

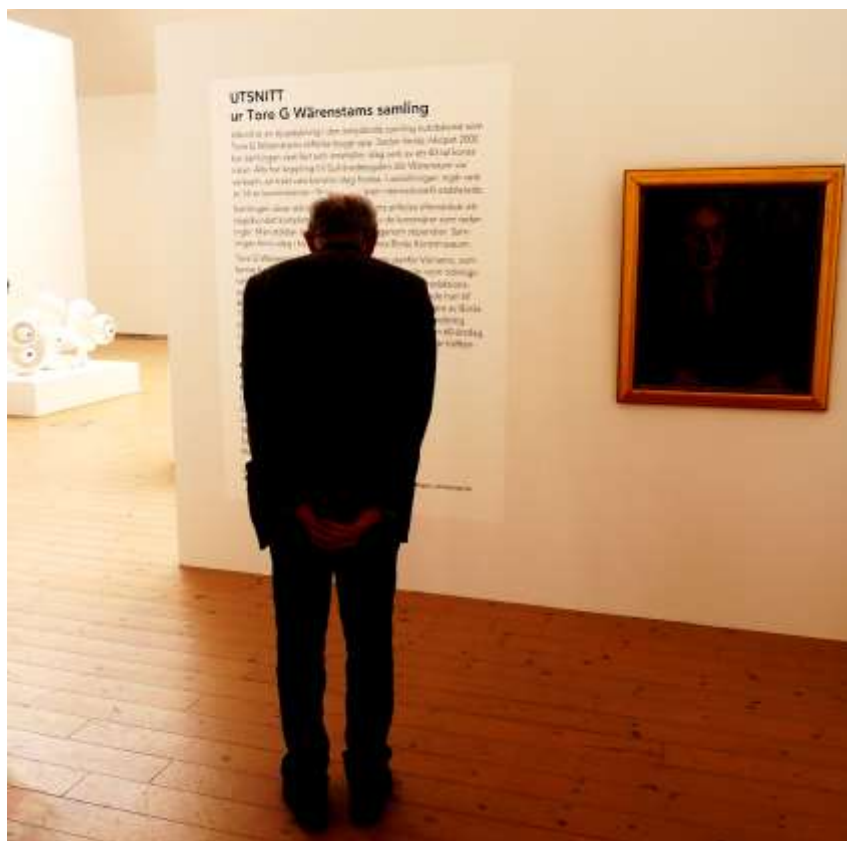
SPF Markbygdens Konstcirkels resa till Småland 2018-02-20.



Årets första resa gick till Småland där vi först besökte Vandalorums museum för samtida konst och design. Museet, som ligger vid in/utfarten till Värnamo, invigdes 2011 och är formgivet av den italienske designern Renzo Piano. De två ursprungliga vackra röda "utställningsladorna" är numera tre och den totala utställningsytan är hela 1300 kvadratmeter. Ytterligare tre lador är planerade.

Vi startade
med att fika
på museet.





Vinterns stora utställning är en djupdykning i den betydande samling med nutida konst, som ägs av Tore G Wärenstams stiftelse. I utställningen lyfts ett femtontal konstnärer fram, alla med koppling till Sjuhäradsbygden. Kurator för utställningen är vår förenings egne konstnärlige ledare Bengt-Göran Johansson. I sommar kommer utställningen att visas på Varbergs fästing.



Bland deltagarna i utställningen finns verk av framstående och kända konstnärer som t.ex. Eva Hild, Jarl Ingvarsson, Malena Karlsson, Hans Lannér, Lars Tunbjörk och Roj Friberg, men också av mindre kända utövare.





I samband med öppningen av utställningen utkom en fantastiskt vacker bok med titeln "SAMLING kring ett konstliv som mår bra". I stort sett allt som visas på utställningen finns avbildat i boken. Bengt-Göran är redaktör för boken och har skrivit de flesta texterna.



Bengt-Göran guidade oss genom utställningen och gav oss sin syn på de olika verken. Speciellt intressant var hans kommentarer till varför verken placerats som de gjort och varför vissa konstnärer står tillsammans.



Eva Hilds skulpturer är alltid fascinerande att betrakta.

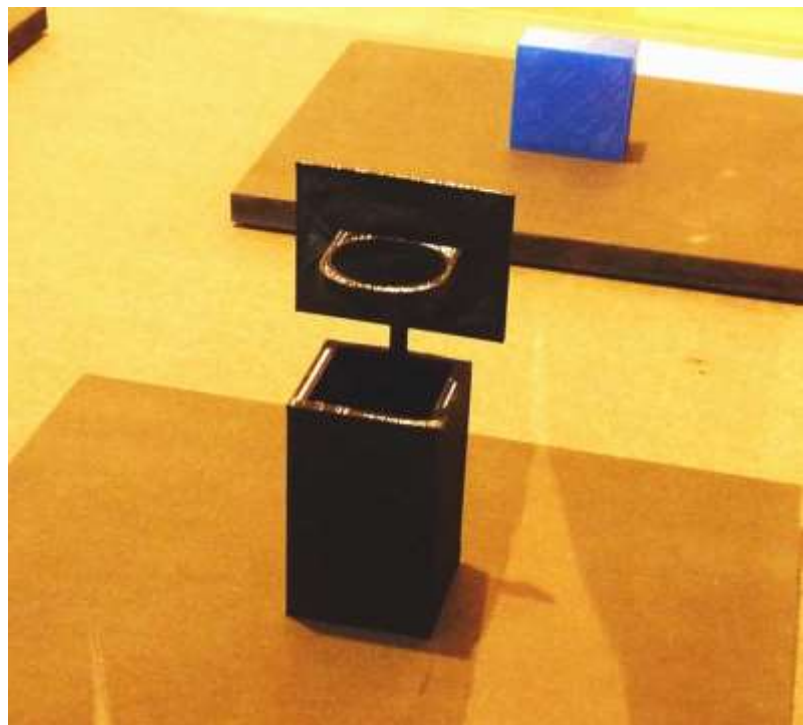


En favorit för många av oss var Marta Runemarks figurer där bland annat hennes struts väckte berättigad uppmärksamhet.



Vi såg också en utställning med titeln "Welcome back" av Katja Pettersson. Utställningen visar vår påverkan på klimatet. Flera av verken berör de fyra elementen (vatten, luft, eld och jord). Golvet i utställningssalen var lerplattor som krackelerade när man gick på dem.

Inför utställningen på Vandalorum har Pettersson genomfört ett samarbete med klass 7AB på Gröndalsskolan i Värnamo. De har arbetat med att finna, analysera och hitta lösningar på miljöproblem i deras direkta närhet. Bland annat fanns den geniala kombinationen av papperkorg och basketkorg.





Vi såg också utställning med de småländska konstnärerna Gunilla Pantzar och Lena Blomqvist.

Därefter var det dag för lunch, som bestod av en mycket väl tillagad Wallenbergare med mycket trevliga tillbehör.





Dagens andra besök var Bruno Mathssonmuseet i Värnamo. Bruno var ju en av Sveriges främsta möbelformgivare. Han var funktionalist och hans stolar med hängande sadelgjordsmattor för att få ett bekvämt sittande utan stoppning och resårer tillverkas och säljs fortfarande.



Vi fick en mycket bra guidning där vi fick inblick i Brunos liv och hans sätt att arbeta.



Hans möbler är en kombination av funktionell konst och bruksföremål. Vi fick också tillfälle att provsitta hans stolar.

Sammanfattningsvis en väldigt bra resa. Arrangörerna avtackades vid hemresan med en mycket varm applåd.