

Tack för den här säsongen!

Nu ser vi fram mot höstens alla aktiviteter

Nu har alla planerade aktiviteter våren 2025 genomförts. Sommaren tågar in och styrelsen vill därför tillönska alla medlemmar en skön och avkopplande tid fram tills dess att höstens aktiviteter sätter fart på oss. Höstens program är på väg till tryckeriet och i början av augusti bör det dunsa ner i din brevlåda.

Detta medlemsbrev är det sista i pdf-form. Fr o m första medlemsbrevet till hösten skrivs dessa på sidor i vår hemsida.

Vaffördåfördå?

Vi tror att texten skall bli lättare att läsa i mobiltelefoner, vilket många av medlemmarna gör. Vi får också en möjlighet att se hur många som öppnar medlemsbreven. Vi ser inte hur många som faktiskt läser dem utan bara hur många gånger sidan har öppnats – vilket kan indikera att brevet läses. Det är inte helt oväsentligt. Medlemsbreven kräver en hel del jobb. Då är det ju tradigt om få läser dem.

Vi skall dock sända ut mejl som talar om att ett nytt medlemsbrev finns att läsa. I mejlet skall finnas en länk till den plats på hemsidan där medlemsbrevet finns. Dessutom avisering i appen.

Detta medlemsbrev blir långt. Vi har mycket att berätta om från de olika aktiviteterna. Men det kan ju vara gott att ha något intressant att läsa i den sköna fåtöljen medan sommarregnet smattrar mot rutorna.

Detta står på tur i närtid

Här brukar vi berätta om vad som skall ske den närmsta tiden. Den är i dag rätt långt bort. I början av augusti kommer höstens program. Men vi kan ändå här ge några hintar om vad som är på gång.

OBS! första och sista anmälningdag; klockslag för första anmälan – se programmet!

September	1	Månadsmöte, Naturvårdsarbetet i Lunds kommun
	3-4	Göta kanal och Dalénmuseet
	9	Utfärd till Fyra gårdar på Österlen
	10	Filmträff på Kino
	11	Studiebesök på UB
	22	Matkaravan i Saluhallen i Lund
	23	Matkaravan i Saluhallen i Lund
	24	Utflykt "Skånska mord"
	25	Pubträff på Lundabryggeriets ölkällare
	30	Form Design Center i Malmö

Återblickar

Växjöresan 9 - 10 april

Ett glatt gäng följde med på en tur till Småland. I Växjö besökte vi först Domkyrkan, där vi fick en utmärkt guidning. Altarskåpet skapat av Bertil Vallien innehåller många symboler. De sandgjutna glashuvudena föreställer apostlarna, Jesus på korset, uppståndelsen och livets träd syns. På bilden intill dopfunt utförd av Göran Wärff.



Glaskonstnären Erik Höglund och konstmeden Lars Larsson har skapt ljusbäraren i form av Livet träd.



Efter lunch guidades vi på Utvandarnas Hus. Ungefär 1,3 miljoner svenskar utvandrade till USA mellan 1850–1930. Livet däröver var ingen dans på rosor för flertalet av invandrarna. Svenska kvinnor arbetade ofta som hembiträden, männen hade rykte om sig att vara duktiga arbetare.



Vi övernattade på Toftaholms herrgård, där vi njöt av vacker omgivning och god mat.

Dagen därpå besökte vi Vandalorum, museum för konst och design ritat av arkitekten Renzo Piano. Vi beundrade den finske textilkonstnären Kustaa Saksis fantastiska tredimensionella vävnader. Han lider sedan barndomen ofta av svår migrän. Synerna under anfällen illustreras i hans vävnader.

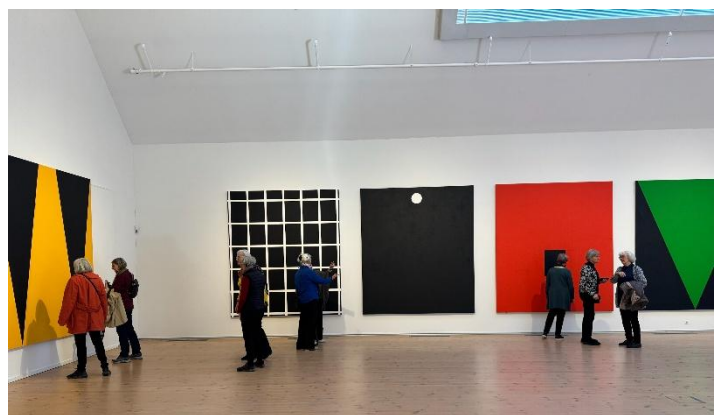


Vi såg en utställning med Ann Edholm, en av Sveriges mest tongivande konstnärer idag. På avstånd ser verken ut som tvådimensionella bilder, men på närmare håll upplöses de till färg, duk och måleri.

På Ikea museet serverades det köttbullar, så klart! Vi fick tillsammans med många internationella inköpare vara med om invigningen av den nya kollektionen Stockholm 2025. De flesta av oss kände igen möbler från 1950-talet.

Efter två intensiva, roliga dagar med många intryck var det skönt att komma hem igen.

Text och foto: Ann Sofie Lanner



Figaros bröllop introducerades den 23 april

Anna och Mats Natt och Dag introducerade Mozarts komiska opera Figaros Bröllop inför 32 deltagare.

Operan handlar om ett bröllop som till sist verkligen kommer till stånd trots starkt motstånd från flera håll och efter många förvecklingar, som elegant hanteras av den listiga och påhittige betjänten Figaro.

Intrigen är väl inte särskilt realistisk men Mozarts musik är målande och förtrollande vacker, vilket har inneburit att detta verk är en av de mest populära och mest spelade operorna i hela världen.

Klicka på bilden och pilen och lyssna på "Non pui andrai farfallone amoroso".

Vid pennan: Mats Natt och Dag



Modevisning den 24 april

Torsdagen den 24 april kunde 40 damer slå sig ner vid dukade bord på Arkivgatans Träffpunkt. Modevisning från O,Nilsson i Eslöv stod på programmet.

Vem står bakom arrangemanget och vad krävs för detta?

Förutom O,Nilsson från Eslöv och SPF:s huvudansvarige genomförs detta av fyra modeller samt några personer som står för markservice. Det är mycket att ordna. Först och främst ska det bokas lokal med Träffpunkten och tid med Boel Sandberg, ägare av O,Nilsson. Tid ska bestämmas för val och provning av kläder till de fyra damer som ska vara modeller. Därutöver planering och beställning av förtäring och dryck samt övriga inköp. Lokalen ska ställas i ordning och borden dukas.

Därefter följer en trevlig kväll. Arkivgatan som lokal var ny för modevisningen och den fungerade alldeles utmärkt. Modellerna svävade runt borden och Boel presenterade de olika klädesplaggen. Alla lät sig väl smaka av de läckra kanapéerna från Vipans Restaurangskola, Solnäs äppelmust och mineralvatten.

Bilderna visar några av de 16 olika uppsättningar av kläder och accessoarer som visades.



Text och foto: Eva Lundberg

"I kärlekens tecken" - jazzmusik 5 maj

Skönt svängiga jazztoner mötte fullsatt publik i Pingstkyrkan vid månadsmötet 5 maj med temat "I kärlekens tecken".



Vid flygeln satt eminente jazzpianisten Martin Berggren som tillsammans med saxofonisten och sångaren Fredrik Stenberg skickligt och lekfullt framförde amerikanska jazzstandards och flera av svenska jazzhistoriens favoriter. Här fanns välkända arrangemang av bl a Hans Alfredsons och Tage Danielssons kluriga låtskatt. Lyssnarna lotsades med initierat och underhållande mellansnack genom kärlekens alla irrvägar, faror och underbara ögonblick. Givetvis belönades varje solo med välförtjänta applåder.

Vi åhörare gick ut i den sköna majdagen med leenden på läpparna vederbörligen stärkta i sinnet av underfundiga texter och prima framförd jazzmusik.

Text och foto: Marie Sjögren

Stort intresse för Östra kyrkogården i Malmö

Intresset var stort för rundvandringen den 6 maj på den moderna kyrkogården ritad av arkitekten Sigurd Lewerentz, invigd 1931.

Lewerentz är känd för sin strama, stilrena arkitektur.

S:t Birgittas kapell (bild1), det först byggda i grekisk klassisk stil, skiljer sig från de på 1940-talet byggda S:t Knuts och S:t Gertruds kapell i brutalistisk stil (bild 2).

S:t Knuts kapell är det största kapellet med altartavlan "Skördetid" i mosaik skapad av Ragnar Persson.

Här håller man ofta icke kyrkliga begravningar. Man tar då bort Kristus på korset och täcker över texten "Gud giver växten" (bild 3).





S:t Gertruds kapell är mindre men går i samma stil. Den vackra altartavlan i glas skapad av Sven Erixon är mycket omtyckt (bild 4). Hoppets kapell ger ett varmt intryck med väggar klädda i träpanel och en altartavla i skimrande guld (bild 5).



Vi avslutade besöket vid minneslunden, en senare skapelse (bild 6).

Text och foto: Ann Sofie Lanner

En härlig musikupplevelse – operaintroduktion La Boheme

Anna och Mats Natt och Dag introducerade den 7 maj La Boheme, Puccinis kanske mest älskade opera.

Vi var 44 personer närvarande som följde fyra fattiga kulturarbetares liv, inte minst deras kärleksliv, i Paris någon gång under 1800-talet. Himmelsstormande förälskelser likväl som smärtsamma uppbrott från kärleksrelationer skildras i Puccinis fantastiska musik. Slutet är ju tragiskt när den kvinnliga huvudpersonen avlider i den tidens farsot, TBC, men de flesta av oss vandrade nog ändå hem i kvällsljuset styrkta av en härlig musikupplevelse.

Regnvarning skrämde inte SPF:s cykeltuffingar



Vi var 16 personer som trotsade SMHI:s varning för regn den 27 maj.

Cyklade till Tirup på cykelvägar och små asfalterade vägar med lite trafik. Väl framme så köptes det fika och lite annat som blommor och presenter.

Sedan tog vi oss i samlad tropp till Staffanstorps Gästis och slog oss ner vid våra förbokade bord.

En väldigt god lunch serverades med kaffe inkluderat.

Hemåt Lund följde vi den vanliga cykelvägen men blev hänvisade till en nybyggd cykelväg på grund av all utbyggnad av E22:an. Sista kilometern avverkades i lite

duggregn men det var inget som avskräckte SPF:s tuffa cyklande pensionärer.

Text och foto: Peter Posselwhite

Påhittige barberaren roade på operaintroduktion

Anna och Mats Natt och Dag introducerade den 28 maj Rossinis komiska opera Barberaren i Sevilla.

Vi var 34 personer närvarande som fick höra historien om den osannolikt påhittige barberaren Figaro, som hjälper greve Almaviva att få sitt hjärtas dam, Rosina, och som dessutom räddar Rosina från ödet att bli gift med sin uråldrige förmyndare.

Slutet lyckligt alltså och Rossinis sprittande och melodiska musik kulminerar då i en lovsång till den eviga troheten och den stora, eviga kärleken.

Utflykt till Bjärsjölagård onsdagen den 4 juni

En full buss med 50 glada pensionärer lämnade Lund i strålände solsken. Vi började med en god lunch i salongerna (bild 1), kaffebordet var uppdukat i matsalen med den stiliga kakelugnen från Marieberg (bild 2).

Vår guide Anna Gunnert berättade levande om slottets historia, som kan spåras tillbaka till 700-talet (bild 3). Platsen ägdes då av dansk kyrka och adel. Waldemar Atterdag köpte slottet 1363, hans dotter unionsdrottningen Margareta bodde här i perioder.



På 1500-talet byggdes ett renässansslott.

Efter freden i Roskilde 1658 hamnade slottet i svenska händer. Det nuvarande slottet uppfördes i fransk nyrenässansstil på 1850-talet.

Slottet har haft olika ägare genom åren.



Hushållningssällskapet Malmöhus äger slottet sedan 1958. Idag ordnar man konferenser och andra evenemang, det är mycket populärt med utomhusbröllop i trädgården (bild 4).

Biblioteket har tidvis använts som skolsal (bild 5). I herrummet finns en vacker kakelugn från Rörstrand (bild 6).



Text och bild Ann Sofie Lanner

Ändrad påstigning vid Lund C

Till operabesök och utfärder åker vi buss. Påstigning sker på två platser:

- vid Thulehem och
- vid Lund C hållplats Q som finns vid korsningen Skyttelbron (som kommer från Kristallen) och Carl Bernlunds gata).

Detta innebär alltså att den tidigare platsen för påstigning på Spolegatan nu är flyttad.



Hållplats Q

Vid anmälan måste man ange var man vill stiga på bussen. I programmet anges tider för båda påstigningsplatserna.



Välkomstmötet gav många intressanta uppslag till programgruppen

Årets andra möte för nya medlemmar ägde rum den 21 maj på Träffpunkt Arkivgatan. Ett 30-tal medlemmar hade hörsammat inbjudan.

Karin Liljeroth, ordförande i SPF Seniorerna Lund Centrum, hälsade välkommen med en bubblande alkoholfri drink. Sedan förflyttade sällskapet sig till den stora salen och de dukade borden.

Karin berättade om föreningen. Styrelseledamöterna presenterade sig och berättade vad de gör i styrelsen. Så dags började hungern kännas och de stora smörgåstårterna kom väl till pass.

Till kaffet blev det tillfälle till brainstorming kring vad medlemmarna önskar sig för aktiviteter av föreningen. Det framfördes många förslag och önskemål. Inte mindre än 70 sådana blev det i den sammanställning som Peter Posselwhite gjorde efter mötet. Nu går detta vidare till programgruppen som har det som input i sitt kommande arbete med programmet för våren 2026. Programmet för hösten 2025 är redan på väg till tryckeriet.

Redaktionsruta



Fr o m årsmötet 2024 är Lars-Gösta Jardevall redaktör för Medlemsbrevet.

Han tar gärna emot synpunkter på Medlemsbrevet. Skriv då till denna e-postadress nyhetsbrevet@spflundcentrum.se (dvs samma adress som innan namnbytet till Medlemsbrevet).