets möten rymmer både information och möjlighet till dialog.

Ljudet i lokalen (Martinsonsalen)

Mirja Rasmusen får med sig frågan om det går att ha ett headset tillgängligt för den som står och talar längst fram då ljudet upplevs dåligt eftersom den som pratar ofta rör på sig och mikrofonen vid podiet inte räcker till. Även hörslingan upplevdes under dagens möte fungera halvbra.

.

§ 6/25

Nästa möte med pensionärsrådet

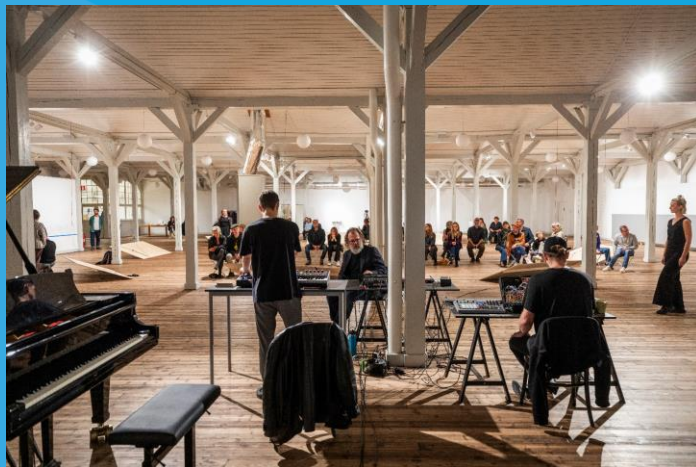
Pensionärsrådet möts nästa gång den 15 maj 2025.

Ordförande tackar för dagens sammanträde som därefter avslutas.

Det här dokumentet är elektroniskt underskrivet.
Var vänlig verifiera dokumentet på <https://sign.regionblekinge.se/validate>

Remiss av Regional kulturplan för Blekinge 2026-2029

Görel Abramsson, 2025-03-03



REGION
BLEKINGE

Kultursamverkansmodellen

Den Regionala kulturplanen är en viktig del av Kultursamverkansmodellen, som innebär att regeringen har gett regionerna i uppdrag att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, enligt förordning 2010:2012.

Kultursamverkansmodellen är tänkt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer och bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås.

[Kultursamverkansmodellen - Kulturrådet](#)



Konst- och kulturområden inom Kultursamverkansmodellen

- Professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- Professionell bild- och formverksamhet
- Regional enskild arkivverksamhet
- Filmkulturell verksamhet
- Främjande av hemslöjd

Kulturplanen beskriver mer än Kultursamverkansmodellen!

Kulturplanen beskriver vilken utveckling av kulturlivet Region Blekinge vill arbeta för under en viss period, i samverkan med kommunerna och aktörerna inom kulturlivet.

Den är ett kunskapsunderlag för kommunerna och aktörerna inom kulturlivet, visar en viljeinriktning och är ett prioriteringsverktyg.

Den beskriver hur den regionala kulturella infrastrukturen ser ut, vad som regionalt ska prioriteras och hur satsningarna som ska göras är kopplade till de nationella kulturpolitiska målen.



Kulturpolitik – tre perspektiv

Samhällsmålet belyser konsten och kulturens värde som viktig både för den enskildes välbefinnande som för samhällets utveckling.

Självständighetsmålet handlar om att skapa förutsättningar för professionella kulturskapare att verka i regionen samt insatser som främjar utveckling inom och mellan olika konst- och kulturområden.

Delaktighetsmålet handlar om alla invånares tillgång till kultur som upplevelser och att själva delta och skapa.



Tre vägledande kulturpolitiska principer

Armlängds avstånd

Armlängds avstånd är inom kulturpolitiken en viktig och avgörande princip som innebär att politiker och tjänstepersoner inte ska besluta om innehållet i den konstnärliga verksamheten eller göra en konstnärlig bedömning av den.

Det innebär att upprätthålla en balans mellan kravet på kontroll av hur skattemedel används gentemot kravet på frihet för det konstnärliga skapandet.



Tre vägledande kulturpolitiska principer

Konsten och kulturens egenvärde

Konst och kultur för konstens och kulturens egen skull innebär att det konstnärliga uttrycket eller den kulturella upplevelsen är ett mål i sig som inte behöver tillföra något till andra områden.



Tre vägledande kulturpolitiska principer

Kulturens demokratiska grund

Kulturens demokratiska grund innebär att kulturen säger något om ett samhälles demokratiska förmåga, om den får verka fritt. Det demokratiska samhället bygger på att yttrandefriheten bevakas, värnas och främjas. Ett levande och oberoende kulturliv bidrar till detta.

Genom att människor får möjlighet att skapa och uttrycka sig fritt och konstnärligt, skapas förutsättningar för nya tankar och idéer som utvecklar samhället.



Nulägesbeskrivning

2011

Kultursamverkansmodellen införs.

2014

- Nodarbetet startas som metod. Litteraturnoden i Olofström är först ut.

2016

- Regionsamverkan Sydsverige bildas där kultur är ett av de gemensamma fokusområdena.
- Start av Språkstegen.

2015

- Den främjande regionala verksamheten *Konst i Blekinge* tillkommer och stärker infrastrukturen i Blekinge inom Bild och form.

2017

- Start av Kulturarvsforum.
- Avsiktsförklaring kring regionalt konstresurscentrum med Ronneby kommun.
- Skolbio införs i samtliga kommuner.

2019

- Dansscenen i Karlshamn invigs, ett resultat av samverkan inom scenkonst mellan Karlshamns kommun, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Region Blekinge och Statens kulturråd.

2021

- Den främjande regionala verksamheten *Litteratur i Blekinge* tillkommer och stärker infrastrukturen i Blekinge inom litteraturområdet.

2024

- Den producerande föreningen *Dans i Blekinge* tillkommer och stärker infrastrukturen i Blekinge inom dansområdet.
- Blekingemodellen utvecklas med fler konst- och kulturområden.
- En framväxande nod i Sölvesborg som utgår från det rika kulturlandskapet.

2024

12 stycken regionala verksamheter i Blekinge ingår nu i Kultursamverkansmodellen. Verksamheterna är:

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg,

Konst i Blekinge,

Kulturarv i Blekinge,

Litteratur i Blekinge,

Musik i Blekinge,

Slöjd i Blekinge,

Blekingearkivet,

Blekinge museum,

Filmregion Sydost,

Dans i Blekinge,

Regionteatern Blekinge Kronoberg,

Riksteatern Blekinge

Vart ska vi?

Region Blekinges regionala utvecklingsuppdrag handlar om att skapa förutsättningar för hållbar regional utveckling inom infrastruktur, kollektivtrafik, kompetensförsörjning, innovation och näringsliv samt kultur och bildning.

Kulturen har ett tydligt egenvärde, kulturen och det kulturella innehållet ska inte formas utifrån andra politikområdes behov och ändamål. Däremot behöver konsten och kulturen i stort tas tillvara i högre grad i samhällsutvecklingen.



Nationella kulturpolitiska mål – vägledande

- Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund
- Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet
- Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling



Regionala kulturpolitiska mål

- Kulturens kraft tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stimulera en hållbar utveckling i Blekinge
- Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, med yttrandefrihet som grund
- Ett breddat deltagande i Blekinges kulturliv



Särskild satsning: Utveckla Blekinge som produktionsplattform

Nära avstånd och täta kontaktytor, både inom och mellan de olika konst- och kulturområdena, skapar förutsättningar för att utveckla Blekinge som en plats där strukturer underlätta kulturellt skapande.

Det kan handla om att till exempel

- utveckla residensverksamheter med gästande konstnärer
- talangutvecklingsarbeten för blivande konstnärer i länet
- vidareutveckla samverkansstrukturer
- olika former av informations- och marknadsföringskanaler
- dialog och samverkan mellan Region Blekinge och länets kommuner för utveckling av verkstäder, repetitionslokaler, scener mm

Regionsamverkan Sydsverige

Samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige öppnar möjligheter för Blekinge att kunna erbjuda

- Spetsutbildningar på högre nivå
- Få tillgång till god kompetensförsörjning
- Ligga i framkant vad gäller utveckling och nationell dialog
- Ett bredare utbud för invånarna



Kommuner och regioner tillsammans

Ökad samverkan mellan kommunerna och med regionen leder till samordningsvinster. Till exempel samfinansieras Blekingemodellen och de olika noderna i kommunerna.

Men de regionala kulturverksamheterna verkar ständigt i kommunerna och det finns mer att samverka kring.

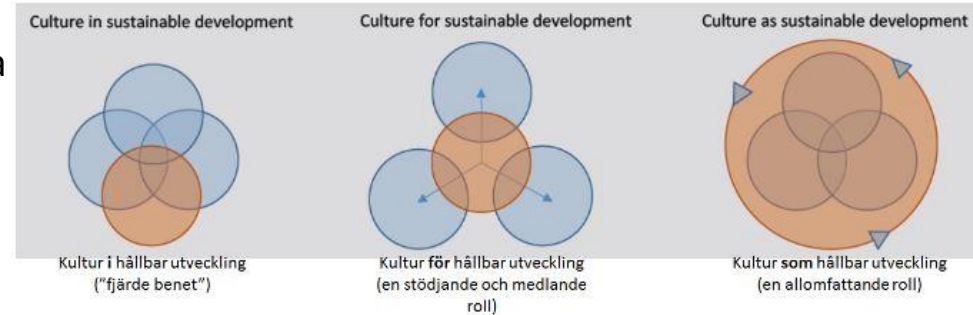
Regioner är ett sätt att samordna, samverka och samfinansiera, men det är i kommunerna som kulturen sker.



Kulturens kraft tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stimulera en hållbar utveckling i Blekinge

Kulturens betydelse för

- samhällets beredskap och försvarsvilja
- människors hälsa och välbefinnande
- en Orts attraktionskraft och identitet
- social hållbar utveckling (inkl. Folkbildning)
- ekonomisk utveckling (inkl. Besöksnäring)



Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, med yttrandefrihet som grund

- Definition av professionell kulturskapare
- Heterogen grupp
- Arbetsmarknad
- Ersättning
- Kulturella och kreativa branscher



THROSBYS CIRKELMODELL

KONSTNÄRLIGA KÄRNAN
– Scenkonst, Litteratur, Konst

KULTURELLA NÄRINGAR
– Film, Foto, Gallerier

KREATIVA NÄRINGAR
– Media, Ljud, Ljus, Arkitektur

NÄRLIGGANDE EKONOMI
– Reklam, Besöksnäring

Ett breddat deltagande i Blekinges kulturliv

- Kulturvanor i brett perspektiv
- Civilsamhället är viktiga arrangörer
- Barn och unga prioriterade
(Språkstegen, Blekingemodellen, Skapande skola, Musik- och kulturskolor, Estetiska utbildningar, Feriejobb mm)
- Nationella minoriteter och urfolket samer

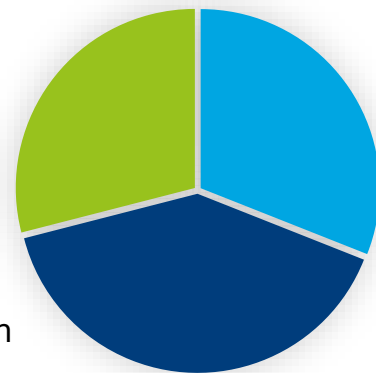
Blekingemodellen								
Kulturutbud Barn & Unga 2024–2025								
Förskola	Musik							
F-klass	Musik	Dansföreläsning						
Åk 1	Musik	Teater-dans-nycirkus						
Åk 2	Musik – storföreläsning							
Åk 3		Teater-dans-nycirkus				Museibesök		
Åk 4	Musik	Teater-dans-nycirkus						Konst*
Åk 5		Teater-dans-nycirkus – storföreläsning						
Åk 6	Musik				Skolbio			
Åk 7		Teater-dans-nycirkus				Författarbesök		
Åk 8	Musik				Skolbio			
Åk 9	Musik – storföreläsning							

*Ersätter teater-dans-nycirkus för åk 4 i Ronneby kommun 2024–2025.

Verktyg för genomförande

Samverkan, kunskapsutveckling och finansiering är verktyg för att genomföra kulturplanens intentioner. Det är genom att skapa samverkan med samhällets olika aktörer – från näringsliv, civilsamhälle till andra offentliga aktörer som kulturlivet kan stärkas och vara en del av samhällsutvecklingen. Finansieringen sker genom

- Kultursamverkansmodellen till kulturverksamheter med regionala uppdrag (statliga och regionala medel)
- Regionala medel till projektfinansiering som söks av kommuner, föreningar och professionella kulturskapare samt samfinansiering med kommunerna för satsningar och utveckling i kommunen med regional relevans



Framtagandet av Kulturplanen

Kulturplanen har tagits fram i samverkan med Blekinges kommuner och i samråd med regionala kulturverksamheter, det professionella kulturlivet och civilsamhället

Dialoger har förts med Kulturskaparsamrådet, Region Blekinges Ungdomsråd, Funktionsstödsråd, Barnrättsambassadörer samt med företrädare för nationella minoriteter

Ett frågeformulär har funnits för alla på webben och ett öppet kulturmingel arrangerades den 27 april



Remissförfarandet

Remissutgåvan kommer att skickas på remiss till många olika verksamheter nu före jul. Den kommer även att finnas på webben för alla att kommentera.

Remisstid fram till 1 april 2025

Tidplan för beslut:

5 juni Kultur- och bildningsutskottet (beredning)

24 juni Regionala utvecklingsnämnden

3 september Regionstyrelsen

24 september Regionfullmäktige

Under oktober skickas den till Kulturrådet

Extrabilder om de olika konstområdena

Musik

Musik i Blekinge är den regionala verksamhet som har i uppdrag att främja det professionella musiklivet i länet, verka för ökade arbetstillfällen för frilansmusiker, ha ett särskilt ansvar för vår tids musik inom alla genrer samt prioritera och utveckla barn- och ungdomsverksamheten.

Musik i Blekinge är regionens största arbetsgivare för professionella musiker och erbjuder regionens musikarrangörer såväl ekonomiskt som administrativt stöd kring konserter och festivaler.



Teater

Regionteatern Blekinge Kronoberg har ett regionalt uppdrag som scenkonstinstitution i Blekinge och Kronoberg, och de har sedan 2019 en permanent plats att verka på i Blekinge, på Lokstallarna i Karlshamn.

Riksteatern Blekinge är ett samverkansorgan för scenkonstarrangörerna i länet och har till uppgift att verka för ett starkt arrangörsnät samt främja och utveckla scenkonsten.

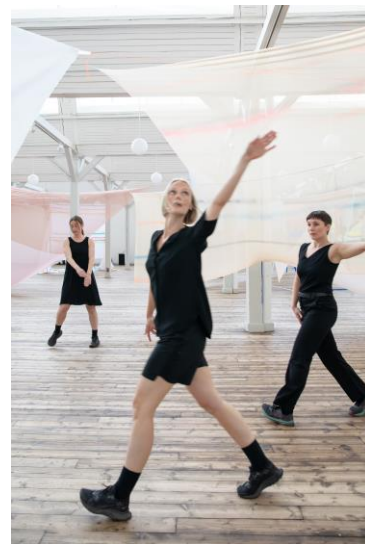
Blekinge har flertalet verksamma aktörer inom teater som är viktiga för den kulturella infrastrukturen.



Dans

Regionteatern Blekinge Kronoberg har sedan flera år tillbaka uppdrag att även stärka och öka den professionella samtida dansens närvaro i Blekinge och Kronoberg.

Under 2024 tillkom föreningen Dans i Blekinge som regional verksamhet i Kultursamverkansmodellen. Dans i Blekinge arbetar med hela kedjan av dans, från att möjliggöra för unga vuxna att sommarjobba som dansare, att låta nyutexaminerade dansare få möjlighet att arbeta med andra professionella samt att erbjuda dansresidens för professionella dansare.



Konst

Konst i Blekinges uppdrag som regional aktör är att vara en plattform och katalysator för utveckling av konstområdet i hela Blekinge samt fungera som en resurs för kommuner, konsthallar, konstnärer, konstorganisationer och invånare i länet.

Genom en avsiktsförklaring mellan Ronneby kommun och Region Blekinge har ett regionalt Konstresurscentrum etablerats i Ronneby i samverkan mellan Kulturcentrum Ronneby konsthall och Konst i Blekinge, som en viktig nod i infrastrukturen för profession och publik.



Film och rörlig bild

Filmregion Sydost har det filmkulturella uppdraget med områdena Film och rörlig bild för barn och unga, Filmskapare och Film och publik. Filmregion Sydost är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och arbetar på uppdrag av regionerna Blekinge, Kalmar län samt Kronoberg.

Genom Filmregion Sydost och Southern Sweden Film Commission samverkar Blekinge inom Regionsamverkan Sydsverige med syfte att stärka det filmkulturella området samt filmnäringen.



Slöjd och konsthantverk

Slöjd i Blekinge är den regionala verksamhet som har i uppdrag att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk i hela Blekinge. Slöjd i Blekinge arbetar både strategiskt och operativt med utgångspunkt i social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet.

Slöjdområdet spelar en viktig roll för ett samhälle i omställning; bruket av naturliga och nära material, lokal produktion och ansvarsfull konsumtion.



Kulturarv, museer och kulturmiljö

Kulturarv i Blekinge är en regional verksamhet där Blekinges kulturarv lyfts fram och tillgängliggörs, aktörer samlas för samverkan och pedagogisk verksamhet utvecklas.

Blekinge museum är Blekinges länsmuseum och är en samlad, regional samhällsresurs och ett naturligt nav för hela Blekinges kulturarv.

Samverkan Kulturarv i Blekinge är ett samarbete mellan Region Blekinge, Blekingearkivet, Blekinge museum, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg samt Slöjd i Blekinge.



Arkiv

Inom den enskilda arkivsektorn utgör Blekingearkivet huvudaktören som länsarkiv för enskilda arkiv. Blekingearkivet är en viktig verksamhet för dagens diskussioner kring källkritik och falska nyheter men också för att levandegöra historiskt material för publik.

Som en del i att vara en aktiv samhällsaktör är Blekingearkivet en del av Samverkan Kulturarv i Blekinge, som bland annat samverkar kring fortbildning riktad till pedagoger i grundskola och gymnasium och årligen arrangerar Kulturarvsforum.



Litteratur

Genom samverkan mellan den främjande regionala verksamheten Litteratur i Blekinge och Olofströms kommun, som är länets litterära nod, stärks och utvecklas litteraturen som konstform i hela Blekinge.

Idag finns en handfull fullt ut yrkesverksamma författare bosatta i regionen, men är det många fler som är aktivt utgivna författare, dramatiker och poeter som skriver på sin fritid.



Biblioteksverksamhet

I Blekinge finns folkbibliotek, regionbibliotek, högskolebibliotek, sjukhusbibliotek och skolbibliotek.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg är den regionala biblioteksverksamheten med uppdrag att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Syftet är att invånarna ska erbjudas en likvärdig biblioteksverksamhet med hög kvalitet.



Villkor och uppföljning – samtal och Kulturdatabasen

Konst- och kulturområden inom Kultursamverkansmodellen:

- Professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- Professionell bild- och formverksamhet
- Regional enskild arkivverksamhet
- Filmkulturell verksamhet
- Främjande av hemslöjd

Verksamheter inom Kultursamverkansmodellen i Blekinge:

- Regionteatern Blekinge Kronoberg
- Riksteatern Blekinge
- Dans i Blekinge
- Musik i Blekinge
- Blekinge museum
- Kulturarv i Blekinge
- Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg
- Litteratur i Blekinge
- Konst i Blekinge
- Blekingearkivet
- Filmregion Sydost
- Slöjd i Blekinge

Allmänt om screening

Niklas Damkilde Verksamhetschef Kirurgkliniken 250320



REGION
BLEKINGE

Varför screening?

Identifiera personer som bär på ett sjukdomstillstånd som utan behandling innebär en ökad risk för framtida ohälsa eller för tidig död.

Socialstyrelsen har i uppdrag att ta fram rekommendationer om nationella screeningprogram. Syftet är att nå nationell samordning kring screening och skapa förutsättningar för en jämlik vård. Det är dock upp till varje region att bestämma om och när ett screeningprogram ska startas.

Kriterier för att screening ska kunna genomföras

- Sjukdomen ska vara vanlig, allvarlig och utgöra en samhällelig belastning.
- Diagnostik av symptomfria personer ska vara möjlig.
- Diagnostiskt test ska med hög sannolikhet klassificera sant sjuka individer som sjuka och sant friska individer som friska.
- Effektiv behandling ska finnas och vara tillgänglig.
- Tidig upptäckt och behandling ska innebära en förbättrad prognos.
- Verksamheten ska vara allmänt accepterad i den befolkning som omfattas av screening och vara kostnadseffektiv.

Exempel på screening

- Screening för tjocktarmscancer 60-74 år.
- Organiserad prostatacancertest är under införande, också i Blekinge.
Oorganiserad screening för prostatacancer i åldern 50-70 år rekommenderas inte.
- Bröstcancerscreening i åldern 40-74 år.
- Screening bukaortaaneurysm, engångsföreteelse till 65-åriga män.
- Livmoderhalscancer.
- Cystisk fibros.
- 24 medfödda sjukdomar.
- Förmaksflimmer.

Ex. Screening tjocktarmscancer

- Landstingsstyrelsen i Region Blekinge beslutade 2018-09-24 att påbörja screening av tjock-och ändtarmscancer.
- Screening ska erbjudas alla kvinnor och män mellan 60-74 års ålder.
- Start april 2022. Fullt införd december 2025.
- Under 2024 screenades 245 invånare och under 2025 förväntar vi en volym på 280 invånare.

Ex. screening tjocktarmscancer forts.

- Tjock- och ändtarmscancer. Tredje vanligaste cancerformen i Sverige med drygt 6 900 nyinsjuknade per år.
- Cancerutvecklingen sker vanligen från polyper under 10–15 års tid, vilka förekommer hos drygt 15 % av männen och 10 % av kvinnorna vid 60 års ålder, varefter prevalensen ökar med stigande ålder.
- Prognosen vid tjock- och ändtarmscancer är främst avhängig av i vilket stadium canceren diagnostiseras.
- Det beräknas att minst 300 dödsfall årligen kommer att undvikas i Sverige. Vilket för Blekinge innebär ca 7 personer årligen.

Ex. screening tjocktarmscancer forts.

- Metoden som rekommenderas är populationsbaserad, det vill säga ett erbjudande till samtliga personer med normalrisk för tjock- och ändtarmscancer i åldersklasserna 60–74 år att testa sig för eventuell förekomst av ockult blod i avföringen vartannat år.
- Med screeningprogrammets utformning kommer cirka 2,5 % av de testade att uppvisa blod i avföringen och erbjudas vidare utredning med koloskopi.
- Flest insjuknar i tjock- och ändtarmscancer mellan 70 och 74 års ålder. Om man screenar vid för hög ålder minskar effekten på grund av ökad risk för död av annan orsak än screenad sjukdom. Genom att screena från 60 års ålder ökar sannolikheten för att man hittar polyper som kan avlägsnas och mycket tidig cancer som går att bota.

Resultat arbetsmiljökartläggning

Region Blekinge

29 JANUARI 2025

PER LARSSON OCH FILIP HAGKVIST



Innehåll

Uppdraget

- Bakgrund och syfte
- Upplägg

Redovisning av resultat

- Övergripande sammanfattning brister/risker - stödjande faktorer
- Graderingar
- Resultat per fråga

Rekommendationer

Uppdraget från Region Blekinge

Aktuellt uppdrag initierades till följd av att arbetsgivaren fått signaler om:

- ❖ Brister och risker i arbetsmiljön, bland annat utifrån att medarbetare signalerat om upplevelser av hårt klimat och utsatthet på arbetsplatsen.
- ❖ I syfte att få en tydligare bild av problematiken samt fatta beslut om behov av åtgärder beställdes och genomfördes en kartläggning. Kartläggningen är således en del i det systematiska arbetsmiljöarbetet.

Uppdraget har innefattat följande delar:

- ❖ Arbetsmiljökartläggning i form av individuella konfidentiella intervjuer med 29 personer.
- ❖ En rapport där konsulterna sammanställt svaren och gjort rekommendationer utifrån dessa.

Intervjufrågorna

1. Vad tycker du om arbetsmiljön?
2. Vad tror du det beror på?
3. Vad tror du behövs för att det ska bli bra och hållbar arbetsmiljö framåt?
4. Vad är du beredd att bidra med personligen?

Övergripande sammanfattning brister/risker

Arbetsmiljörisker/brister som både politiker och tjänstepersonerna lyfte

- En betydande majoritet uttrycker missnöje avseende såväl arbetsmiljön som det politiska klimatet.
- Risk för ohälsa hos både politiker och tjänstepersoner, då arbets- och mötesklimatet ofta beskrivs som för hårt och för personligt fokuserat.
- Många och långa möten som medför att mötesdeltagare blir trötta och irriterade vilket medför risk för att mötesklimatet försämras.
- Risk för att en fortsatt negativt upplevd arbetsmiljö kvarstår om situationen lämnas utan åtgärd och i sin förlängning kan medföra risk för avhopp.

Rekommendationer 1 (3)

- Konsulternas primära uppfattning är att det bör skapas en partiövergripande “förändringsgrupp” eller *arbetsmiljögrupp* som även innehåller en representativ andel tjänstepersoner. Gruppens primära uppgift är att arbeta fram ett *utkast* till ett förslag som förvaltar den tydliga önskan om en förbättrad arbetsmiljö.
- Förändringsgruppen bör utgå från Region Blekinges värdegrund *Engagemang, Samarbete, Kvalitet* och baserat på värdegrunden formulera rimliga “spelregler” (Code of Conduct) som därefter behöver förankras och implementeras på sedanvanligt sätt med målet att en kvalificerad majoritet accepterar och förbinder sig att agera enligt de framtagna reglerna.
- Avgörande är att de berörda har mod att inte skuldbelägga varandra utan kan acceptera det faktum att oordning och konflikter *kan* uppstå i större sammanhang utan att den enskilde individen inser, haft negativ intention eller kan kontrollera vad som sker.
- *Utan medvetenhet och acceptans av detta faktum, riskerar den enskildes beteende att bli konflikt drivande och kontraproduktivt.*

Rekommendationer (2/3)

- Särskild uppmärksamhet bör ägnas att tillse att alla formella roller förtydligas och erhåller de resurser i form av adekvat med tid och förutsättningar för att lyckas.
- Detta gäller särskilt den enskilt viktigaste rollen, dvs ordföranden. För att ledningen ska kunna fungera är det avgörande att ordförandens mandat accepteras av alla och inte komprometteras.
- Det finns stora risker när det kan *upplevas* att “alla och ingen” har arbetsmiljöansvaret. Men faktum är att det är regionfullmäktige som har det yttersta arbetsmiljöansvaret. Därutöver *har var och en* ett personligt ansvar och möjlighet att medverka till en god arbetsmiljö.

Rekommendationer (3/3)

- Ett steg för att bana väg för denna process kan vara att regionen via t.ex. SKR inleder denna process med att söka efter andra likande exempel och goda förebilder.
- Ett annan framgångsaspekt och rekommendation är att anlita erkända och kompetenta processledare med djup insikt i kommunala och regionala utmaningar så att ni kan lotsa er framåt.
- Konsulterna vill förtydliga att *alla* i en arbetsmiljö såväl politiker som tjänstepersoner, ansvarar för *sitt* beteende. Harmonierar inte beteendet med Region Blekinges Värdegrund och *specifikt* "Vi ser, lyssnar på och bekräftar dem vi möter och visar empati och respekt" bör man överväga vilket mandat man egentligen har inom Regionen.