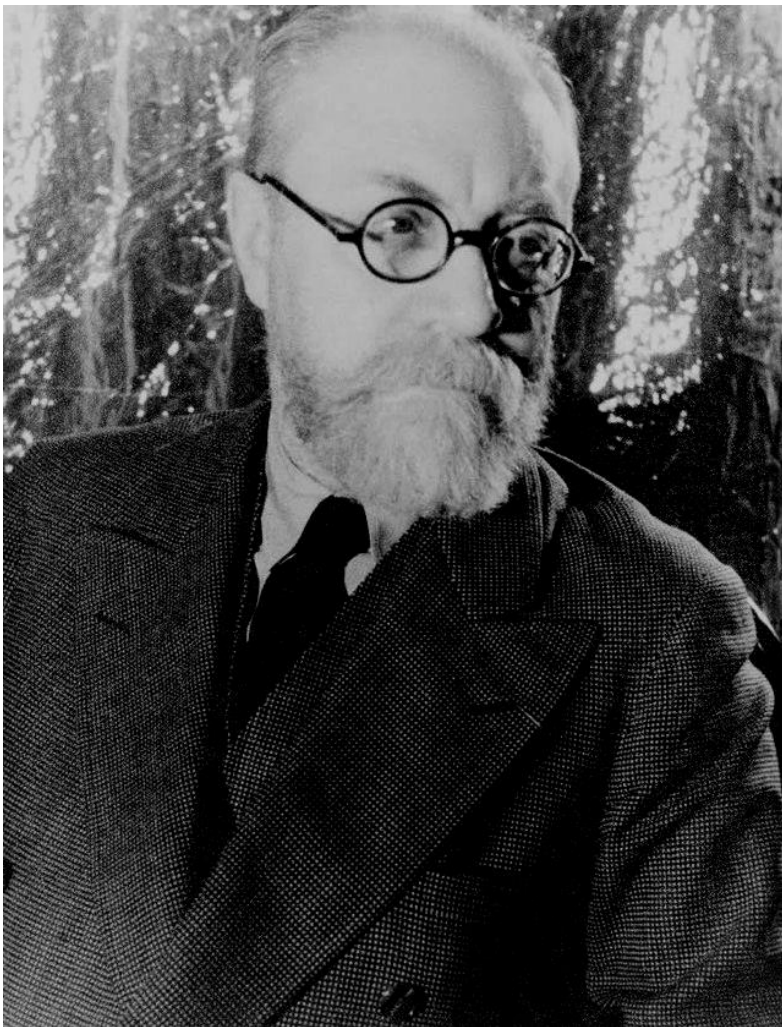


Matisse och hans lärjungar



Den franske konstnären Henri Matisse (1869 - 1954) var en av de främsta bland de "tidiga modernisterna" som tog över arvet efter impressionisterna. Han utvecklades så småningom till en läromästare av rang. Den svenske författaren och konstnären Carl Palme tog 1908 initiativet till att bilda Académie Matisse i Paris där 40-talet svenska och norska konstnärer fick utbildning under Matisses ledning. I skaran av elever ingick bland andra Sigrid Hjertén, Isaak Grunewald, Edward Hald och Einar Jolin.

Konstmuseet Prins Eugens Waldemarsudde har nu en utställning som heter "Inspiration Matisse". Där visas en stor mängd verk av Matisse själv och alla de svenska konstnärer som inspirerades av honom. Den 17 oktober for elva konstinresserade medlemmar till Waldemarsudde för att se, diskutera och häpna över den fantastiska konst som visades. Många av deltagarna ser ju perioden just efter förra sekelskiftet som en guldålder i konsthistorien. Intressant är att nu kommer även kvinnor fram som etablerade konstnärer även om många kritiker gör sitt bästa för att trycka ner dem.

Under en god lunch i "Prinsens kök" gavs tillfälle att gå igenom utställningskatalogen, och därefter spred deltagarna ut sig i storstaden.

Sverker Jonasson