

Utflykt Sörmland 2019-11-15 Keramiker Anna Lindell, Rosendal

Denna grådisiga fredag samlade sig 11 personer från SPF för att försöka leta rätt på gården Rosendal strax utanför Jönåker. Adressen gickade en del av oss men till slut befann vi oss på den lilla grusvägen som ledde fram till destinationen. På gårdsplanen tog Anna emot och visade oss in i sin ateljé, där en nyligen urplockad keramikugn ännu värmdes framför allt dem som stått ute i snålblåsten och väntat. Anna visade oss hur hon drejade ett par fat, mattallrikar i en produktion som hon håller på att leverera.

Under arbetet berättade hon, att hon alldeles nyligen fått ta emot sitt mästarebrev i Blå Hallen i Stockholms stadshus. Mästartiteln inom keramik har inte delats ut på många år eftersom traditionen med gesäll och mästare inte funnits kvar. Keramisk utbildning är förlagd till Konstfack med inriktning på konstföremål inte brukskeramik som Anna vill hålla fast vid. Förutom kortare praktikperioder hos de lokala keramikerna Lena Wellander och Ove Brandels har hon förvärvat sitt kunnande genom idogt arbete och experimenterande med olika leror och glasyrer. Hon fick sitt mästarebrev utan att först ha varit gesäll. I stället har hon deltagit i en del tävlingar då man på tid ska göra förutbestämda produkter med exakta mått.

På olika vägar har ryktet om hennes keramik spritt sig i restaurangvärlden. Hon har bland annat fått göra keramiken till restaurangerna på Fotografiska Museet och Nationalmuseum och nu senast fått beställning till restaurangen i Petter Stordalens nya hotell i Stockholm. Vi fick äta vad vi hade med oss som förning i det gamla gårdshuset, som hon inrett som kursgård där hon räknar med att kunna anordna kurser och ta emot elever.

Besöket avslutades med att Anna visade bilder från Blå Hallen, olika tävlingar och miljöer som inspirerar henne i arbetet.