

Teaterresa till Stockholm mars 2019

Vi åkte med Brunossons Resor för att gå på musikalerna "Såsom i himmelen" på Oscarsteatern.

Resan var en tredagarsresa med transport upp till Stockholm under fredagen.

Lunch intogs på Nyköpingsbro och sen eftermiddag var vi framme vid vårt hotell BW Kom Hotell på Döbelsgatan. Hotellet låg väldigt centralt, endast ca 10 minuters promenad från NK.

Eftersom vi ätit en ganska tidig lunch ville alla gå på restaurang på fredagskvällen. Endast ca 100 m från hotellet låg den kubanska restaurangen Paladar de Cuba, med spännande kubansk mat.

Där hade vi reserverat bord för 19 st, vilket var en bedrift eftersom vi tydligen prickat in fredagens "After Work". Men restaurangen hade lovat att de kunde ta emot oss strax efter kl. 20, men vi skulle få vänta i loungen på att första sittningen var avklarad. När vi kom till restaurangen var den knökfull med ungdomar mellan 25 - 30 år. Ljudnivån var hög och stämningen i topp. Ungdomarna såg väl lite förvånade ut när "Svenska Pojkar och Flickor" äntrade lokalen, men alla var väldigt trevliga och goa.

Vi lyckades knö ner oss i två sittgrupper och försågs med för kvällen lämpliga drycker. De flesta anpassade sig väl till situationen, när den första chocken lagt sig. Alla var på gott humör.

Efter en halvtimme fick vi byta bord med en grupp ungdomar som varit där sedan kl. fem och de placerades istället i våra sittgrupper. Allt löstes smidigt och snabbt. Kycklingrätten som vi förbeställt smakade utmärkt och serverades mycket smakfullt. Stämningen var fortsatt hög och fler ungdomar kom in för att kolla om det fanns plats. I loungen dansades salsa under stora ovationer.

Vi konstaterade när vi gick att vi varit med om något helt annorlunda och något som berikat våra gamla sinnen. Generationsmötet var underbart!

Just another day in paradise! Enligt Lena och Stig Lantz



Under lördagen åkte de flesta med på den stadsrundtur som arrangerades. Det var en alldeles utmärkt tur, där vi skickligt lotsades runt i innerstadens malmar och dess sevärdheter. Vi gjorde ett stopp ute vid Galärkyrkogården på Djurgården där Estoniamonumentet ligger. En viss förstämning spred sig bland oss. Flera hade någon form av anknytning till händelsen. Längre ut på Djurgården ligger Tsunamiminnesplatsen, men den fick vi avstå från.



Vid Blasieholmen blev vi avsläppta för att de som ville skulle kunna besöka det nyrenoverade Nationalmuséet. Efter att ha köat ca en kvart kom alla in och kunde ta del av utställningarna från olika tidsepoker. Några av målningarna möter våra skolelever i sina läroböcker. Våra stora nationalkonstnärer finns representerade, men vi hittade även konstverk av Rembrandt och Renoir. Carl Larssons monumentalverk i entréhallen "Gustav Vasas intåg i Stockholm" och "Midvinterblot" är imponerande!

Det fanns även en designutställning över tiden 1950 och framåt. Många aha-upplevelser!

Flera av oss åt

lunch i muséets restaurang. Ett utmärkt alternativ efter konstupplevelsena.



Carl Larssons "Gustav Vasas intåg i Stockholm"



Carl Larssons "Midvinterblot"

Några klassiker



Slaget vid Lützen



Karl XII:s likfärd



Gustav III äter supé med hovets medlemmar



Erik XIV



Karl XI

Berömda målningar



Anders Zorn – självporträtt



Anders Zorn – Midsommardans



Bruno Liljefors



Rembrandt



Renoir

På kvällen var det så dags för det egentliga målet för resan. Oscarsteatern och musikalen "Såsom i himmelen" med bl.a. Malena Ernman och Anders Ekborg. En alldeles lysande föreställning av en mycket skicklig ensemble!



Under söndagen var det så dags att ta oss hem igen. Vi var nog alla överens om att det varit en mycket trevlig och spännande upplevelse under ledning av vår skicklige chaufför Dan och vår reseledare Arne.

Egon Svensson