



### ÅTERBLICKAR

#### Kulturresa till Normandie, 26 sep–2 okt

Kulturreсан till Normandie innehöll allt vi har blivit bortskämda med på våra resor i BK Travel Solutions regi; alltid centrala, välvalda hotell, god mat och dryck och mycket information om allt vi fick se och lite till. Bussresan var lång men förkortades på nerresan genom övernattningar i de intressanta vackra städerna Osnabrück och Brygge och besök på Monets trädgård i Giverny.

Den gamla hamnstaden Honfleur var en utmärkt utgångspunkt för att uppleva Normandie. En hel dag ägnade vi åt invasioner. Först de allierades invasion av Normandies kust på D-dagen 6 juni 1944. Vi besökte krigsmuseet i Caen samt de amerikanska och tyska kyrkogårdarna som hedrar alla stupade soldater från båda sidor. Sen var det dags för en invasion åt andra hållet då normanderna invaderade södra England. I Bayeux fick vi se Bayeux-tapeten, ett otroligt konsthantverk som skildrar invasionen och krigets grymheter vid slaget vid Hastings 1066.

Efter det var det skönt med en ledig dag i Honfleur med marknad, museibesök och gemensam middag på kvällen. En spektakulär visning av tillverkningen av Calvados med tillhörande provsmakning hann vi också med innan det var dags att vända norrut. På hemvägen övernattade vi på ett mysigt hotell strax utanför Münster och åt en god avslutningsmiddag tillsammans.



#### Pubträff på The Bishops Arms, 24 oktober

Nu var det dags att återvända till Bishops Arms, där vi ofta hade våra pubträffar före pandemin. Här finns gott om olika öl och en meny med många olika maträtter. Vi hade bokad 35 platser som snabbt blev fyllda med glada medlemmar som hade några trevliga timmar tillsammans.

I november är pubträffen ersatt av *En torsdagskväll på Malmstens Fisk*, men den 11 december återvänder vi till The Bishops Arms.

## Hytt sill i Kosta med Kosta Art Gallery, 22–23 oktober

I mörker och dimma rullade den fullsatta bussen mot Småland och Kosta. Så småningom lättade dimman och vi åkte genom ett landskap i sprakande höstfärger.

Framme i Kosta delades vi in två grupper. Den ena gruppen började med en guidad tur av den nyligen invigda utställningen *Starman* av Bertil Vallien på *Kosta Art Gallery*. Den andra gruppen begav sig till glashyttan där vi under pedagogisk ledning fick följa tillverkningen av konstglas.

Kosta Boda Art Hotel visade sig vara lika vackert i verkligheten som på bild. Framför allt imponerade den fantastiska blå baren med bardisk i koboltblått glas och lika blå barstolar även de i glas.

På kvällen Hytt sill – saltsill i grädde med lingonsylt tillagad i hyttans kylugn (!) – isterband, stekt fläsk och ostkaka. Samtidigt som vi åt fick ännu en demonstration av glasblåsning – denna gång proffsigt kommenterade av unga glasblåsare som nyligen har avslutat sin utbildning.

Nästa dag besökte vi en visningslägenhet i ett radhus, ritat av Bruno Mathsson och avsett för anställda på bruket. Vi slog oss ner i hans möbler och lyssnade på guiderna. Huset var inflyttningsklart 1956, har 4 rum och ett rymligt kök. Hallen är 20 m lång och kantad av garderober. Textilier av Josef Frank, delar av golv och fasad av mosaik. Allt mycket ljust, inbjudande och vackert. – Bruno Mathsson (1907-1988) föddes i Värnamo och fick sin första utbildning i möbelsnickeri och möbeldesign i sin fars verkstad. Han är känd för sin böjträteknik, som återfinns i bland annat hans stolar Eva och Pernilla.



## Antikt och kuriosa, oktober

Cirkeln Antikt och kuriosa i höst handlade om miniatyrmålningar och dosor, skånsk allmoge och skandinavisk design under 50- och 60-talen. Cirkeln lockade ett 30-tal personer som under tre onsdagar lyssnade intresserat till Charlotte Strömstedt när hon berättade och visade olika föremål. Charlotte, som är känd från Antikrundan och Antikmagasinet på TV, kommer tillbaka i vår.



## Börtz och Rachmaninov på Malmö Live, 26 oktober

26 oktober lyssnade några av oss på Börtz trumpetkonsert, Sångare och Danser, skriven För Håkan Hardenberger 1996. Stycket som hade urpremiär på musikfestivalen Musikhöst i Odense gav upphov till olika reaktioner. En del av oss tyckte det var lite svårsmält medan andra tyckte denna del av konserten var intressant och nydanande. Vi var dock överens om att det tekniska framförandet inte minst av Hardenberger var lysande.

Konsertens andra del bjöd på Rachmaninovs symfoni nr 2, som upphöjts till något av musikvärldens verkliga mästerverk. Den rika orkestreringen och de passionerade melodierna lämnade ingen oberörd. Ett fantastiskt framförande av MSO under ledning av Martin Brabins.

## Everybody's Talking About Jamie, 29 oktober

Musikalen vi såg blev en hit redan vid urpremiären 2017 i England. Den handlar om en 16-årig pojkes skakiga väg att bli dragqueen. Jaimie kämpar tappert mot en oförstående omgivning. Till sin hjälp har han dock, Hugo, en äldre dragqueen gestaltad av Loa Falkman. Jaimies mamma liksom en muslimsk skolkamrat blir stöttepelare i Jaimies kamp att få vara den han vill, medan fadern inte vill kännas vid honom. Musikalen, vars huvudtema var att alla ska få vara som de är var stundtals både gripande och rolig.



## Favorit i repris: Konst i stadsparken, 1 november

Onsdagen 1 november fick de som inte fått plats i första omgången chansen. Det var ett glatt och frågvist gäng som vandrade runt med fin guidning i strålande solsken. Vi fick också veta att Konsthallen har guidade visningar inne i hallen flera gånger i veckan.



Egon Möller-Nielsen  
Tufsen, 1952  
Konststen  
Gläva av föreningen Barnens dag



## Filmträff på Kino, 9 november

En nästan fullsatt salong såg den finska dramakomedin Höstlöv som faller, skriven och regisserad av Aki Kaurismäki. Två ensamma själar snabbköpskassörskan Ansa (Alma Pöysti) och byggarbetaren Holappa (Jussi Vatanen) hittar varandra när det är på jakt efter kärleken. Båda huvudrollsinnehavarna var fantastiskt bra. Filmen är varm, underhållande med mycket torr och burlesk humor. Många skratt hördes i salongen.

Vi var för många för att få plats på Vinbaren efter bion, sju personer stannade där och vi åtta andra tog oss till John Bull. Alla hade trevligt och tyckte mycket om filmen.

## Månadsmöte, Mellan klan och stat, 6 november

Klansamhället är den dominerande sociala organisationen i en stor del av världen. Det är familjen och släkten som fattar alla avgörande beslut när det gäller såväl äktenskap och barnuppfostran som könsroller, heder och skam. Medan vi i Sverige sätter själva väljer vilka släktingar vi ska umgås med, vilka vänner vi vill ha och vem vi vill gifta oss med. Vi sätter vår tilltro till välfärdssamhället och dess institutioner. När personer med erfarenhet från klansamhället möter det svenska samhället uppstår en kulturkrock som kan få mer eller mindre allvarliga konsekvenser.

Per Brinkemo lyckades i sin föreläsning fånga oss i publiken på ett mycket engagerande sätt. Han fick en hel del av oss att i viss mån förstå vad som ligger bakom kulturkrockarna.



## Gåsmiddag på Vipán, 8 november

Restaurangskolan Vipán renoveras för närvarande så därför fick de 37 personerna som anmält sig till gåsmiddagen i stället bege sig till Svaneskolans gamla matsal. Väl där njöt man av en god måltid bestående av fyra kanapéer, en liten skål svartsoppa, gås med alla tillbehör och äppelkaka med vaniljsås.

## Döstäda med Fredrik Zimmerdahl, 14 november

På ett inspirerande sätt gav Fredrik Zimmerdahl oss goda råd. Först och främst är det viktigt dokumentera våra ägodelar för kommande generationer. Ordet proveniens upprepades många gånger. Skatter kan gömma sig på vind och i källare och kanske undanstoppat i ett skåp. Vi fick se exempel på många vackra ting som upptäckts och fått stort värde

Framförallt visade Fredrik fram svensk/skånsk design som var vanligt förekommande under 30- och 40-talen. Mattor i rörlakan, keramik, möbler, belysning och föremål av metall. Dessa objekt är högst intressanta för närvarande.

Det är vi själva som har kunskap om våra ägodelar, både vad gäller historik och proveniens. Viktigt att skriva ner vem som ska ärva och ha bra dokumentation. Viktigt är också att vara uppmärksam på plagiat. Mycket kommer från Kina som efterliknar nordisk design. Anlita gärna specialister som kan identifiera både falskt och äkta vilket ger säkerhet. Specialisten är medveten om trender och prisbild som kan förändras snabbt. Slutligen hälsade Fredrik oss välkomna till sin butik på Kyrkogatan. Vi kan glädja oss åt att Fredrik Zimmerdahl återkommer till våren.



## KOMMANDE AKTIVITETER

### TIDIG ANMÄLAN

#### **Turandot på Malmö Opera 11 februari 2024**

Turandot är den iskalla prinsessan som låter avrätta friare på löpande band tills hon möter den sanna kärleken. Historien är baserad på en asiatisk folksaga om en verklig prinsessa som levde på 1200-talet. Puccinis opera utspelar sig i Fjärran Österns sagovärld.

Tid/Plats: Buss kl. 14.25 från Thulehem och kl. 14.45 från Lund C R, Spolegatan 6.

Kostnad: 825 kr.

**Anmälan:** Ingrid Holfelt, [ih@spflundcentrum.se](mailto:ih@spflundcentrum.se) telefon 072 944 75 95.

Första anmälningdag: **29 november kl. 9.00.**

Sista anmälning- och betalningsdag: **7 december.**

#### **4 december – Månadsmöte,**

#### **Michael Neumann, Herre med gitarr**

#### **En musikalisk enmansshow med skratt och allvar**

Insläpp 13.00–13.30. Föredraget startar kl. 13.30

Cirka 14.30 bjuder vi på kaffe/te en trappa upp.



**7 december – Julbord på Bosjökloster**

**11 december – Pubträff**

**20 december – Operaintroduktion: Nabucco**

**För detaljerad information se SPF Lund Centrums program hösten 2023.**

Programmet i sin helhet finns även på vår hemsida, [spf.se/lundcentrum](http://spf.se/lundcentrum).

Hemsidan innehåller all information som finns i det tryckta programmet.

Aktiviteter och annat, som tillkommit efter att programmet trycktes, finns på hemsidan.