

Bussresa till Enköping - parkernas stad

2022-05-30

Text och foto: Torbjörn A.

En härlig dag med sol. växlande molnighet, ca 14 grader, 29 deltagare, bekväm buss och trevlig förare från Högerbergs Buss AB, Uppsala.



Bara att dra i väg via Bro där vi hämtade upp två av deltagarna. Vi fortsatte på gamla Enköpingsvägen till Bålsta och vidare via Litslena till Enköping där bussen parkerade precis utanför Westerlundiska huset.



Guiden Elisabet berättade om gårdens trädgård. Sedan fick vi komma in i huset vars undervåning numera är museum. Där guidades vi av damerna Inga-Lena och Berit om den kände dr Westerlunds liv och leverne.



Eftersom det alldeles nyinköpta parktåget inte hade levererats på utsatt tid fick vi vandra till fots ned mot Enköpingsås omgivning där guiden Inga-Lena berättade om hur Enköpings omtalade parker blev till. Hon berättade också initierat om blommor, buskar och träd som vi passerade. På grund av "tågförseeningen" hann vi bara med att bese ett par av stadens ca 20 parker vilket var litet synd. Men "det går ju fler tåg" som man säger.





På återvägen till centrum där vi skulle inta lunch passerade vi Klosterparken där man fortfarande kan se spår av ett franciskanerkloster. Det byggdes på 1200-talet och revs på 1600-talet. I den nordvästra delen av parken kan man se stenar som markerar klostrets väggar mm.



Ett träkors förstärker platsens historia.



Efter att vi ätit lunch gick färden vidare till Grönsö slott vid Mälaren.



Grönsö ägs och drivs av familjen von Ehrenheim och Grönsö kulturhistoriska stiftelse. Grönsö omfattar 720 ha mark. Verksamheten består av jordbruk, skogsbruk, fruktodlingar, turism och kulturminnesvård. Väl framme vid slottet mötte oss Jacob von Ehrenheim som hälsade oss välkomna och bjöd in oss att bese slottets inre.





Slottet var en gång i tiden försett med tinnar och torn.





Så blev det dags för fika i det gamla brännvinsbryggeriet som nu fungerar som café. Jacob von Ehrenheim infann sig även där och berättade om brännvinsbrygning och svarade på våra frågor.



Från caféet gick vi för att se på en leksaksutställning i en separat byggnad.



Nu var det dags att hoppa in i bussen och dra vidare till Härkeberga kyrka via mysiga småvägar på den uppländska landsbygden.



Kyrkans långhus, kor och sakristia byggdes 1280 – 1310 medan vapenhuset tillkom 1475 – 1480. Mot slutet av 1400-talet slogs också valv som förseddes med praktfulla målningar av Albertus Pictor. Orgelläktaren byggdes år 1773 och själva orgeln tillkom 1811. Klockstapeln är från andra hälften av 1600-talet.

Vid kyrkan välkomnades vi av en trevlig och kunnig guide som berättade om kyrkans historia och speciellt om de överdådiga tak- och väggutsmyckningarna.

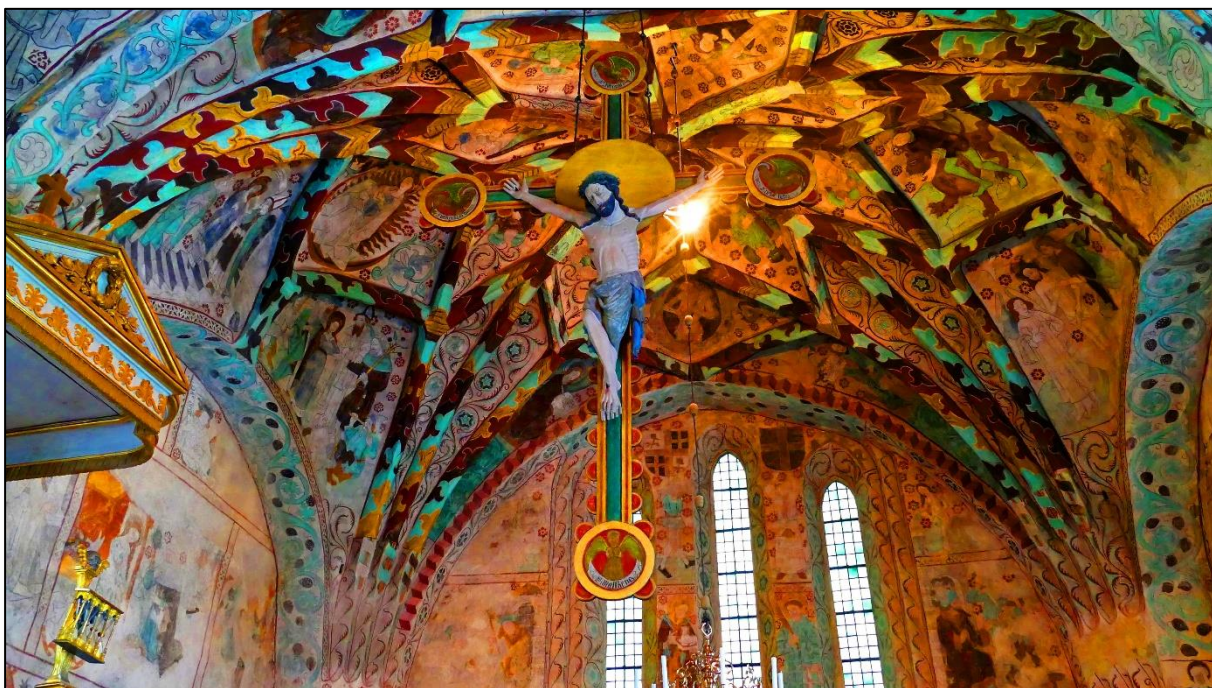






Under århundradena har målningarnas färger förändrats avsevärt. Enligt vår guide var den gula nyan-
sen klargul, den nu brunaktiga färgen var röd.

Med ett bildredigeringsprogram har jag här ändrat färgerna så att de framträder så som jag tror att
de kan ha gjort en gång i tiden.



Efter en ganska lång men intressant dag kom vi åter till Kungsängen omkring kl. 18.30. Stort tack till
vår trevliga och hjälpsamma busschaufför.

