

Å så kommer de' en gosse - fartfylt om Karl Gerhard

Det var stor förväntan när vi samlades till vårt senaste medlemsmöte i Församlingshemmet. Att det var ett populärt program förstod man av att det blev så gott som fullsatt i salen.



Som vanligt inledde kören så fint för oss. Därefter kaffedrickning och lottdragning med ovanligt många vinster.



Sedan var det dags för dagens gäster – revymakarna Olle och Iréne Sangemark från Västerås.



Med fart och fläkt berättade de om Karl Gerhard och sjöng många av hans kända sånger och kupletter - han skrev ca 4.000! Måltavlan i dem var oftast politiker och "förnäm" överklass. Han var en otrolig ordkonstnär och var ju verksam under Hitlertiden och andra världskriget.

När han framförde "Den ökända hästen från Troja" hettade det till ordentligt. Statsminister Per Albin Hansson ringde upp och bad KG stryka kupletten eftersom det kommit påtryckningar från tyskt håll. KG vägrade.

Nästa person att utöva påtryckning var utrikesministern Christian Günther. KG fortsatte att framföra den. Det hela slutade med att regeringen grävde fram en gammal lag från mitten av 1800-talet som påstods ge dem rätt att stänga teatern. KG fick foga sig men läste upp de uråldriga orden från scenen. Den stora dalahästen på scenen hade försetts med munkavle och nattmössa!!



Irène Sangemark i full aktion!



Här framför hon "En katt ibland hermelinerna".

Efter en trevlig eftermiddag var det dags att ta farväl på sedvanligt sätt med "Nu går sista visan".



Text och foto: Anne Höglin

PS. Vill ni läsa mer om Karl-Gerhard och censuren, gå in på <http://runeberg.org/authors/gerhakar.html>