

Månadsmöte, SPF Ankaret den 11 november 2025.

Närmare 80 personer hade, trots det lite trista novembervädret, sökt sig till medlemsmötet i Hedvigslundskyrkans café för att lyssna till Anders Franck som berättade om GDJ-fonden och dess skulpturer i Gävle.

Vi fick en historisk återblick om järnvägens framväxt och betydelse för Gävle och GDJ-fondens tillblivelse. I de stadgar som gäller för GDJ-fondens styrelse är syftet att understödja de organ som i första hand vill främja ortens näringsliv och turistnäring. Detta har lett till årliga donationer till Gävle kommun.

Med kunskap och humor guidade Anders oss runt för att se och uppleva alla de fantastiska konstverk som tack vare GDJ-fonden finns att beskåda i vårt närområde. Gävle är vida känt för sin skulptursamling med verk av konstnärer som Henry Moore, Carl Milles, Eric Grate, med (och) många flera.

GDJ-fondens första konstinköp blev Nils Möllerbergs staty av Gävlepolitikern Pehr Murén som uppställdes vid Läns museet 1951. Därefter följde Eric Grates ”Gudinna vid hyperboréernas hav. Den finns placerad på Rådhus torget och avtäcktes 1956. Vi fick förklaringen till varför vår Gudinna inte längre badar, varför man vill flytta vissa statyer och varför man inte får flytta andra.

Många skulpturer är inköpta för liten penning även inräknat att penningvärdet har ändrats. God konst stimulerar våra sinnen positivt och vidgar synen på vår omvärld. Konstverken får på så sätt ett bestående värde för alla.

Många blev nog inspirerade till att ta ”staty-promenader” och beskåda våra fina skulpturer, som vi kan vara så stolta över!