

Månadsmöte i april

I vår ålder försvinner vårmånaderna snabbt, och helt plötsligt var det sista torsdagen i april och dags för Månadsmöte, deklaration, räkningsbetalning föns-terputsning och uppgrävning av potatisland. För att inte tala om barnpassning! Det är som man säger: "Mycket nu", men pensionärerna i Håbo är ju kända för sin goda arbetskapacitet och klarar det mesta.

Det intrycket får man i alla fall av det 60-talet medlemmar som lämnat skriv-bord och trädgård för att delta i månadsmötet. Ordförande Lars-Erik Öman öppnade mötet och hälsade alla välkomna och särskilt vände han sig till några nya medlemmar. Han påminde om paneldebatten på Skeppet den 5 maj, kl. 19.00. Då kommer lokala politiker att utfrågas om partiernas planer för nästa mandat-period. Lars-Erik påminde även om vårfesten den 16 maj.

Yvonne Lindström, representant för SPF i Kommunens Pensionärsråd, gav en kort sammanfattning av de viktigaste punkterna som avhandlats under våren. Socialnämnden har dragit på sig ett kraftigt underskott och aviserat nedskär-ningar i äldreomsorgen. Pensionärsföreningarna har lyckats övertyga kommunen att avstå från alltför radikala åtgärder men det återstår att diskutera färd-tjänsten. Fotvård kommer fortsättningsvis även att meddelas på Solängens och Dalängens äldreboende. Kommunen har tagit fram en ny broschyr, "Äldreomsorg i Håbo", som kommer ut tidigt i höst. Yvonne berättade även om planerna för bostadsbygge i Bålsta. KPR har nästa möte den 7 maj, och slutligen meddelade hon att kommunen nu anställt en ny äldreombudsman: Tina Tiefensee.

Från Landstingets Pensionärsråd rapporteras att Landstinget snart själva över-tar dirigering av ambulanserna i länet. Dessutom arbetar Landstinget med ett nytt projekt om äldreomsorgs verksamhet med särskilda enheter för behandling av äldre personer.

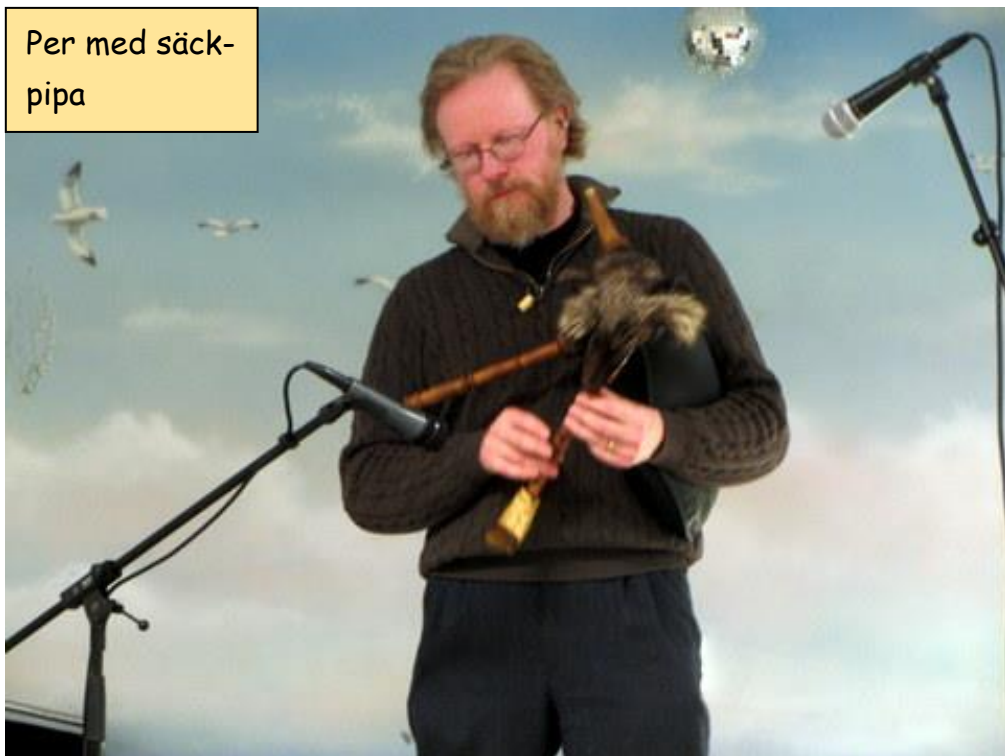
Barbro Landegren talade om resor och Göthe Eriksson inbjöd alla som har trad-itionella bonader med tänkespråk (typ: "Egen härd är guld värd") att delta i spe-cialutställning på Fridegårdsmuseet. Ring Göthe på tfn. 50024 om Du är intres-serad.

Susanne från firma "Hjälpsam" berättade om sin verksamhet som nu håller till i huset vid Sjövägen 3 (f.d. Connys Glas). Hon har ett stort sortiment av prylar som gör vardagen lättare för äldre och har även webshop.

Efter kaffe med ovanligt god bulle kom så dagens stora attraktion, riksspelmannen Per Runberg, upp på scenen. Med ingående kunskap och lätt humoristiskt talade och demonstrerade Per instrument och musik från tidig järnålder fram till våra dagar. Främst är kanske kohornet som man funnit i utgrävningar på många håll i Europa. Det horn Per spelade på för dagen kom från Johanneshovs slakthus på 80-talet, men han menade att det var helt likt de äldsta man funnit. Kohorn, som instrument och signalmedel, har praktiskt använts in i vår tid. På fäbodarna fanns horn för att kalla in boskapen, och varje fäbod hade sitt instrument som korna snart lärde känna igen.

De äldsta kända instrumenten är benflöjten som funnits i många tusen år. Oftast är den gjord av fårben och Per visade att det går bra att spela på den. Mungigan som också är ett uråldrigt instrument har funnits i stort sett över hela världen, och publiken

Per med säck-
pipa



fick nu lyssna på en norsk melodi, förstärkt i Skeppets högtalare. Vid utgrävningar av historiska platser finner man ofta musikinstrument och vid Lund har man funnit rester av en säckpipa från 900 - 1000 talet.

Det är ju känt från Bibeln att man "skär pipor i vassen", och Per visade att en vasspipa är ett utmärkt musikinstrument även om det inte är särskilt långlivat. Hornpipan var däremot ett mera varaktigt instrument med rörblad och en föregångare till klarinett och oboe.

Slutligen visade Per en replika av tagelharpa från Ormsö i Estland, och även den gick att spela på.



Därmed var det slut på en intressant musikstund med en entusiastisk beskrivning av århundradenas instrumentutveckling. Per avtackades med applåd och blommor, och en åhörare framförde särskilt sin uppskattning av programmet.

Av månadsmötet återstod endast lottdragningen innan Hans Finnman från programkommittén avslutade mötet.

Text: Sverker Jonasson

Foto/film: Ulla Runberg