

SPF Markbygdens Konstcirkels resa till Louisiana konstmuseum 2017-11-29

Höstterminen i SPF:s konstcirkel Markbygden avslutades med en resa till konstmuseet Louisiana, Danmark.

Ett grådisigt morgonväder vändes till solstrålar strax före morgonkaffet som intogs Lizzies Café & Galleri norr om Halmstad.

Med god stämning for vi vidare mot Helsingborg om än med lite omväxlade väder. Vår chaufför Jerry tog oss smärtfritt över sundet för att sedan fara längs Strandvägen fram till museet.

Denna gång hade vi fyra utställningar att hinna med, Rineke Dijkstra en nederländsk porträttfotograf. Nära där, var titeln på ett tiotal internationella samtidskonstnärer vars syfte är att skildra det mänskliga tillståndet i en tid då de fysiska och digitala världarna växer allt nämnare varandra, visades genom rörlig bild.

Den amerikanske konstnären George Condo, idag boende i New York, visade prov på sin "artificiella realism". Han samarbetar ofta med vänner från litteraturen och musikens värld.

7 x SPACE x TIME var titeln på museets egen samling, där deras egna regissör Poul Erik Tøjner blandade verk av olika dimensioner, stort och smått i härlig blandning.

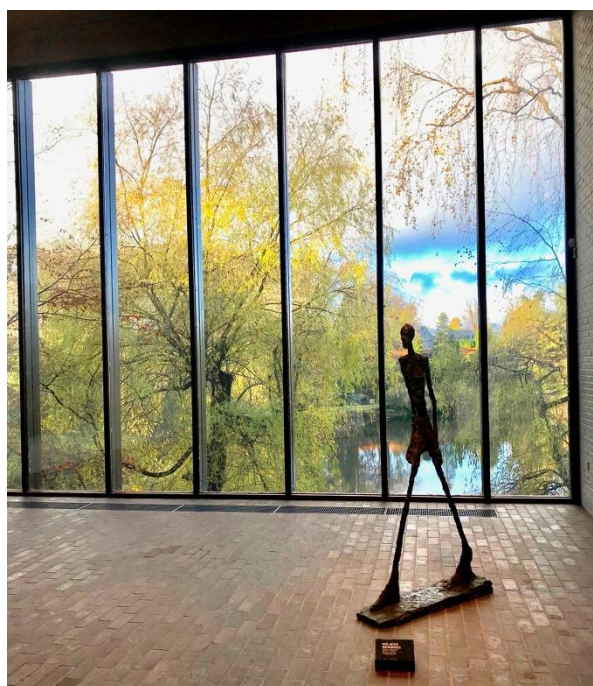
Det var bara att njuta.

Det hade börjat mörkna när vi nöjda lämnade Louisiana för att inta Helsingör och dess attraktioner, butikerna, vilka förmedlar godsaker inför stundande högtiderna.

Stoppet på hemresan stod vanlig ordning Laxbutiken i Falkenberg för, vilket i sin tur gav oss frestelser att förlänga dagen med en uppesittarkväll.



Birgitta Hammar framför tavla av Andy Warhol



Skulptur av Giacometti



Tavla av David Hockney



Birgitta Hammar och Monica Hjelm framför verk av Roy Lichtenstein



Margit Tilly i rum med rörliga bilder



Spider. Skulptur av Louis Bourgeois



En cirka 10 lång målning av Gerhard Richter