

Resa med Ekmans bussresor till Småland och Kosta Boda Art Hotell den 17-19 september.

Vi var 8 IDUN deltagare samt 3 från Tibbleseniörerna som hämtades vid Danderyds sjukhus.



Ekmans bussar är något alldeles extra i komfort och storlek! Dessutom har dom som policy att inte fylla bussen till sista plats, så det finns lite utrymme att byta plats om så önskas. Vi var 33 passagerare och bussen tar 50.

Ett första kortare fikastopp vid Tintomaras rastplats vid Stafsjö.

Vidare till Gamla Linköping där vi fick intressant guidning av en lokal guide i tidstypiska kläder. Det fanns också lite tid att strosa runt själva och kanske besöka Cloettas chokladaffär med fabrikspriser! Lunch serverades på värdshuset i gamla Linköping i en idyllisk miljö.

Vi anlände Kosta Art Hotell sen eftermiddag. Det gavs tillfälle att gå runt i området före middagen. Hotellet är också något som inte liknar något annat hotell. Alla rum, inklusive gemensamhetsutrymmen är utsmyckade av olika glasformgivare/konstnärer så väl kända som okända. Varje rumskorridor har utsmyckats av en formgivare.

I matsalen dominera glaskonst av Ulrica Hydman-Vallien och i receptionen Bertil Vallien med en enormt stor glasbåt, som kanske är hans signum.



Här finns också en glasbar med stora glaskontsverk, några värda över 200.000. På varje glaskonstverk sitter prislappar vilket betyder att allt är till salu.

Vi serverades middag i en av glashyttorna på området. Vi fick traditionell Småländsk mat, hyttsill med lingonsylt, småländska isterband och stekt fläsk samt ostkaka till efterrätt.

Mycket gott! Under middagen blev vi underhållna av en trubadur som sjöng många för oss kända låtar. Vi fick också en uppvisning av en glasmästare som blåste ett konstfat där vi fick följa de olika stegen.

Nästa dag blev det föreläsning av en aktiv glashytta där man just idag gjorde glasskålar. Produktionen är i full gång och idag går det bra för den svenska glasindustrin.

Mycket tack vare entreprenören Torsten Jansson som köpte upp Kosta-Boda och Orrefors glasbruk och startade New Wave Group.

Direkt efter glasvisningen for vi med bussen och guidades av en lokal kännare av Wilhelm Moberg, Jan Åke Karlsson genom de småländska bygderna där 1000-tals människor hade utvandrat för att invandra till USA under mitten av 1800-talet. Detta som Vilhelm Moberg skildrat i sina berömda böcker. Moberg växte upp på ett soldattorp i Moshultamåla.

Vi får se Duvemåla hage där Jan Troell spelade in filmen Utvandrarerna med Max von Sydow och Liv Ullman.

Lunch på hotellet, sedan fri tid då vi kunde besöka Art Gallery eller/och gå på hotellets Spa med varma bassänger, också här glasutsmyckat.

Middag på hotellet.



Sista dagen for vi till Växjö för att besöka Utvandrarernas Hus med föremål från människor som utvandrat. Vi gick också på Glasmuseet som visar antikt och nytt konstglas.

Vi hade tur med vädret hela tiden. Varmt och bitvis soligt! Då regnet kom satt vi i bussen.

Hemfärden gick via Jönköping där vi serverades god lunch på Spånhults herrgård, numera ett privat vandrarhem, en f.d. bruks herrgård med anor från 1600-talet.

Vägen upp längs Vättern är mycket vacker och vi hade en magnifik regnbåge som sträckte sig över skogskanten.

Hemma vid 19-tiden, mycket nöjda med en fullspäckad resa med många intryck. Vi fick mycket för pengarna!

Maria Avellán