

Konstresa till Södermanland

Maj är ju en ljuvlig månad och torsdagen den 22 lyste solen från en klarblå himmel. SPF Håbos konstgrupp hade sedan länge planerat för att besöka några intressanta konstgallerier i grannlänet, och hela 17 medlemmar drog iväg på morgonen i tillgängliga fordon.



Första stoppet blev Keramikens Hus i Strängnäs. Där arbetar keramikern Per Hammarström som inviterade sällskapet in i sin ateljé.



Per har gedigen utbildning i formgivning och tillverkning av porslin, stengods och keramik. Han började tidigt på Gustavsbergs porslinsfabrik som assistent till Berndt Friberg som blev hans mentor.

I verkstaden fanns en del av Pers produktion, och många pjäser av rent bruks-porslin är mycket vackra.

Han arbetar även med offentlig utsmyckning och just nu är det aktuellt med design av en skolgård i Södertälje.

I Keramikens Hus finns även ett litet galleri och här visade fotografen Niklas Palmklint intressanta porträtt på temat "Bilder som berättar". Deltagarna hade även tillfälle till förmiddagsfika i Husets kafé.

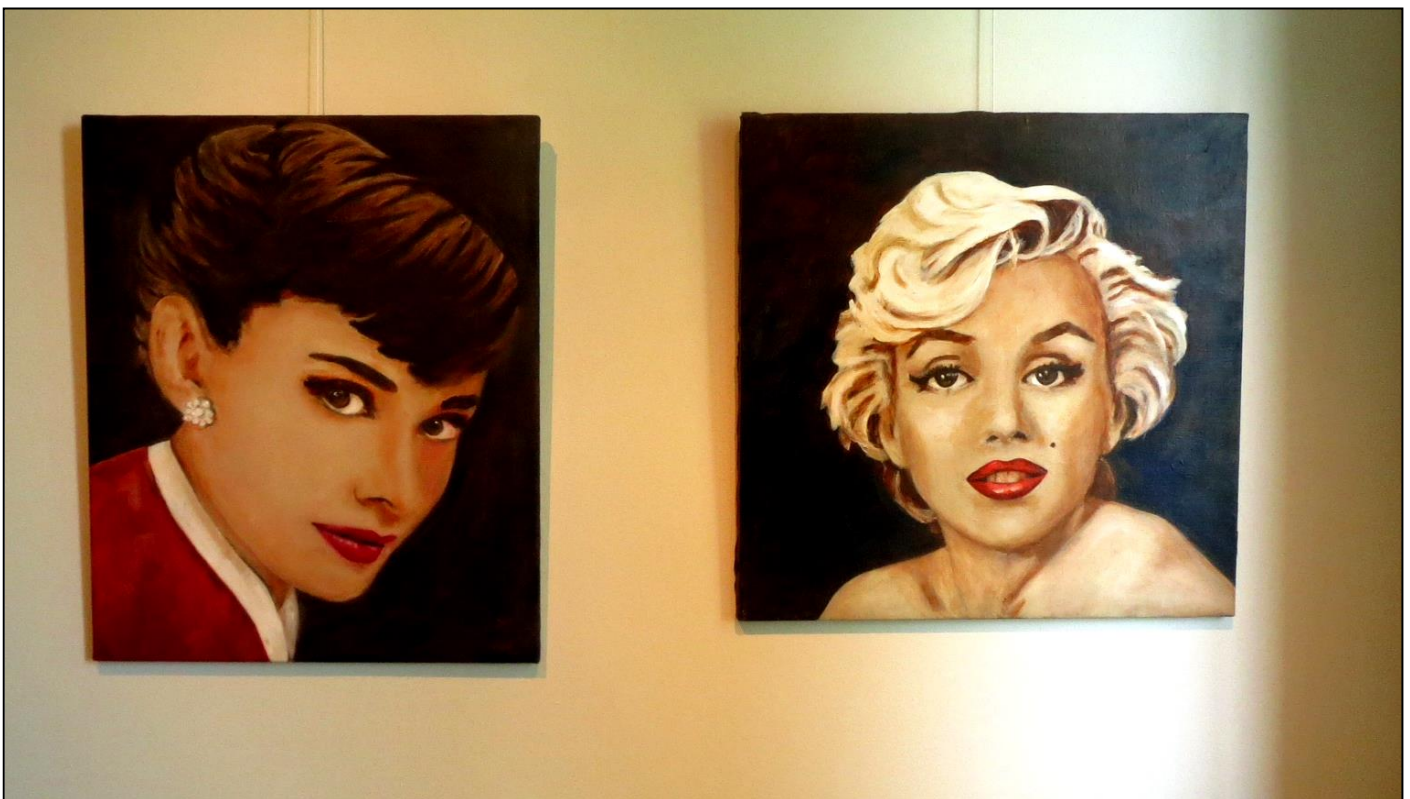
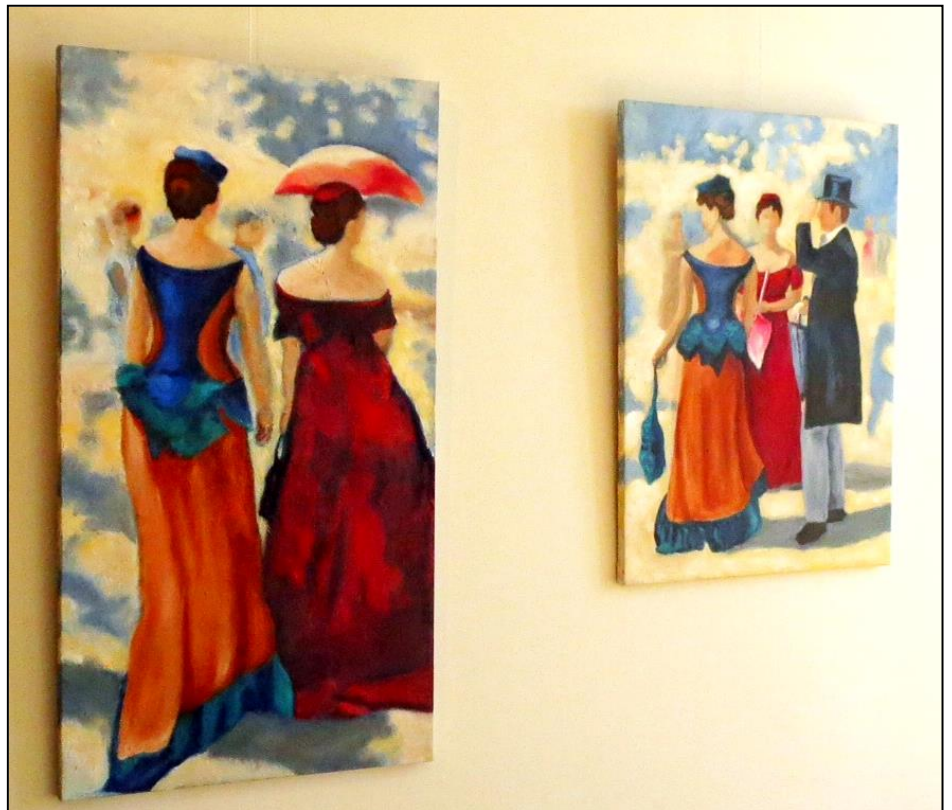


Ingen rast, ingen ro! Snart var fordonskolonnen på väg mot Mariefred.



Grafikens hus låg i aska, och detta mål var nu ersatt av Philp Art, Ekhovs Galleri. Marianne Philp (damen i rutig skjorta) tog emot och berättade om sig själv och sitt fantastiskt vackra hus, en Kungsgård med anor från Gustav Vasa.

Marianne arbetar dels som curator och arrangerar utställningar på olika håll och dels som egen konstnär. I den vackra utställningssalen var nu hennes egen konst utställd, och senare i sommar ersätts denna av bilder av Ardy Strüwer.



En lunch i det härliga vädret vid torget i Mariefred gav energi för fortsatta konstupplevelser. Nu stod Gripsholms Slott som värd för konstgruppen.



Slottet är byggt på order av Gustav Vasa på 1500-talet, och det är en fantastisk anläggning med sina många salar. Där finns mycket att se på och kanske var det mest överraskande att komma in i Gustav III:s teater med ett komplicerat maskineri från 1700-talet. Konstgruppens huvudintresse var dock Statens Porträttsamling som rymmer över 4000 verk från 1500-talet till nutid. Där finns allt från rustningsklädda krigsherrar till häst till dagens kända, lätt bohemiska, konstnärer. När deltagarna sett sig mätta på porträtt och slott var det tid att återvända till Bålsta genom ett härligt grönt landskap, och därmed var vårterminens konstresor till ända.

Text: Sverker Jonasson

Foto: Rolf Adolfsson