

Veckobrev nr 15 (6 - 12 april) 2020



Eftersom inte någon skickat in bild på vårens ankomst, och eftersom vintern hittade hit i april samt pga att rådjuren hittade mina tulpanknoppar för någon vecka sedan så får ni hålla tillgodo med fjolårets fägring.

PS! Siktar på att äta rådjurssadel till påsk ... ☺

Tips från Merike:

På onsdag (8 april) kl 12-13 kommer 123 Shtunk att ha en livesändning på Facebook. Vi som har biljetter till den inställda föreställningen (som lär bli av till hösten) får då se vad vilken skrattfest vi kan förvänta oss och ni som inte köpte biljetter få se varför ni bör försöka få tag i biljetter till hösten

Påsktävling

I dessa coronatider när nästan allt är inställt eller förbjudet tänkte jag få bjuda på en liten tävling som gnuggar geniknölarna. Eftersom vi lever i Internettider är det enkelt att Googla fram alla svar som kräver någon form av verklig kunskap och detta är inte tänkt som en tävling för den som är mest Internetkunnig. Så frågorna – eller rättare sagt svaren – är skruvade, halvgalna eller kanske lite humoristiska och vad som är rätt svar bestäms av den enfaldige domaren, dvs undertecknad. När du (i nästa veckobrev) får svaren så hoppas jag att du också kan se ett visst samband till frågorna.

Så här svarar du på frågorna:

Mejl: Bremora4@gmail.com eller **SMS** till 070-347 40 88

För pilligt? Ring istället på ovanstående nummer och berätta vad du svarar.

I dessa tider av isolering kan det ju vara ett extra plus att få lite social kontakt om än bara på telefon.

Den som får ihop flest poäng vinner en flaska rödtjut ELLER en chokladask.

Om två tävlande når samma poäng är det den som först svarade som vinner priset. **Tävlingen avslutas på skärtorsdag kl 20**, men vänta inte för länge med svaren – kanske någon annan då hinner först med högsta poängen



Fråga 1 (klassisk musik)

Klassisk musik kan vara tråkig och trist – men också alldeles underbar. Men vilken av de klassiska kompositörerna kan förmodas vara den tråkigaste och gnatigaste av dem alla`?

(5 poäng för rätt svar)

Fråga 2 (jazzmusik)

Vilken jazzmusiker och orkesterledare kan, på vissa grunder, misstänkas vara den som bäst kunde "dra igång" en låt?

(här skulle man kunna spela Ola & The Janglers hit "Let´s dance" som börjar "a one, a two, a one, two, tree four, hey baby want you take a" , kanske kan det vara till hjälp?

(5 poäng för rätt svar)

Fråga 3 (pop/rock)

En konsert i Nordamerika i början av 2000-talet kostade 45 cent. Vilka två artister/grupper spelade?

(2,5 poäng för varje rätt svar)

Fråga 4 (lingvistik)

Pitemålet är enligt vissa källor det rikaste språket i världen och har bland annat haft stor påverkan på franskan och golfen. I likhet med inuiterna så har man inte 50 olika ord för snö men däremot kan man på detta språk beskriva exempelvis en rivstart med näst intill oändligt antal olika ord.

Jag har (bara) valt sex av dess ord på pitemål och ber er para ihop dem (exempelvis 1a, 2b osv) med de sex olika försöken att förklara dem med mager svenska

(1 poäng för varje rätt svar)

Pitemål:

- 1 – Gräftar
- 2 – Spralar
- 3 – Roikar
- 4 – Strenar
- 5 – Dyngriv
- 6 – Skweelar

Ur barnamun:

*Mormor har på sig en sådan där grå
mjukisdress. Gråhårig är hon också. Då
kommenterar det lilla barnbarnet:*

"mormor, du ser ut som en dammtuss"

Tack Berit

*Till er andra: Jag väntar på att ni skickar mig
era "ur barnamun"*

Svenska:

- A – Tung start på fuktigt underlag, gärna med inslag av träskliknande gräs
- B – Häftig rivstart där ett tjutande ljud är mest påfallande. Underlag: asfalt
- C – En tung motorcykel mot lätt fuktig, sammanpackad jord
- D – Häftig rivstart med inslag av rök. Företrädesvis mot asfalt
- E – En snabb rivstart mot torrt underlag med löst grus
- F – Samma som ovan (E) men ett snäpp värre

Fråga 5 (geografi)

Vilken stad ligger närmast veckobrevredaktörens uppväxtort

(1 poäng för rätt svar)

Lycka till!

/Fred