

SPF Seniorerna Markbygdens konstcirkels resa till Uddevalla och Trollhättan 2019-03-06.



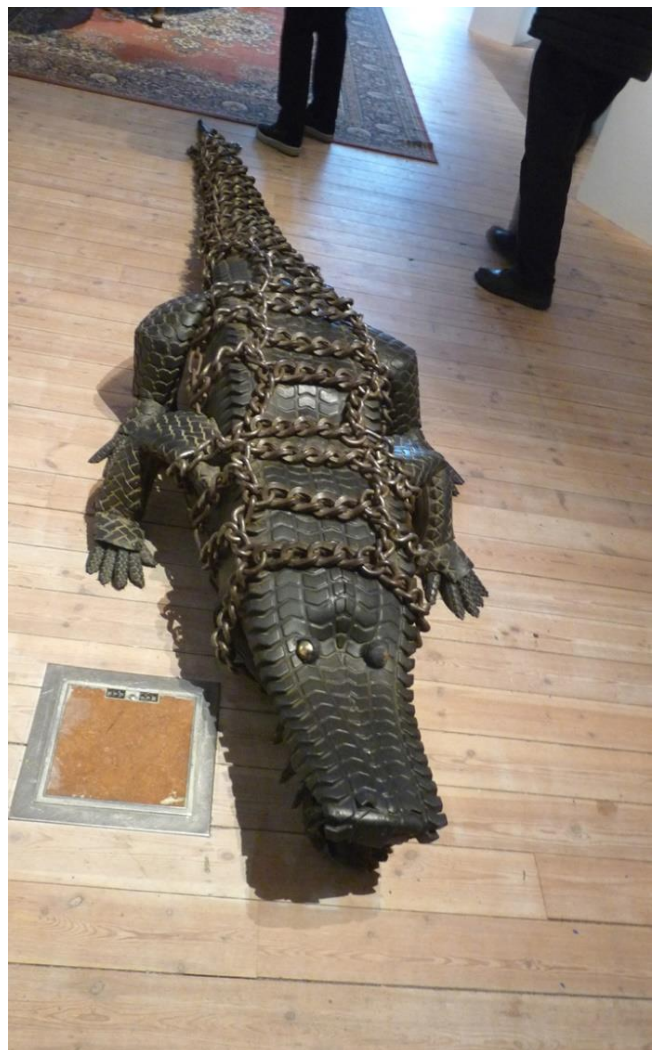
En gråmulen marsdag lämnade vi Mark för att resa västerut. Vårt första stopp var Fars Hatt i Kungälv där vi förmiddagsfikade. Därefter reste vi vidare till Uddevalla för att besöka Bohusläns Museum.

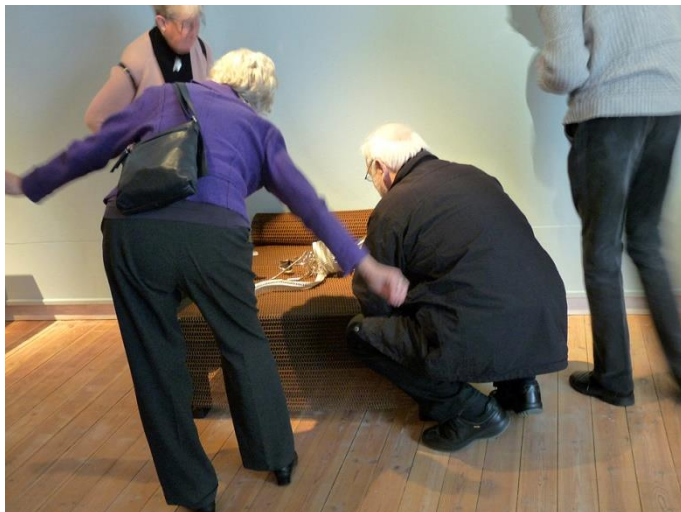
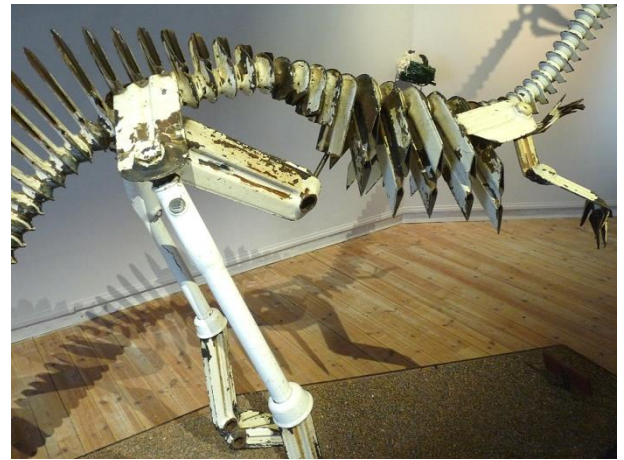
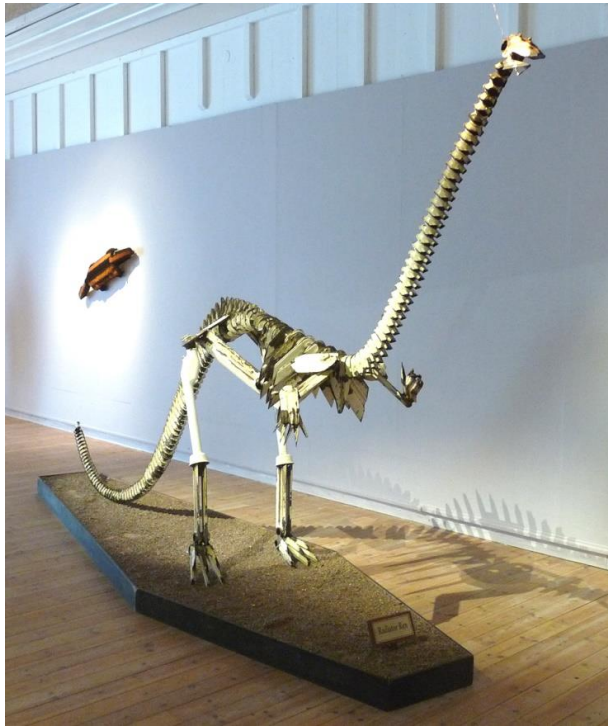


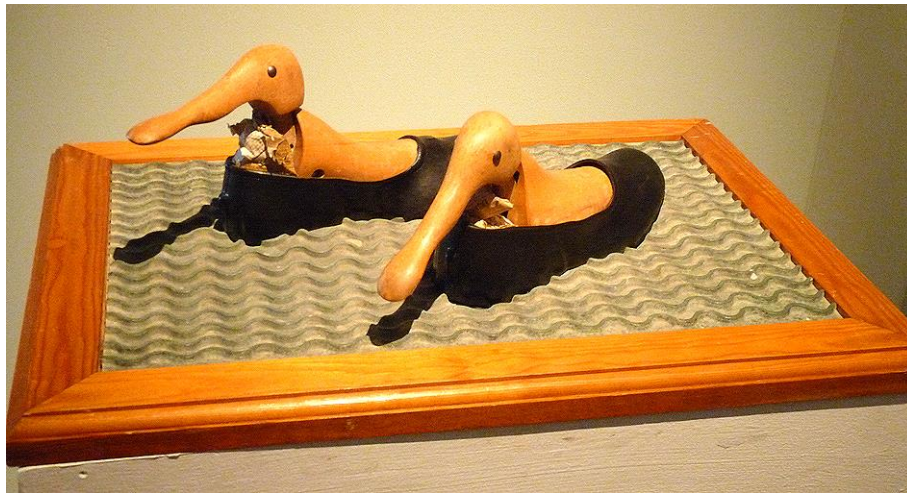
Museet är ett av landets mest besökta regionala museer med ca 300 000 besökare per år. Fokus ligger på den Bohuslänska kustens natur och historia samt samtidskonst.



Vi såg först en helt underbar, humoristisk och fantasieggande utställning med verk av Eric Langert med titeln "Min djuriska park". Lokalen var fylld av ett fyrtiotal djur, som Eric på ett kreativt och lekfullt sätt sammanfogat av olika prylar, som vi har omkring oss i vardagen.







Vi såg bland annat krokodiler gjorda av bildäck, änder av skoblock och galoscher, en tre meter hög dinosaurie bestående av värmeradiatorer samt fåglar gjorda av diskborstar och persiennlameller. En hattask, korsetter och nätstrumpor var förvandlade till en struts. Man gick omkring med ett småleende i ansiktet och tittade på de olika objekten. En verkligt underhållande utställning!



Därefter såg vi utställningen "The climate fix" med verk av Mats Bigert och Lars Bergström. De har sedan 1990-talet utforskat extrema väderförhållanden och hur det står till med vårt klimat. Detta har resulterat i verk med utgångspunkt från detta. Bland annat såg vi verk där de uppmärksammade att isen på Kebnekaises sydspets smält så mycket att nordspetsen nu är högre.



Det mest spektakulära objektet hade titeln "Winter storage." En isbjörn låg utsträckt med fyra däck vilande mot dess kropp. Däcken byts ut beroende på årstid. Vinterdäck på vintern och sommardäck på sommaren. Isbjörnen är ju idag en symbol för varmare klimat och hur vårt fossilberoende samhälle påverkar natur och djurliv.



Vi såg också
museets
utställningar om
tidigare liv och
natur i Bohuslän.



Museet hade en
imponerande samling
av verk från sent 1800-
tal och tidigt 1900-tal.



Sedan åt vi en mycket god lunch på restaurang "Kajkanten", som ligger i museibyggnaden. Vi hade att välja på stekt strömming och kålpudding.



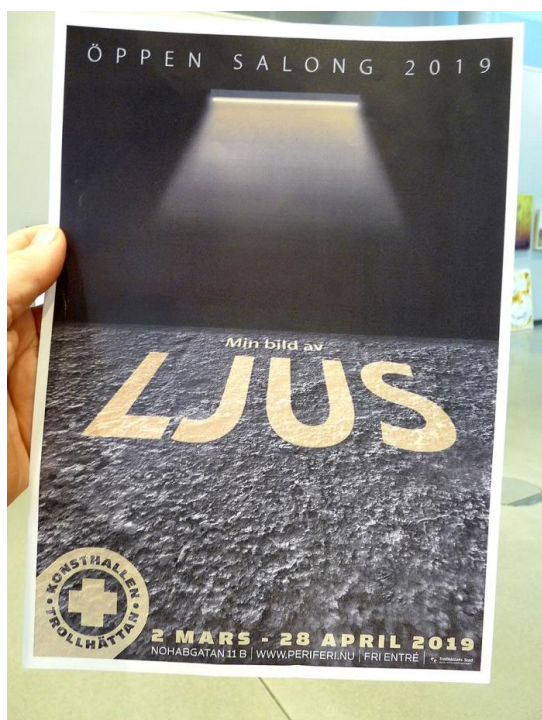
Eftermiddagens besök var på Konsthallen i Trollhättan. Utanför konsthallen finns en staty på en hare/kanin.



Huvudutställningen var en öppen salong med titeln "Min bild av ljus". Man börjar med en tom lokal till vilken alla konstutövare kommer med sina egna verk och alla verk ställs ut oberoende av vilken typ av konst det rör sig om. Inlämningen av verk kan ske under hela tiden utställningen pågår vilket gör att den växer och förändras hela tiden. Det finns ingen jury, som bedömer vad som är bra och vad som skall visas.



Konsthallschefen, som presenterade utställningen, sa något tänkvärt. Det är inte en amatörutställning vi ser, eftersom varje deltagande konstnär är proffs på sin egen tillvaro och det är den som presenteras på utställningen.



Vi såg också en utställning med titeln "Min bild av ljus" där barn från förskolor i Trollhättan fotograferat vad ljus kan vara. De berättade också vad de ansåg om ljus. Barn är små filosofer som ställer frågor och ger djupa svar tills vi vuxna och skolan förstört deras självständiga tänkande.



Sammanfattningsvis en mycket trevlig resa och arrangörerna avtackades med en mycket varm applåd. Det är inte varje dag man får gå runt i en djurpark, se verk om klimatet, se gammal fin konst och gå på en utställning med alla typer av konst.