

## *Kulturresa till Oslo*

Verklig vårkänsla i luften. Ett 30-tal Tunasolare äntrar bussen till Karlstad och Oslo. Här skulle det upplevas kultur: Lars Lerin, Edward Munch, Gustav Vigeland, Selma Lagerlöf och Gustav Fröding. En säker ledning av vår busschaufför Micke och behaglig guidning av reseledare Mikaela. Bekvämlig buss och inte alltför fullpackad! Vi intog våra (ej förutbestämda) platser och behöll dem troget hela resan. Jag såg ingen som bytte plats även om möjlighet fanns. Typiskt svenskt.

Lars Lerins museum Sandgrund i Karlstad var precis så omfattande jag trott. Denne produktive man har ju åstadkommit hur mycket som helst. Och inte bara konst. Böcker, samlingar av loppisfynd mm. Otroligt vad han kan åstadkomma med sina akvareller! Det måste vara Sveriges främste nu levande konstnär. Och så fick vi heja på Junior som uppehöll sig i lokalerna. Eller strax utanför för att vara exakt.

Hotellet i Oslo låg centralt, nära operan och det nya Munchmuseet. Det senare invigt i oktober 2021 var en imponerande och mycket modern byggnad. Har kostat över 2 miljarder kronor. Oljepengarna! Norska oljefonden uppgår till ca 3.500 miljarder kronor så det finns ju lite att ta va. Munch var också mycket produktiv. Han skänkte efter sin död alla ca 1000 tavlor till Oslo kommun! Många – bl.a. jag – förvånades över att den kända målningen "Skriet" var så liten och den fanns i flera versioner. Mycket att se alltså (13 våningar) och ett besök på Munchmuseet kan nog med fördel spridas ut på två dagar.

Därefter åkte vi upp till Holmenkollen på slingriga serpentinvägar och åt en typisk norsk lunchmacka med älgkött och rikligt med stekt lök. Och äppelkaka med rikligt med grädde efteråt. Det var ju inte rätt årstid för att uppleva skidparadiset. Men utsikten över Oslo och Oslofjorden fantastiskt. Vilka villor det låg efter vägen upp till Holmenkollen!

Oslodagen avslutades med ett besök i Vigelandsparken fylld med skulpturer av Gustav Vigeland. Människokroppar i alla möjliga storlekar och former och i mängd. Vad hinner inte alla dessa konstnärer med under sina liv! Parken till sin absoluta fördel denna vårdag med strålande sol och värme.

Nu hade vi avverkat Oslo (för denna gång) och Micke vände bussen mot Sverige. Norrut mot Gardemoen och sedan mot Kongsvinger och tidvis följande Glomma – Norges längsta flod – och in i Sverige i nordvästra Värmland. Vi passerade Lekvattnet – porten till Finnmarksbygden – och komma via Torsby till vårt logi för natten. Ett mysigt hotell precis vid Frykens strand och strax utanför Sunne. Där vankades en god middag med kalvytterfilet. Mycket välsmakande. Ingen information tillgänglig om vad som hände därefter under kvällen.

Efter en stärkande hotellfrukost åkte vi den korta vägen till Mårbacka, Fortsatt fint väder. Två guider tog hand om oss och visade oss huset och all inredning och pratade också om

Selma Lagerlöf och hennes liv på Mårbacka. Jag slogs av att en sakkunnig guide ger så mycket mer av upplevelsen än att gå på egen hand.

Nu återstod endast Gustav Fröding. Han föddes på Alsters herrgård strax utanför Karlstad men levde där bara några år som barn. Där åt vi lunch och hade nu gått ned till fläskytterfilet. Välsmakande. En middag till och vi hade varit nere på korvnivå. Viatour hade verkligen plockat fram trevliga ställen för den lekamliga spisen.

Resan hem gick norr om Mälaren och efter ett stopp i Arboga för glass och kaffe förde oss Micke till Sollentuna dit vi anlände strax efter 19.00. Nöjda, glada och trötta!

Två randanmärkningar:

1. Var är alla ensamma karlar! Jag var den ende i den kategorien. Däremot ett antal kvinnor i den belägenheten. Inte helt oangenämt för mig! Ett tips till männen. Åk med på resor. Du får garanterat nya bekantskaper/vänner. Kanske kan Amour skicka en pil!
2. Norges matkultur kan ibland upplevas som annorlunda. Eller vad sägs om hamburgare (ej nygrillade), skalpotatis och sås. Något för fredagsmyset! Det fanns annat på den buffet där denna rätt var ett alternativ.

Slutomdöme: Resan får högsta betyg. Även med skalpotatisen beaktad.

Esbjörn Melin