



TEATER / OPERA / MUSIK Våren 2020



Version 2019-12-12

Uppgifter för anmälan och betalning längst ner!

Klicka på respektive titel – så får du mer information!

Samtliga bilder är hämtade från respektive scens hemsida.

Oliver – Göteborgsoperan, lördag 25 januari kl. 15:00

Musikal av Lionel Bart efter Charles Dickens roman *Oliwer Twist*. Fredrik Benke Rydman har skapat en version av den klassiska Dickens-musikalen.

Den hemlöse pojken Oliver Twist lever ett hårt liv. Han kastas mellan människor och nya situationer, hopp och förtvivlan. Så snart en vänlig själ dyker upp händer något som tvingar honom tillbaka ner på botten igen. Men även där finns värme och godhet, om än i tvekydig skepnad. Som den luttrade Nancy, som riskerar sitt liv för att hjälpa Oliver. Och råskinnet Fagin, ledare för det kriminella gäng som Oliver luras in i. Vem går att lita på?

Pris: 815 kr. 16 biljetter är reserverade på parkett, rad 9
Anmälan och betalning till Irma Delfs **senast torsdag 21 november**





La bohème – Göteborgsoperan, torsdag 6 februari, kl. 19:00

En gång var vi alla odödliga. Opera i fyra akter av Giacomo Puccini (1858–1924) Libretto

Sjungs på italienska med svensk och engelsk översättning på textmaskin.

Ett gäng unga vänner lever ett fritt och sorglöst konstnärsliv. De tar dagen som den kommer och prioriterar nöjen och självförverkligande framför mat. Deras liv är torftiga på ting men rika på kärlek. Vad gör det att man inte kan betala hyran när livet leker?



En kväll råkar en av vännerna, den opublicerade poeten Rodolfo, stöta ihop med en granne i mörkret. Han känner att hon är kall om handen; hon berättar att hon heter Mimì. Förälskelse behöver inte inledas mer komplicerat än så. Kärleken blomstrar, men någonting är fel med Mimì och deras intensiva livsstil gör inte saken bättre. Våren i Paris kommer inte bara med liv. Kärleken övervinner inte allt.

Pris: 435 kr för pensionär, övriga 580 kr. 16 biljetter är reserverade på parkett
Anmälan och betalning till Irma Delfs **senast onsdag 4 december.**

Kontrabasen - Stadsteatern, lördag 29 februari 2020, kl. 18:00

Bearbetning och regi av Eva Bergman. Medverkande är Thomas von Brömsen samt musiker Bernt Andersson, Anders Blad, Daniel Ekborg, Per Melin, Stefan Sandborg m, fl.

Tomas von Brömssen, sex musiker och den roliga och gripande historien om den ensamme kontrabasisten och hans kärlekslängtan.

Han övar på sitt instrument och förbereder sig för kvällens operaföreställning.

Han pratar om kontrabasen och musiken ... och i förtroende om sin obesvarade kärlek till sopranen Sara. Hon som aldrig lägger märke till honom. Hon uppe på scenen, han nere i orkesterdiket. Men ikväll kan det ske ... om han vågar göra så att hon ser honom ...

Hans längtan efter kärlek är stark men rädslan att tappa kontrollen är större.



Pris: 320 kr. 20 platser är reserverade på parkett
Anmälan och betalning till Irma Delfs **senast torsdag 23 januari**



Den Listiga lilla räven – Göteborgsoperan, lördag 4 april kl. 18:00

Djurisk lust och mänsklig moral. Ett sömlöst spel mellan sångare och animerad film – med GöteborgsOperans Orkester på scen. Opera i tre akter av Leoš Janáček (1854–1928). Libretto av tonsättaren efter en tecknad serie och en kortroman av Rudolf Těsnohlídek och Stanislav Lolek. Svensk översättning Linda Mallik.

Sjungs på svenska. Textas på svenska och engelska.

"Den listiga lilla räven" är en fabel för vuxna. Lekfull men inte barnslig, poetisk men inte djupsinnig, gripande men aldrig sentimental.

I "Den listiga lilla räven" (1924) finns Janáčeks mest fantasifulla och färgskimrande musik, från det inledande skogssusets böljande stråkklinger till den allra sista takten.



Pris: 475 kr. 16 biljetter är reserverade på nedre parkett.

Anmälan och betalning till Irma Delfs **senast fredag 31 januari.**

Tosca - Göteborgsoperan, fredag 22 maj kl.19:00

Opera i tre akter av Giacomo Puccini (1858-1924). Libretto Giuseppe Giocosa och Luigi Illica efter Victorien Sardous drama.

Sjungs på italienska med svensk och engelsk text på textmaskin.

Den glödgheta "Tosca" är ett triangeldrama vars thrillerliknande intrig utspelar sig under knappt ett dygn. Här finns djup kärlek, en urstark hjältenna och en riktigt grym skurk. Allt fångat i förföriskt sköna Puccini-melodier.

Pris: 435 kr för pensionär, övriga 580 kr. 16 biljetter är reserverade.

Anmälan och betalning till Irma Delfs **senast torsdag 19 mars.**



**För anmälan och betalning kontakta
Irma Delfs på tel. 031-29 04 54, 070-893 92 48**

E-post: irmadelfs@hotmail.com

Betalning till konto Nordea: 4042 01 28634

**OBS! Ange namn, föreställning och datum på
mottagardelen vid inbetalning**