



MUSIKTEMA PÅ SÄSONGAVSLUTNING PÅ SPF HEDEMORA

Musikskolans elever inledde sista månadsträffen för säsongen i SPF Seniorerna Hedemora. Utanför fönstren blommade kastanjerna i sommarsolen. Sommarlovskänsla, fast sommarlov för länge sedan passerat för oss i publiken. Med stort allvar spelade de mycket unga fiolspelarna tillsammans, en spelade till och med solo, och som tack fick de uppskattande applåder. Under ledning av sin lärare spelade några "celloessor" en varierad repertoar, lite klassiskt och till och med ett stycke med dragning åt garagerock. Finalen, där alla spelade tillsammans var magnifik. Läraren Alexander Petrovic introducerade, och ett av numren krävde medverkan av publiken. Vi fick undra en stund vad det var vi skulle göra. Till slut fick vi veta att vi skulle vara pukslaget i Haydns Pukslagssymfoni, som tillkom för att Haydn ville få publiken uppmärksam, t ex att sluta snarka eller prata. Vi skulle slå händerna i bordet, när han gjorde ett tecken. Det gjorde vi så bra att vi fick godkänt.

Efter kaffet presenterade Lars Åke Everbrand ett musikquiz med Hedemoratema. Vi blev alla överraskade över att så många kända och mindre kända hedemorabor har gjort en insats för musiklivet i Sverige. Väl kända är storsångerskorna Kerstin Thorborg och Hillevi Martinpelto, och radioprofilen Bengt Polo Johansson. Men vilket var Kerstin Heds riktiga namn och vilket instrument spelar hedemorabördige Johan Ahlin i Västerås Sinfonietta? Och vilket är dansparet som är världsmästare i boogie woogie? Roligt att få veta var också att förre rikspolischefen, nuvarande chefen på MSB, Dan Eliasson, på 70-talet spelat i popband. Så många rätta svar fick man, d v s jag, kanske inte, men vi hade roligt och lärde oss mycket om det lokala musiklivet och det är väl så viktigt.

Insänt av Anneli Källström