

SPF Seniorerna Edabygden, besöker Musikhögskolan Ingesund och Rackstadmuseet

Tisdagen den 24 september, besöker SPF Seniorerna Edabygden Musikhögskolan Ingesund
Och därefter Rackstadmuseet

Musikskolan har utvecklats från Folklig Musikskola till Musikhögskola.

På skolan blir vi guidade av Johan Birgersson, som berättare att Musikhögskolan är en del av Karlstad Universitetet.

Ingesund

Utbildningscentret ligger underbart vackert vid Kyrkviken. Alldeles bredvid ligger Folkhögskolan som tillhör Region Värmland (före detta Landstinget).

Vissa år av betydelse för Musikhögskolans utveckling.

Valdemar Dahlgren, har genom åren haft stor betydelse för dess utveckling, han var förutom musiker och verksam inom olika verksamheter bland annat Västra Värmlands Folkhögskola.
andra

Satsningen på en musikskola i Arvika, med Ingesund, framstod som en lämplig plats med sitt läge halvvägs mellan Stockholm – Oslo. Mycket skedde, inflyttning i november 1926 och invigning i juli 1927. Bidragsgivare var bland andra Landstinget och Selma Lagerlöf.

I slutet av 1960-talet blev det storsatsningar, motsvarande i dagens värde cirka 110 miljoner.

Det finns idag bland annat bibliotek med framförallt satsningar mot musiken. Datasal och Studio samt lärarprogram för Ämneslärare på gymnasium.

Idag har Musikskolan cirka 300 elever varav ett 100-tal nya varje år.

Utöver detta är Musikhögskolan Värmlands största konsertgivare, med cirka 70 konserter kommande höst (2019). Totalt över 125 konserter/läsår.

”Stikkan” Andersson började på skolan 1949 och gick 2 år. Han är grundare av Polar Music Prize. Medverkande till ABBA:s fantastiska framgångar. Givetvis är detta en bråkdel av den info vi fick av Johan.

Vi förflyttade oss till Rackstadmuseet för att inta en sopplunch och kaffe. Efter detta följde en minikonsert av elever, Ingesundsfolket, från Musikhögskolan Ingesund.
Snygg koppling av dagsprogrammet.

Monica Jansson blev vår guide på Museet. Hon berättade om Zorn som fotograf och grafiker, och Rembrandt som grafiker.

Vi samlades omkring Zorns brännvinsstop i tenn. Monica berättade om Zorns fru, Emma. Museet hade Zorns privata bilder för visning.

Zorn var en etsare och jobbade med ljus och skugga, liksom Rembrandt.

Han var sju gånger i Amerika, porträtterade tre USA presidenter, vilket ingen annan svensk gjort.

Han var god för 2 miljoner, i dagens värd 200 miljoner. Han köpte Rembrandts etsningar. hade 168 verk, totalt finns 316 verk.

Hans personal hade 2 semesterveckor, fri tandvård, betalt efter behov. Han ordnade fioltävlingar där Hugo Alfén var domare. På denna tid ansåg kyrkan att fiolen var djävulens instrument.

Zorn var 1893 i Chicago på Världsutställningen. Zorn och Christian var kompisar och hjälpte varandra.

Rembrandt levde 1607–1669. Etsningar var hans specialitet.

Saskia blev hans hustru, hon hade sagts det en stor hemgift med sig. De fick sonen Titus som dör endast 28 år gammal. De religiösa bilderna sägs vara motiv av Eva och Adam.

Rembrandt skapade under sin livstid cirka 300 målningar, varav 60 självporträtt, över 1000 teckningar och cirka 300 etsningar. Han sägs vara kända som en mästare inom klärobskyr, ljus och skugga, måleriet.

Rembrandt och hans elever tecknade efter modeller i hans ateljé. Ett av hans verk som finns på museet, tror man är en avbild av hans hustru Saskia.

Vi, SPF Seniorena Edabygden, tackar alla inblandade för en enastående trevlig dag.

Johnny Lundgren