

SPF Seniorerna Markbygdens konstresa söderut 2022-04-06.

Eftersom alla restriktioner p.g.a. pandemin nu äntligen är avskaffade kunde vi för första gången på två år återuppta vår tradition med konstresor. Det var därför en fullsatt buss med förväntansfulla konstälskare som lämnade ett Mark i gråväder och såg fram emot en händelserik dag.



Vårt första stopp var Hallands Konstmuseum i Halmstad där vi började med frukost i deras cafeteria.



På Hallands Konstmuseum är konsten inte begränsad bara till utställningslokalerna. Det finns även flera andra konstnärliga gestaltningar både inomhus och utomhus.

T.ex. på toaletterna så täcker kakelplattor väggar och golv. Konstnären Eva Bengtsson har skapat de över 6000 handkavlade plattorna, som alla är olika.



Vi startade med att se en separatutställning med verk av Tarik Kiswanson. Han växte upp i en palestinsk familj, som under flykt hamnade i Halmstad. Han

bor numera i Paris. Hans verk i utställningen var inspirerade av österländska och svenska textila mönster.



I en utställning med titeln "Medeltiden" såg vi ett flertal smycken och andra objekt, som visade ett stort konstnärligt skapande och visade att denna tid inte var så mörk som vi brukar säga. Det finns mycket annat än riddare, pest, råttor och gråa kläder och vidskeplighet, som vi ju brukar förknippa med denna tid.

Vi såg också en utställning med titeln "Gränsland" som visade den lokala anknytningen till konst och vetenskap. Verken var från museets egna samlingar.



En uppskattad utställning var Hallands Konstförenings Vårsalong.



Denna typ av utställning är alltid kul och intressant att titta på, eftersom man ser så många väsensskilda former av konst.

Det finns alltid något man tycker om.

Vi såg 118 verk i skilda tekniker av 40 olika konstnärer i åldern 28 år till 98 år.

Något som var trevligt var att man visade ett ganska stort antal textila verk.



Vi fick där en påminnelse om att det aldrig är för sent att börja med konstnärlig verksamhet.

En av utställarna var 85 år när han började. Tavlorna på bilden är gjorda av honom.





När vi var klara med museet for vi till Båstad där vi åt en delikat lunch på Restaurang Drivan.



Därefter begav vi oss till Kulturhuset Ravinen, som är ett kulturhus och konsthall i Båstad beläget vid infarten till Norrvikens trädgårdar.



Byggnaden ligger intill en bäckravin och invigdes så sent som i oktober förra året.



Vi såg en utställning med titeln "Abstrakta uttryck." Vi såg verk av Christian Berg, Pär Siegård och Märta Måås-Fjetterström.

Samtliga verkade på Bjärehalvön under första delen av 1900-talet och de var alla inspirerade av Bjärehalvöns säregna kultur. Vi såg måleri, grafik, skulptur och textil.



Märta Måas-
Fjetterströms
mattor var helt
fantastiska.





Dagens sista besök var Teckningsmuseet i Laholm, som är Sveriges enda renodlade teckningsmuseum.

Där såg vi verk av Tommy Sveningsson och Roj Friberg.



Sammanfattningsvis en väldigt bra resa.

På hemvägen hade vi ett obligatoriskt stopp vid Laxbutiken i Heberg.

Arrangörerna avtackades med en mycket varm applåd.