

# Honey I'm Good Ab (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CHOREOGRAPHERS

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Absolute Beginner

**Choreographer:** "Suzi BEAU" Suzan BEAUMONT - U. K. / Août 2015

**Music:** Honey I'm Good - Andy GRAMMER - BPM 122



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG ( genou D "IN" ) - TOUCH talon D côté D  
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D. ( sur les BALLS )  
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD ( genou G "IN" ) - TOUCH talon G côté G  
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. ( sur les BALLS )

## V STEP(OUT, OUT, IN, IN) SIDE CLAP, SIDE CLAP

- 1.2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
3.4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )  
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP

## SIDE CROSS SIDE KICK, SIDE CROSS SIDE KICK

- 1.2.3 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
4 KICK PG sur diagonale avant G ?  
5.6.7 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
8 KICK PD sur diagonale avant D ?

## BACK ROCK, STEP TURN ¼, JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP BALL D arrière , revenir sur G avant  
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD