

Kalle Zerpe underhåller på SPF-Ankarets månadsmöte.

Tisdagen den 9 april kom den första riktigt fina vårdagen, näst intill sommar, till Gävle. 15 grader varmt och solsken utomhus, och inomhus spred Kalle Zerpe värme på SPF-Ankarets månadsmöte. Han berättade om sitt liv och Skottes Musikteater. Han har varit en av deltagarna i Skottes från starten och har haft många olika roller, konstnärlig ledare, producent, regissör, skådespelare, textförfattare, musikarrangör mm. Han har medverkat i över 70 uppsättningar och spelat över 4000 föreställningar.

På frågan: "Varför blev jag skådis" svarade Kalle : "Ja det vetee faan, det var ingen dröm jag hade som barn, men jag har inte ångrat det någon gång"

Kalle tillbringade sin uppväxt i Saltsjöbaden där det fanns enorma klasskillnader. "Min pappa var en riktig "röding" från Norrbotten". Han flyttade till Saltsjöbaden för kärlekens skull och fick arbete på en ärevördig fotograferingsfirma. Han var noga med att hålla tyst om sin politiska ståndpunkt och anlätades inom de finaste familjer. Mamman jobbade som sjuksköterska, och hon var en fantastisk sagoberätterska. Hon hittade på egna sagor som satte sprätt på barnens fantasi, vilket redan gamle Einstein menade kan vara viktigare än kunskap.

Varje sommar åkte familjen i sin gamla, svarta PV 144 till Norrbotten och det var härliga somrar för Kalle. Resan dit var dock lite jobbig, den tog ca tre dagar! Pappan körde väldigt långsamt och dessutom mitt i vägen. Han åkte en gång dit som "sakta-åkare". Efter det tillverkade han en skylt, som han placerad på takspråket, med texten: "Kör om, vi har semester!".

Kalle var duktig i idrott och prövade på de flesta idrotter, ägnade sig en tid åt tio-kamp på elitnivå. I början av 70-talet började han spela gitarr och sjöng framför allt Garfunkel- och Cohen-låtar. Skådespelaryrket hade han blivit helt avskräckt från efter att han gapskrattats åt då han tvingats läsa några rader av Fröding inför hela skolan. Han lovade sig själv att han "aldrig mer skulle stå på en scen."

Så småningom flyttade Kalle till Luleå och gick mellanstadieärlinjen där. Träffade där Olle Thörnqvist och de bildade tillsammans ett dixieband: "Styv kuling". Luleå var den progressiva musikrörelsens Mecka och där fanns musikkollektivet "Anton Svedbergs svänggång" där Kalle också deltog. Ur den är Skottes musikteater sprungen.

Den första föreställningen som Skottes spelade hette "Spelet om energin". I början tog Kalle tjänstledigt för att kunna turnera, men 1981 tog han steget ut och sa upp sig för att börja på heltid i Skottes.

Verksamheten i Luleå hamnade i skuggan av Norrbottensteatern och när Skottes 1983 fick ett erbjudande om att bli Gävles egen barn-och ungdomsteater flyttade man verksamheten hit. Samtidigt kom även Folkteatern till Gävle och de har haft många fina samarbeten med Skottes., "Den goda människan från Sezuan" "Amledo", "Faust" m flera.

Skottes har funnits i 46 år nu. Att arbeta i ett kollektiv kräver många möten, man bestämmer allt tillsammans och alla får göra alla sysslor från att vara konstnärlig ledare till att städa toaletterna.

Musiken är viktig och vävs in i föreställningarna och alla i Skottes spelar och sjunger live.

Barnteatertanken är att barn har lika stor rätt som vuxna att se roliga, sorgliga föreställningar utan att de nödvändigtvis måste lära sig något. Fantasin ska sättas i första rummet. Fabeln är ett utmärkt medel som använts mycket. Kalle har spelat många olika djur: råtta, svan, lejon, kookaburra, mullvad, groda med mera.

Skottes har också turnerat utomlands med barnteater bl a i England, Skottland, Frankrike och Ryssland.

Under hösten 2023 och våren 2024 har Skottes, både i Gävle och vid turnéer runt om i landet, gett många uppskattade föreställningar om Joe Hill.

Enligt Kalle är det ändå allra roligast att ge familjeföreställningar. Då spelar man för publik som är 3-100 år.

”Man blir aldrig rik eller berömd på barnteater, men resten är Halleluja!” Ja, så tycker alltså Kalle som ”aldrig skulle stå på en scen”.

Kalle avslutade med en sång om åldrande och en berättelse om Kejsarligt besök. Dessa båda har han skrivit själv.

Han har många strängar på sin lyra, en alldeles egen bedrift som inte har med Skottes att göra är Kalles förmåga att vända kex i munnen. Han står med i Guinness rekordbok som kexmästare: han kan vända fler kex i munnen än någon annan i hela världen!

Mötet avslutades efter kaffepausen med diverse information och lottdragning.

Nästa månadsmöte är den 21 maj. Då träffas vi på Engeltofta för vårlunch innan vi tar sommaruppehåll! Välkomna!