

## SPF PÅ KONSERT MED TRUBADURER

En busslast med SPF:are från Hedemora har besökt Gävle konserthus, i folkmun kallat "kaffeburken" på byggnadens exteriör, för att lyssna på programmet Du och jag farsan. Kvällen började med fin middag i konserthusets restaurang och därefter fick vi tillsammans med en stor mängd andra åskådare bänka oss i konsertsalen. På scenen framträdde två professionella artister, Jack Vreeswijk och CajsaStina Åkerström. De fick visa upp sig själva på scenen men de uppvisade också ett fint samspel. Programmets tema var deras fäder som var berömda trubadurer men kanske inte så närvarande i deras liv. Kompmusikerna gjorde också vad de skulle, speciellt gitarristen Love Tholin

Jack Vreeswijk berättade anekdoter och framförde ett antal kända sånger som vi minns från 60- och 70-talen, bl a "Hönan Agda", som upphovsmannen, förståeligt nog, var tämligen trött på att framföra, kärleksvisan om Fredrik Åkare och unga fröken Cecilia Lind, en Bellmantolkning och "Jag och Bosse Lidén", Cornelis egen översättning av Me and Bobby Mc Gee. Jack Vreeswijk framförde också lite eget material.

CajsaStina Åkerström framförde mestadels eget material t ex inledningsduetten Här är vår sång. Hennes far Fred Åkerström skrev inte egna sånger utan tolkade för det mesta andra diktare, som t ex Ruben Nilsson och Bellman. CajsaStina framförde en sång av Ruben Nilsson "Fimpen och tändstickan". I duett framfördes också "Jag ger dig min morgon", Åkerströms översättning av Kris Kristofferssons I give you the morning.

Publiken visade att man var med genom att sjunga med i flera av låtarna och allsången i sista numret "Jag hade en gång en båt" var mäktig. Applåderna gav två extralåtar innan vi fick sätta oss i bussen och fara hem.