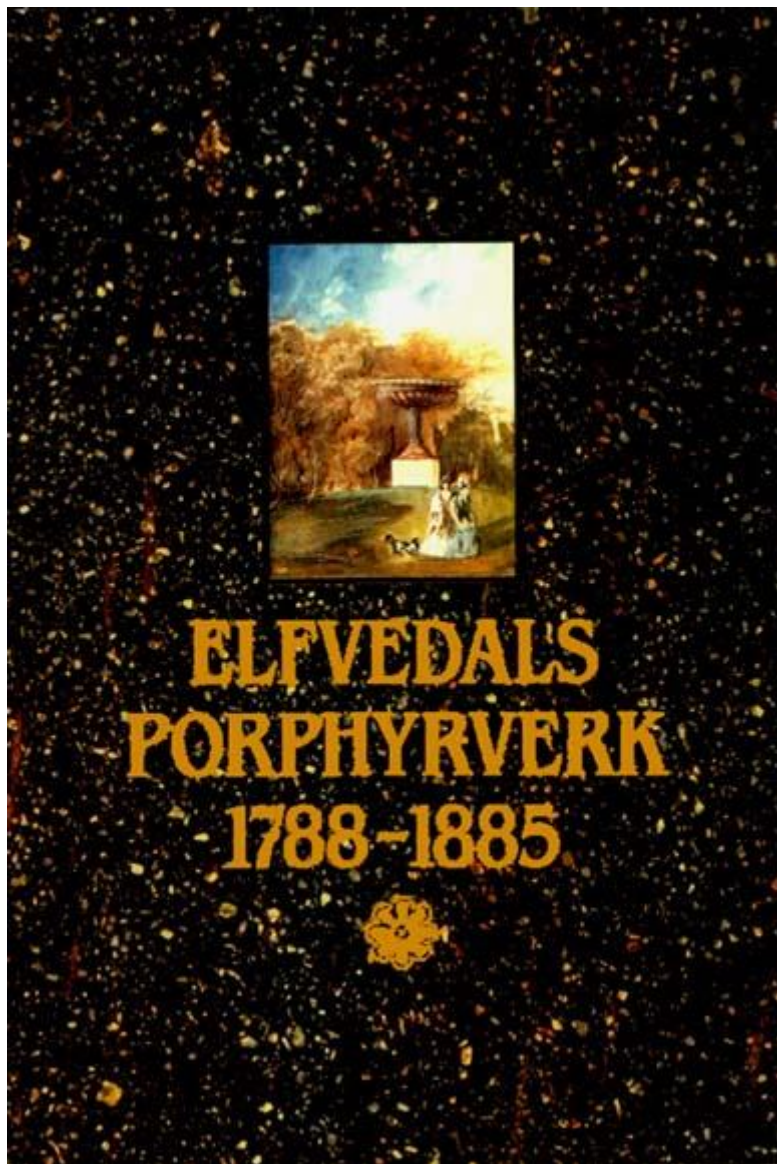


Elfvedals Porfyrverk - en intressant historielektion

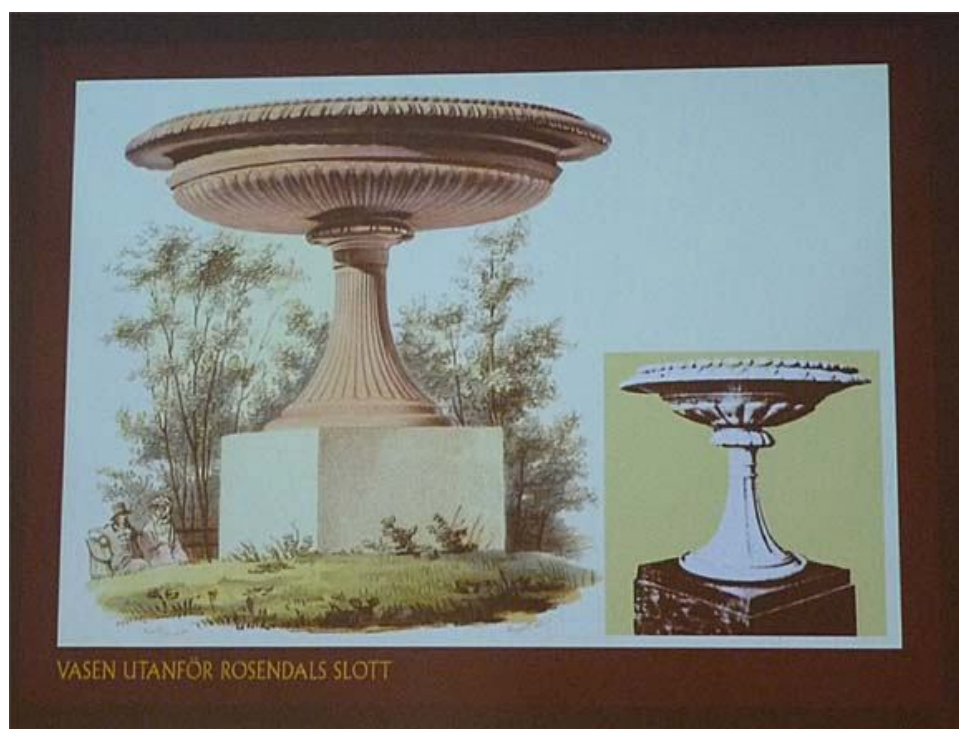
På ett som vanligt välbesökt SPF-möte berättade Nils Åberg om Elfvedals Porfyrverk. Verksamheten kom igång 1788 och gav välkomna arbetstillfällen till den fattiga befolkningen i Älvdalen under nästan 100 år.



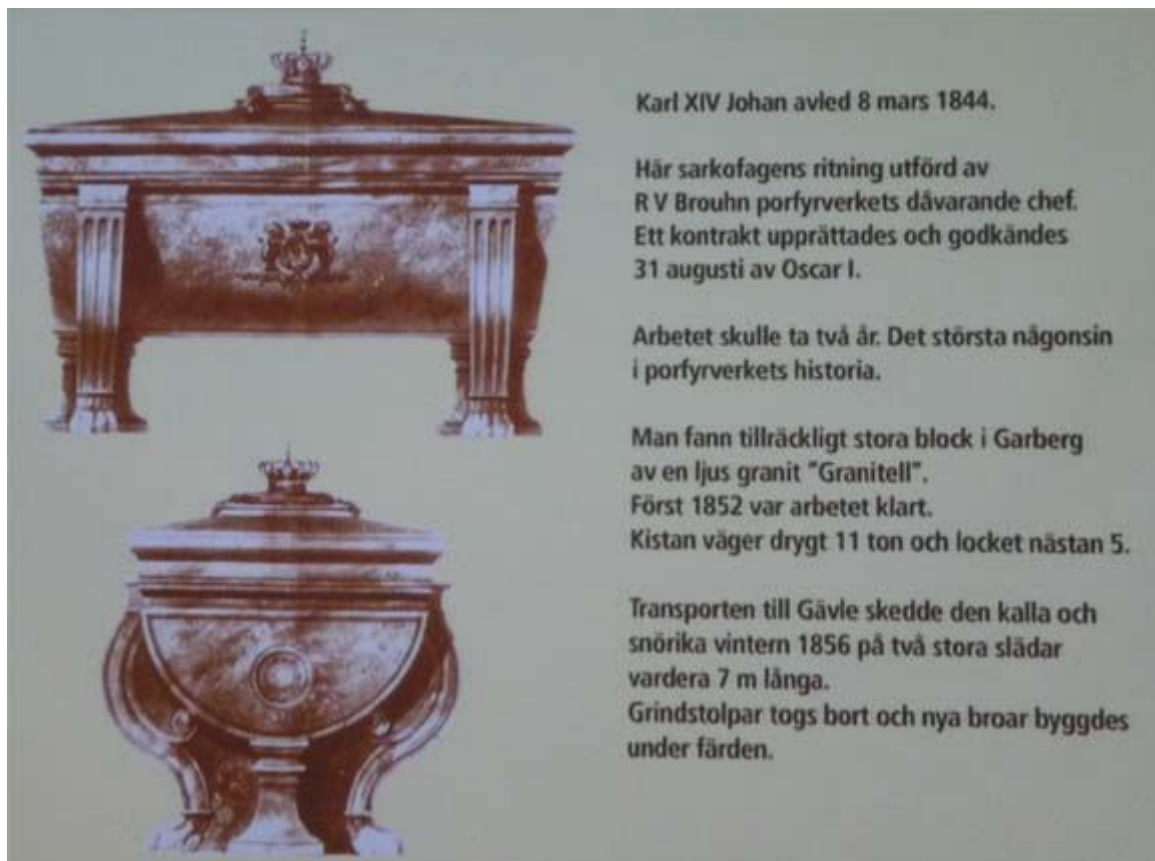
Den här boken har Nils Åberg skrivit tillsammans med Lars O Lagerqvist.



1818 köpte Jean Baptiste Bernadotte - Karl XIV Johan - porfyryrverket så snart han blivit kung av både Sverige och Norge.



1825 fick han som hedersgåva Rosendalsvasen som står utanför Rosendals Slott. Den väger 9,5 ton och tog 2 år att tillverka!



1844 avled kungen och då började man tillverkningen av den berömda sarkofagen i Riddarholmskyrkan. Tillverkningen sysselsatte så gott som hela Älvdalens befolkning. Den drogs den kalla och snörika vintern 1856 av 180 man ner till Gävle på 2 kälkar, en för sarkofagen och en för locket. Därifrån gick den vidare med ångbåt till Stockholm.

1867 inträffade en stor brand i porfyrverket. Tillverkningen kunde fortsätta av små föremål i några maskiner som räddades.



1897 startades Nya Porfyrverket i Västäng. Här står Nils och Gunilla Hammarskiöld (som skötte datorn och bilderna) framför bilden av det gamla sliphuset i Västäng som sedan blev museum.

En översiktsbild av de mest kända porfyrsorterna.

Porfyr har en gammal historia ända från faraonernas tid. Den som vill veta mer om porfyr kan gå in på www.geonord.org/shows/porf.html

För mer info om hur det hela startade i Älvdalen, se

http://www.alvdalen.se/sv/Kultur-och-fritid/Puffar/Porfyr_Hagstrommuseet/Porfyrmuseum/Gamla-Porfyrverket/