

SPF Seniorerna Markbygdens Konstcirkels resa till Glasets Hus i Limmared och Vandalorum. 2019-12-04



Första stoppet på årets sista resa var Glasets Hus i Limmared. Vi började med att fika.



Därefter besökte vi museet.



Vi fick där bland annat information om den kända Absolut Vodkaflaskan. Denna tillverkas på Limmareds Glasbruk och är deras enskilt största produkt. Den årliga produktionen är mer än 120 miljoner flaskor. Den som gav informationen var Kjell Svensson, som tidigare varit platschef på Limmareds Glasbruk.



En kul detalj i sammanhanget är att han är en av Gunnel Lunds gamla elever.



Därefter begav vi oss till Vandalorums museum för samtida konst och design. Museet, som ligger vid in/utfarten till Värnamo, invigdes 2011 och är formgivet av den italienske designern Renzo Piano. Det har tre vackra röda "utställningslador" och den totala utställningsytan är hela 1300 kvadratmeter. Ytterligare tre lador är planerade.



Huvudutställningen var verk av konstnären Karin Broos.



Utställningens titel var "En stund på jorden".



Vi såg ett hundratal målningar som spände sig över drygt ett decennium. Flera av målningarna har aldrig visats tidigare. Karin är utbildad i Holland och bor numera i Värmland



Hon har haft ett flertal utställningar i Sverige och USA och finns bland annat representerad på Moderna Museet i Stockholm.



Karin använder
fotografier som
underlag och förlaga.
Motiven är främst från
hennes egen vardag.



I stort sett visar alla
målningarna kvinnor
och barn och endast i
något enstaka fall en
man.



Inte på någon av alla
målningarna såg man
ett leende eller ett
skratt.



Därefter intog vi lunch i museets egna restaurang "Syltan". Vi åt en verkligt delikat fiskrätt.



Efter maten såg vi utställningen "Folkform Produktionsnoveller".



Folkform, som består av Chandra Ahlsell och Anna Holmquist, har sedan starten 2005 arbetat med att genom formgivning av möbler och föremål förmedla förståelse för vårt industriella arv.





Därefter såg vi Jonas Palmius utställning "Skenbart". Jonas Palmius är skulptör och möbelformgivare.



Han har bl.a. formgivit stolen "Excent". Den har utförts i brons, rödbok och diabas. Det första exemplaret av "Excent" i diabas inköptes av Nationalmuseum.



Dagens sista utställning var foton av Arne Gustafsson och Leif Johansson. Titeln på utställningen var "Verkligheten"



Vi såg under dagen mycket bra och intressant konst. För åtminstone två av besökarna var dagens vinnare denna underbara tavla med kor, som fanns i rummet med Smålandskonst.

Sammanfattningsvis var det som vanligt en mycket trevlig resa och arrangörerna avtackades med en mycket varm applåd.