

Cabaret

I skymningen, i tisdags den 27 oktober, drog två vita bussar genom Bålsta fullastade med medlemmar i SPF Seniorerna. Målet var Stadsteatern i Stockholm och musikalen Cabaret. Som vanligt styrdes arrangemanget av föreningens resekommitté och just denna kväll hade Gert och Lisbeth vakten.



Musikalen baseras på Christofer Isherwoods roman "Farväl till Berlin" från 1939. Handlingen är förlagd till slutet av 1920-talet till början av 30-talet. En period som börjar med hejdlöst nöjesliv och slutar med begynnande ekonomisk kris, och då kommer de bruna skjortorna fram i form av nazister. I centrum av pjäsen finns nattklubben KitKat Club. Musikalen hade premiär 1966 och den är skriven av Fred Ebb (text) och John Kander (musik). Många minns säkert den fantastiska filmen med Liza Minnelli som Sally Bowles.

Clifford Bradshaw, en ung amerikansk fattig författare, kommer till Berlin. Träffar Sally Bowles en engelsk sångerska som jobbar på KitKat. De bor på samma billiga pensionat och Clifford blir ohjälpligt kär i Sally. Tillsammans upplever de våldsamma orgier på nattklubben och blir en del av det blandade persongalleriet kring klubben och pensionatet. När det står klart att tiderna hårdnar i Berlin vill Clifford resa iväg med Sally men hon vägrar.

Det är ett stort skådespel med många personer på scenen. Skådespeleriet är utmärkt, och man slås framför allt av mycket bra sång. Pjäsen innehåller ju flera kända bra sånger. De burleska danserna som illustrerar det dekadenta livet på klubben är väl på gränsen till "alltför mycket", men det mesta är välgjort. Sara Dawn Finner spelar Sally Bowles och Robert Fux är konferencieren.



Flera kända namn finns för övrigt i ensemblen som t.ex. Lill Lindfors, Johan Rabaeus och Filip Zandén.

Efter föreställningen var det bara att kliva ombord i bussen och i ett huj var man hemma i Bålsta igen. En kväll med riktig teater är aldrig fel, och en nöjd publik tackade reseledarna och chaufförerna med applåder.

Sverker Jonasson