

SPF Seniorerna Markbygdens konstcirkels vårresa 2019-05-15/16.



I mitten på maj, då ju naturen är som vackrast, reste 45 förväntansfulla seniorer till Småland och Öland för att umgås och titta på bra konst.



Vårt första stopp var morgonfika på Rydaholms Vårdshus.



Därefter begav vi oss till Kosta, som ju ligger mitt i Glasriket. Där besökte vi konsthallen Kosta Boda Art Gallery, som ligger bara ett stenkast från Kosta Glasbruks ugnar. I konsthallen, som är ritad av Bruno Mathsson, såg vi modernt konstglas i världsklass från Kosta Bodas och Orrefors erkända formgivare. Där tittade vi bland annat på verk av Bertil Vallien, Kjell Engman, Frida Fjellman, Anna Ehmar och Matti Rytkönen. Vi besökte också butikerna där flera av oss köpte fina objekt att ta med hem.





Kjell Engman



Bertil Vallien



Frida Fjellman



Bertil Vallien

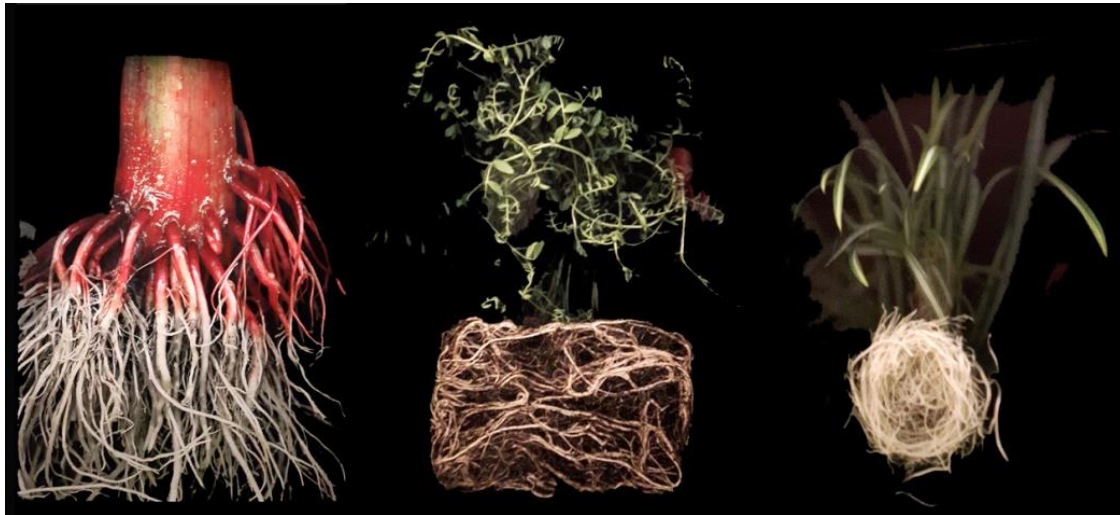


Lunch åt vi på Kosta Boda Art Hotel.



Mätta och belåtna reste vi till Kalmar där vi besökte deras konstmuseum. Där hade man en utställning med titeln "Småland – Idyll och irrvägar".

Vi såg verk av infödda och inflyttade smålandskonstnärer. Man visade idyller, men även den fattigdom och de djupa orättvisor som fanns i vårt samhälle. Vi såg bland annat verk av Lotte Laserstein, Oscar Hullgren, Peder Nabo, Döderhultaren och Simon Gate.



Olika rötter av Peder Nabo



Därefter åkte vi till Öland där natten tillbringades på Guntorps Herrgård.





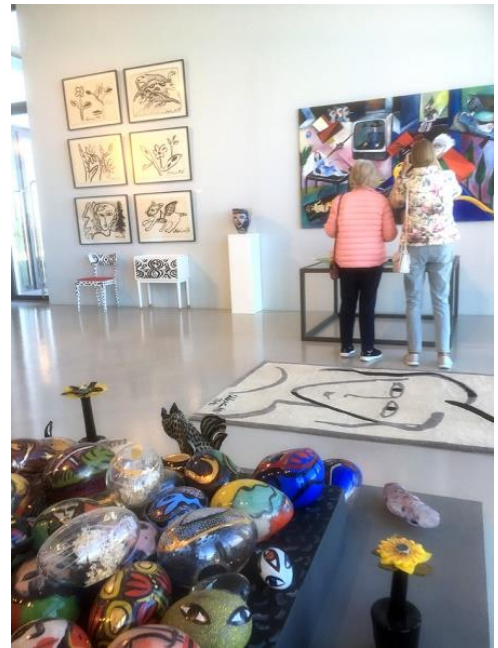
På kvällen avnjöt vi en mycket god trerättersmeny. Stämningen var hög, alla trivdes och det var ett mycket nöjt sällskap både till kropp och själ som gick till sängs.



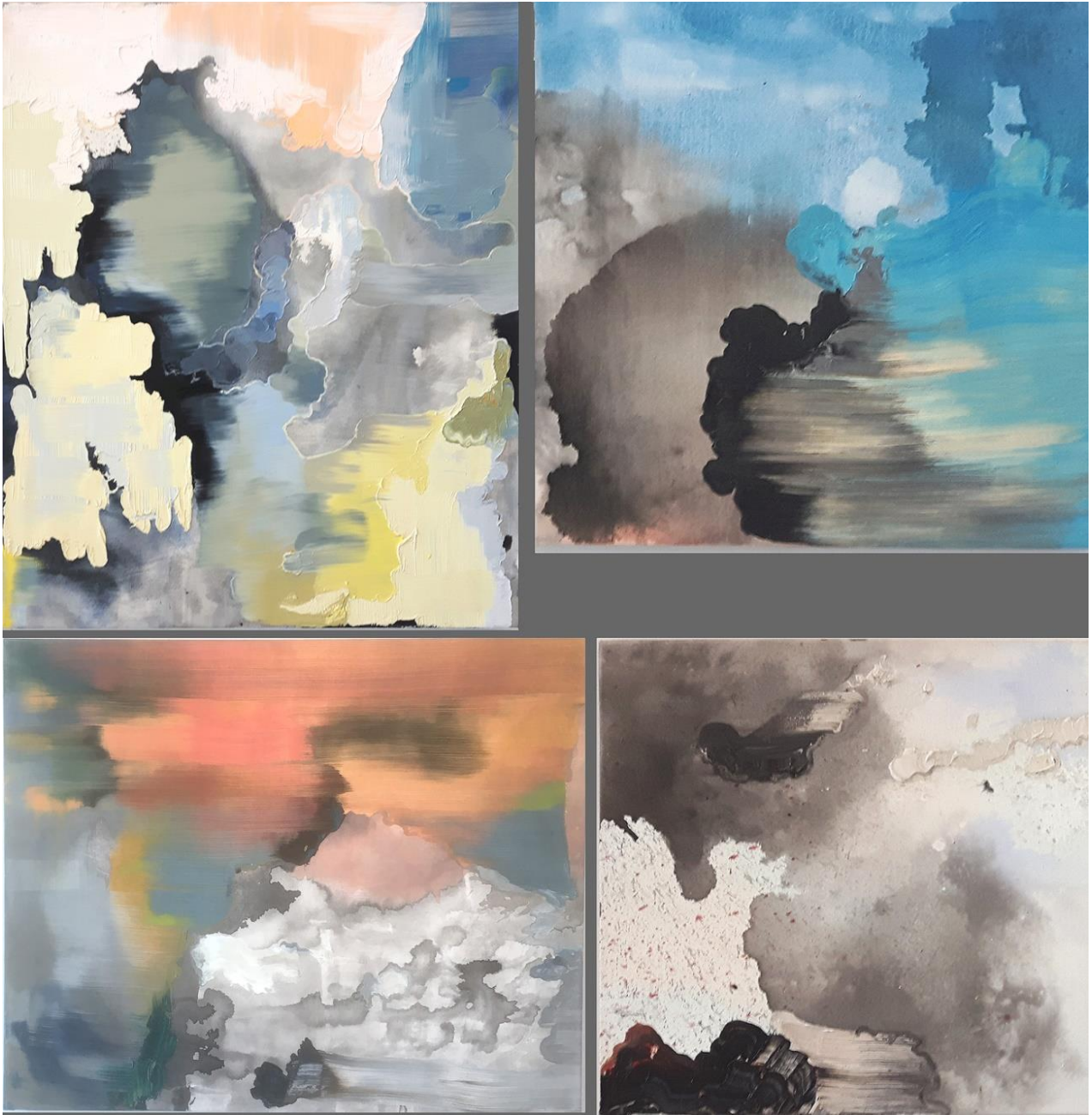
Efter frukost begav vi oss till Vida Konstmuseum och konsthall, som är ett av Sveriges största privatägda museer.



Det ägs av Hampus Vallien, som är son till Bertil Vallien och Ulrica Hydman Vallien. Hampus gav en kort information om kosthallen där man främst kunde se verk av hans föräldrar, men även verk av andra utövare som t.ex. Madeleine Hatz.







Verk av Madeleine Hatz



Resans sista
konstbesök var på
Ölands museum i
Himmelsberga.

Museet består av en samling gårdsmiljöer från 1700- och 1800-taletsamt en modern konsthall. Där såg vi deras Vårsalong med ett stort antal verk av konstnärer med olika bakgrund.





Därefter var det dags för hemresa. Lunchen åt vi på Restaurang Slipkajen i Kalmar och eftermiddagskaffe på Apladalens Kaffestuga i Värnamo.

Sammanfattningsvis en väldigt bra resa. Alla deltagare var mycket belåtna och organisationskommitten avtackades med en mycket varm applåd.