

Tema hårkullor

Nina Sparr bjöd oss på en mycket trevlig eftermiddag på senaste månadmötet. Hon är hårkulla från Våmhus i femte generationen och jobbar heltid med hår. Hon hade sin man och dotter med sig.

- Som ni ser är vi långhåriga allihopa för att jag ska kunna ta hår, sade hon.

Hon tittar alltid på håret när hon möter en person – hur långt, tjockt det är, färg osv. Ju längre hår desto mer avancerade saker kan man göra. Man kan också använda hund- och katthår och andra djurs päls. Hon tar emot beställningar på alla möjliga produkter – broscher, ringar, klockarmband, tavlor, hårlockar bakom glas, osv. Till en brudkrona hon gjorde gick det åt 6.000 hårstrån. Att vara hårkulla innebär mycket räknande.

- Jag räknar hårstrån hela dagarna säger hon. Viktigt att stråna är vända åt samma håll och är lika långa.

Som lekman tror man att det handlar om att offra allt hår men inte alls, berättade Nina. Hon går in mot hårbotten och klipper lite grand och det syns inte. Det går faktiskt inte åt så mycket till ett hårarbete.

Hårarbete är ju ett gammalt hantverk men Nina vill hela tiden pröva på att göra nya saker för att utveckla hantverket. Hon har gjort kläder som onekligen blir stickiga. Vad sägs om ett par kalsonger, en stringtrosa, strumpor eller ett linne i hår? Men varmt är det och så får man kanske ha något annat under.

Nina och hennes man hade gjort en liten utställning av Ninas olika hårarbeten som ni kan se på bilderna.



Nina berättar och visar bilder. På bilden syns släktgården i Våmhus. I det gula huset finns Ateljé Sabina där hon har sin verksamhet.



Nina med dotter i arbete. Kanske sjätte generationens hårkulla! Det var så det gick till att kvinnorna under arbetsvandringarna förr lärde upp de unga och dessutom lärde dem språk, de viktigaste orden, i det land de var på väg till.







Klicka på länken nedan så kan ni läsa en artikel om Nina i dt:

<http://www.dt.se/slakt-o-vanner/fira-o-uppmarksamma/nina-arbetar-som-femte-generationen-harkulla>

Text: Anne Höglin

Foto: Anne Höglin och Åke Rohdin