

Konstresa i november

Konstgruppen trotsade årstidens väder för lite storstadsluft den 28 november. 12 konstintresserade SPF-medlemmar och en inlånad flicka (pie) från Danmark tog pendeltåget till Stockholm. På auktionsfirman Bukowskis hade man för dagen visning för sin Klassiska Auktion den 3 december.



Det var spännande att se föremålen och i efterhand vet vi att, en nyupptäckt Strinbergstavla, "Stormlandskap", ropades in för 14,3 milj. Det fanns en lång rad tavlor från våra mest kända konstnärer som Zorn, Liljefors, Larsson m.fl. Porslin, juveler, silver och en Hauptbyrå som ropats in för 5,6 milj. Ett udda föremål var Hans Helighet Påve Franciskus kalott som skulle säljas för välgörenhet, men den fick tydligen inga tillräckligt höga bud och återropades.

Mätta på utropspriser och ståtliga pjäser drog sällskapet över bron till Skeppsholmen och Moderna Museet. Där kunde alla köpa god lunch och se delar de fantastiska samlingarna. Inte minst Duchamps get på en utställning som kallas: "Surrealismen & Duchamp". Det är tänkt att man skall sätta den senare i relation till andra konstnärer som arbetade inom samma område, t.ex. Dali, Miró, Arp med flera.

En speciell, lite spännande utställning var "Skulptur efter skulptur", där man sammanfört verk av Jeff Koons (f. 1955), Katharina Fritsch (f. 1956) och Charles Ray (f. 1953).



Jeff Koons "Ballonghund (röd)" - Spegelpolerat rostfritt stål med transparent, färgat ytskikt



Katharina Fritsch "Dam med hund" - Polyester, järn, trä och färg



Jeff Koons "Michael Jackson and Bubbles" - Porslin

Enligt katalogen trotsade dessa konstnärer avantgardekonstens krav på evigt framåtblickande och övergick till rent figurativa (lite komiska) verk i stål, aluminium och plast. Resultatet är faktiskt ganska intressant.

Så blev det tid att fara åter till Bålsta och vardagen efter några trivsamma timmar bland många fantastiska konstverk.

Sverker Jonasson