

SPF VÄSTRA KINDs Hemliga resa 30.5.2018

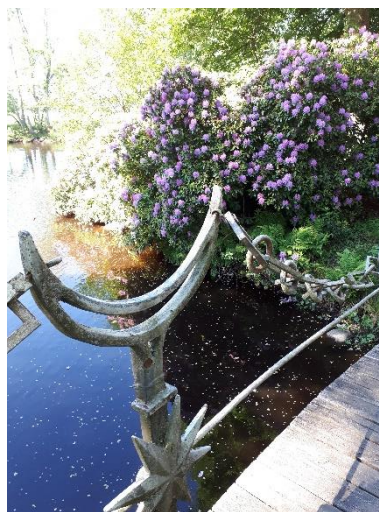
Vi förväntansfulla pensionärer i en fullsatt buss från Långhem åkte mot okända mål. Resan var arrangerad av Britt-Marie Pettersson och Johnny Pettersson från resegruppen.

Under färden kom olika gissningar fram vart vi skulle, men inga svar kom fram. Någonstans österut började vi förstå. Solen vid halvåttatiden sken från klar himmel och vi insåg att det skulle bli mycket varmt under dagen. Under två timmar var vi sysselsatta med en frågelek om 17 länder i världen, vars namn var omkastade, något som gav oss huvudbry.

Det första stoppet var Huseby bruk, som ligger vid Helige å mellan sjöarna Salen och Åsnen i Småland.



Huseby bruk



Månbron över Helige å som rinner intill Huseby bruk mellan sjöarna Salen och Åsnen.

Där intog vi medhavd fika, strövade därefter på bruksområdet och förundrades över ett stort antal gamla byggnader från järnframställningens tid.



Vi 51 personer delades i två grupper med var sin guidning med eminenta guider vid namn Tommy och Birgitta.

De började med historien om de olika ägarna från Axel Hamilton till Joseph Stephens, där den sistnämnde var totalentreprenör av järnvägar i Indien och började där grunda sin förmögenhet. Den ökades ytterligare genom arv.

Joseph Stephens köpte bruket komplett med alla inventarierna för 35 milj. kronor i dagens pengavärde.



En del av det stora biblioteket/bankettsalen på 20.000 volymer. Dessa finns inte kvar längre. Hallen bredvid vid trappuppgången, utgjorde den andra delen.

Biblioteket var omfattande med 20.000 volymer varav 40 inkunabler.

Den sista privata ägaren var hans äldsta dotter Florence Stephens, som var uppfostrad som en herrgårdsfröken, men som saknade kunskap att förvalta Huseby bruk med den äran.

Hon blev lurad sin förmögenhet av prins Carl och även sin förvaltare. Det slutade med förlorad förmögenhet och värld för Florence. Hon testamenterade egendomen till staten.

”Bara själva marken är kvar, jorden och husen, gångarna och alléerna. Kall och livlös blänger masugnen på anonyma besökare.” Citaten är tagna från boken Florence Stephens förlorade värld.

Guiderna berättade om tiden på bruket under 1800-talet. Kanonkolor och kanoner behövdes, järnsättugnar och järnkakelugnar gjordes också. 85.000 sättugnar gjordes mellan åren 1660 till 1880-talet. Från 1934 köptes järnskrot i stället för eget järn.

3 sovrum i fil. Först Florences föräldrars sovrum, nästa rum var ammans och det innersta rummet Florences och hennes 2 yngre systrars gemensamma barnrum. Sina sista 3 år isolerade Florence sig där innan sin död i slutet av 1970-talet.





Blå salongen



Skrivrummet intill ingångshallen på bottenvåningen. Här satt Florence ofta och skrev.



Den kungliga sängkammaren på andra våningen. Oskar II har bl.a. övernattat där och Gustaf V.

Vi hann också ta ett snabbt besök på Ikeas outletbutik innan en välbehövlig köttbullelunch togs på Ikea museum i Älmhult, något som tidigare har varit det första varuhuset, byggt 28.10.1958. Där väntade en innehållsrik guidning, bland annat hur allting började med Ingvar Kamprads innovativa affärsidéer och hur han engagerade sin familj i postorderrörelsen.

Han registrerade Ikea på sitt eget namn som 17-åring. Hans motto var att anställa personer som kompletterade med det som han saknade och verksamheten växte allt större, något som vi alla känner till.

Idag finns det 47 varuhus i 48 länder. Indien är i gång med det 49:e.

Var sjunde minut anställs en ny Ikea medarbetare i världen. Idag har Ikea 197.000 medarbetare i världen.

Det som har bidragit med idéer till Ikeas produktion är bland annat Carl von Linnés idéer, Ellen Key med sitt "skönhet för alla" och "form möter funktion", Småland med sitt hårda och tuffa liv och människornas handlingskraft med mera med tiden.

Orsaker, vad som från första början gjorde Ikea så framgångsrik, var skogen, järnvägar och Älmhults placering samt prisfaktorn bland annat.



Produktionsgången på vänstersida.



Produktionsgången på höger sida.

Vi guidades genom den färgglada produktgången, som kändes ombonad och mysig och därefter hela kedjan av årtiondens olika produktioner med varierande material och färger.



Från 50-talets kök med låga arbetsbänkar och små kök, gjorda för ensamarbetande hemmafrun.



Ikeas möbelstil växer fram.

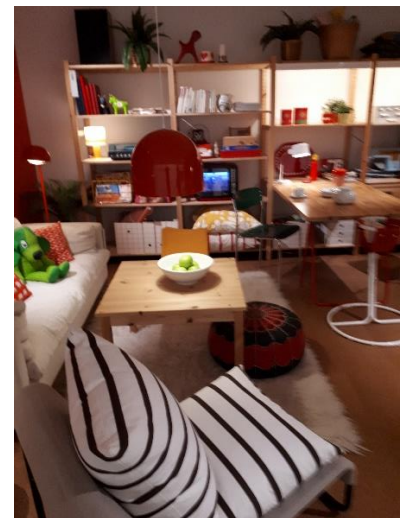
Ett par annorlunda inslag var att två stycken rumsinteriörer var fastsatta upp och ner på innertaket. Ett av dem var jeansstygerperioden i fåtöljer och soffor.



Upp och ner rumsinteriör på innertaket.



Från Ikeas tidigare produktion.



Denna bokhylla var egentligen från första början tänkt som förvaringshylla till garage, men dess olika möjligheter



Från utställningen det omgjorda möblemanget. Bokhyllan är försedd med typ "grekiska kolonner."

I anslutning till muséet fanns en aktuell shop och ett innovativt museum vars alster var omgjorda, tillverkade av befintliga Ikea möbler.

Gemensamt, hembakat fika med kaffe togs i Ljungby och nöjda och belåtna kom vi till Länghem kring 19:30. Ett stort tack till vår förnämlige busschaufför Kjell Eriksson som rattade bussen så säkert och ansvarsfullt

Vid pennan Marja Svensson