

Storsextetten är en grupp av nio blåsmusiker ur Mölnlycke blåsorkester.

Vi spelar underhållningsmusik från gångna tider och försöker sprida intresse för musik som var populär från sent 1800-tal till omkring 1960. På repertoaren finns allt från folkmusik och revynummer till toner av Povel Ramel. Musiken är sexstämmig och bygger på en gammal musikalisk tradition.

I Sverige var s.k. mässingssextetter allmänt förekommande fram till 1930-talet. De bestod av sex mässingsblåsare ibland därutöver trumslagare. Populariteten var mycket stor och man spelade till dans och också ren underhållning. I vår bygd fanns sådana sextetter redan under sent 1800-tal. Vår blåsorkester har sitt ursprung i en sextett, som senare blev oktett, för att gradvis på 1940-talet ta form av blåsorkester.

Storsextetten uppstod år 2013 på initiativ av Ulf Ripa, euphonist i Blåsorkestern och under långa perioder basunist och även althornist i Rådasextetten. Efter några fruktlösa försök, ett par år in på 2000-talet, att starta om Rådasextetten med klassisk besättning, valde han år 2013 att skapa en blåsarensemble med musiker ur Blåsorkestern. Ensemblen gavs namnet Storsextetten. Det finns mycket notmaterial bevarat, ofta handskrivet, tummat och svårläst. Rådasextettens gamla notsamling har bildat grund för Storsextettens repertoar. Vi har valt att med datorns hjälp bevara dessa noter. I brist på de ursprungliga instrumenttyperna, spelar vi dessa sexstämmiga kompositioner på vår tids instrument.

Musikanter i Storsextetten

Gösta Emelius, Torsten Landin, Dan van Ginhoven, Jörgen Friman,
Henrik Stenquist, Ulf Ripa, Lennart Johansson,
Ulla Hedblad, Jonny Jonasson

SRF
SENIORERNA
VINTERGÄCKEN

presenterar

SORGLÖSA BRUNN

med

STORSEXTETTEN

Under ledning av Ulf Ripa

Lördag 23 februari kl 13:00

 **BOLÅSA**
vårdshus



SJUNG MED I MELODIERNA!

Ni kan dem säkert – men här kommer lite text i alla fall!

Tangokavaljeren

Jag viskar Dig ömt,
om vackra drömmar som jag drömt,
och om Ditt hjärta jag Dig ber,
men "nej" blir svaret Du mej ger.
Och jag förstår nog att smek,
och kyssar är en farlig lek.
Men kanske för en enda natt,
lovat Du mej att, bli min.

Får jag bli Din Tangokavaljer,
blott för några timmar
och få en kyss och kanske fler
och vad sen än sker, aldrig mötas mer.
Får jag viska att jag har Dig kär,
får jag le och dansa,
med Dig uti en Tango där,
varje steg oss bär mot lyckan.

Den sanna livsposesin,
finner vi i en tango,
som för en natt mej beviljas,
och se'n vi skiljas igen.
Så till slut är allt vad jag Dig ber,
att för några timmar, få bli Din tango-
kavaljer,
som en natt Du ger, Din kärlek.



Där näckrosen blommar

Lång bort där björkskogen drömmar,
famnad av månlyjus och sol.
Skogstjärnen fjärran sej gömmer, blå som en
vårblyg viol.
Ständigt jag dit ville ila, alltid jag där ville bo,
och vid Din strand finna vila, smekt av Din
ljuvliga ro.

Vid Ditt tysta vatten,
vill jag för evigt bli kvar,
och i sommarnatten,
drömma om det som var.
Där i nattens timma,
tråna små älvor sin dans,
stilla bland björkarna glimma,
junimånens glans.

Den gula paviljongen

Då blommar kärleken
i den Gula Paviljongen.
En gång för länge sen
slog den ut för första gången
Var gång vi går mot vår,
sin drill den första lärkan slår,
vi sjunger i vår paviljong
vår kärlekssång, som vi gjort så många gång.

Vill ni se en stjärna

Vill ni se en stjärna, se på mig
Ni får mycket gärna, se på mig
Tårar kan jag gjuta, blixtar kan jag skjuta
Jag är prima donna absoluta
Ingen man får göra, brud av mig
Se men inte röra, se på mig
Jag från nord till USA, vill en värld förtjusa
Så vill ni se en stjärna, se på mig

Sorglösa Brunn

Bort i parken konserterar Sorglösa Brunns oktet!
Tonerna vitt och brett
klingar från Lilla Paviljongen.
Åtta feta gubbar, alla röda som oxkotlett,
under möda och svett
tutar horn och klarinett
och eskornett.

Se den flotte dirigenten, extravagant och trind!
Smekt av basunens vind,
fladdrar den vackra polisongen.
Hör musiken studsas från tribunen en munter "stunn",
både klatschig och klar,
i en rivande fanfar
kring Sorglösa Brunn.
Vid den mörka tubans dån
lyfter parkens alla duvor,
men en svan,
döv och van,
blir i dammen hela dan.

Taktbatongen till och från,
solens sken på pickelhuvor,
tonerna,
klangerna!

Och så melodierna:

Det är äkta marscher från Tyrolen,
det är Alpens ros och gamla Edelweiss,
Hopsassa och Klitschen-klatsch och

Hertzen-schmerz,
och så repris på Edelweiss
stup i ett, stup i ett!

Det är Jungfruns bön och gamla Per och Anna
och Mascagnis ouvertyr till Vännen Fritz.
Dessemellan är det vals och struttupolkett
av allra sista Wienerschnitz

STORSEXTETTEN
Väljer bland följande
melodier...

Anchors aweigh
Brännö Brygga
Gula paviljongen
I'm forever blowing...
Kalle P
Bor Du hemma ...
Tjo uppå Backamo
Ma'she's makin' me cr:
Hejsan Grabbar
En afton vid Mjörn
Tangokavaljeren
The Girl in the Rain
Vill ni se en stjärna
Sorglösa Brunn
Där näckrosen blommar
Wien bleibt Wien
Det bor i varje hjärta
Facination
Ett glas öl
Isabella
Gamla Nordsjön
Fredriksberg
Liebensgluck
Jag kommer ikväll
Fröken skall vi inte
jazza?

Storsextetten är en grupp av nio blåsmusiker ur Mölnlycke blåsorkester.

Vi spelar underhållningsmusik från gångna tider och försöker sprida intresse för musik som var populär från sent 1800-tal till omkring 1960. På repertoaren finns allt från folkmusik och revynummer till toner av Povel Ramel. Musiken är sexstämmig och bygger på en gammal musikalisk tradition.

I Sverige var s.k. mässingssextetter allmänt förekommande fram till 1930-talet. De bestod av sex mässingsblåsare ibland därutöver trumslagare. Populariteten var mycket stor och man spelade till dans och också ren underhållning. I vår bygd fanns sådana sextetter redan under sent 1800-tal. Vår blåsorkester har sitt ursprung i en sextett, som senare blev oktett, för att gradvis på 1940-talet ta form av blåsorkester.

Storsextetten uppstod år 2013 på initiativ av Ulf Ripa, euphonist i Blåsorkestern och under långa perioder basunist och även althornist i Rådasextetten. Efter några fruktlösa försök, ett par år in på 2000-talet, att starta om Rådasextetten med klassisk besättning, valde han år 2013 att skapa en blåsarensemble med musiker ur Blåsorkestern. Ensemblen gavs namnet Storsextetten. Det finns mycket notmaterial bevarat, ofta handskrivet, tummat och svårläst. Rådasextettens gamla notsamling har bildat grund för Storsextettens repertoar. Vi har valt att med datorns hjälp bevara dessa noter. I brist på de ursprungliga instrumenttyperna, spelar vi dessa sexstämmiga kompositioner på vår tids instrument.

Musikanter i Storsextetten

Gösta Emelius, Torsten Landin, Dan van Ginhoven, Jörgen Friman,
Henrik Stenquist, Ulf Ripa, Lennart Johansson,
Ulla Hedblad, Jonny Jonasson

SRF
SENIORERNA
VINTERGÄCKEN

presenterar

SORGLÖSA BRUNN
med

STORSEXTETTEN

Under ledning av Ulf Ripa

Lördag 23 februari kl 13:00

 **BOLÅSA**
vårdshus

