



Från förra veckans vandring: Agneta Thunberg och Saga Andersson spanar ut över Albysjön från strandpromenaden längs Fittja äng. Här finns Hålsans stig, stort utegym och vacker natur. Rekommenderas!

Det gäller att roa sig så gott det går. Svt Play, Sveriges radios arkiv och andra strömningstjänster är riktiga guldgruvor att ösa ur i höstrusket. Och mellan regnskurarna kan det vara riktigt behagligt utomhus.

Alla har nog redan fått följande inbjudan direkt från förbundet. Erbjuder till ett digitalt seminarium:

Ny chans att delta i den intressepolitiska kursen "Seniorer mittemellan två val" för att tillsammans arbeta för att förbättra äldres levnadsvillkor och delta i samhällsdebatten.

Deltagandet är kostnadsfritt och kursen vänder sig till samtliga medlemmar.

Datum och tid: Onsdag 16 december kl. 13.00-15.30. Sista dag för anmälan är den 11 december.

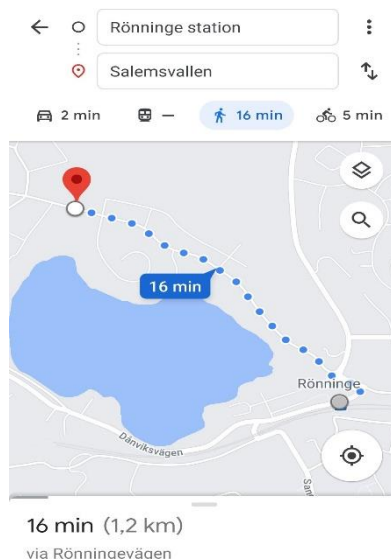
Vi erbjuder ett tillfälle att testa Zoom måndagen den 14 december 10.00-10.45, för deltagare på seminariet.

Anmälan görs till marie.olofsson@spfseniorerna.se. Telefon 08-692 32 65.

Aktuellt:

On 25/11 kl 10.00 Onsdagsvandring. Vi träffas på Salemsvallen i Rönninge kl 10.00 och går Rönningespåret ca 4 km eller 5 km.

Vägbeskrivning: Ta höger i rondellen när du kommer till Rönninge. Ta höger in på Solbovägen. Åk så långt det går. Där finns parkeringsplats.



För fotgängare: Du kan få detaljerad vägbeskrivning på

Google maps:

<https://goo.gl/maps/EmNQ7jyFGwJ2r2F96>

Förbundet tolkar regeringens senaste förbud/rekommendation så att alla inomhusaktiviteter ställs in. Utomhusaktiviteter är ok, men begränsas till max åtta personer, vilket innebär att onsdagsvandringen bör delas upp i två eller tre mindre grupper som vandrar med rejält avstånd mellan grupperna.

Alla Botkyrka Riksteaterförenings föreställningar ställs in fr o m 25 nov, liksom all filmvisning på Tumbascenen och Hallunda Folkets Hus. Även Bioträffens föreställning av The Wife måste förstås utgå. Konstvisningen om Modigliani 23/11 går som planerat.

Svar på förra veckans fråga om älvdans:

Markdimma beror på att det marknära luftskiktet avkyls klara kvällar och nätter. När luften avkyls, minskar dess förmåga att lösa vattenånga. Vattenångan kondenseras till dimma. Googla relativ luftfuktighet och advektionsdimma, så hittar du nog lite mer att läsa.



Visst är
det
roligare
med
älvorna...

Vänliga hälsningar från oss i styrelsen gm

Elisabeth Bäckman, ordförande, och *Håkan Thunberg*, redaktör

Från Bioträffen:

Fredag den 27 november 2020 kl 14.00

The Wife - INSTÄLLD

Glenn Close spelar Joan som i fyrtio år har offrat sin talang och sina drömmar för att stödja sin karismatiske make Joe och hans fantastiska karriär som författare. Med ojämlika förutsättningar har de byggt sitt långa äktenskap och Joan har nu nått sin brytpunkt. På kvällen när Joe ska ta emot Nobelpriset i litteratur, höjdpunkten på framgångssagan, bestämmer Joan sig att till slut tillkännage den stora hemligheten. 1 tim 40 min.

Kontaktuppgifter:

Elisabeth Bäckman: elisabethbackman@outlook.com 072-253 63 39	Håkan Thunberg: hakanthunberg5@gmail.com 073-962 03 34
---	--

Krokvägen 8, 14638 Tullinge	
Anders Magnusson andersmagnusson7@gmail.com 073-979 17 88	Saga Andersson anderssonsaga@outlook.com 070-870 66 54
Lennart Blixth blixthlennart@gmail.com 070-322 00 17	Ingegerd Johansson ingegerd.johansson99@gmail.com 070-446 48 06
Jarl Johansson jarl@percico.com 070-755 32 55	Kerstin Risveden kerstin.risveden@outlook.com 070-74 05 12
Jens Vollmer jensantonvollmer@gmail.com 070-696 06 54	

TEATER

Botkyrka Riksteaterförening har ett antal föreställningar under hösten. Biljetter via Tickster 0771-477 070, eller gå in på www.riksteatern.se/botkyrka. Där hittar ni förstås mer info om föreställningarna.

To 26/11 12.00 En rolig timme - INSTÄLLD

Lunchteater! Soppan serveras från 11:30 då entrén till Cafe Garbo öppnas. Föreställningen börjar 12:00

TUMBASCENEN

Må 23/11 16.30 Modigliani – skandalöst geni

Längd ca 1:37. Svensk text. Biljettpris 130 kr, scenpass 115 kr.

Modigliani levde ett kort, hårt liv. Dokumentären ser bortom legenden. Porträtten av Jeanne Hébuterne, poeten Anna Achmatova och journalisten Beatrice Hastings har blivit ikoniska målningar. Filmen besöker muséer i bland annat Wien, Washington och Paris.

Amedeo Modigliani drabbades som barn av flera sjukdomar. Under sin konvalescens bestämde han sig för att börja måla, och hans mor ordnade så att han kunde studera för landskapsmålaren Guglielmo Micheli i Livorno. Modigliani studerade sedan vid konstakademien i Venedig och Florens och anlände 1906 till Paris. Utan att ansluta sig till någon viss grupp eller rörelse lånade Modigliani från Toulouse-Lautrecs och Cézannes målningar, den afrikanska skulpturen, fauvisterna, kubismen och andra experimentella målningar av Picasso och Braque. Desto mer avgörande blev mötet med den rumänske skulptören Constantin Brancusi. Mellan 1910 och 1913 lade Modigliani all sin energi på skulpterandet.

Myten om Modigliani som en "Montparnasseexcentriker" – stilig, fattig, stolt och drogad eller berusad – skapades av hans författarvänner, särskilt efter hans bortgång vid 35 års ålder. Myten glömmer hans intensiva koncentration på sitt måleri under de sista åren av sitt liv. När Modigliani, redan försvagad av sjukdom, tvingades sluta skulptera på grund av att mejseldammet trängde ner i lungorna, utnyttjade han många av skulpturens effekter i sina porträtt och nakenstudier, framför allt det karaktéristiskt förlängda huvudet, den långa, upphöjda näsryggen och den långa halsen.

TUMBASCENEN FILM

INSTÄLLT!

THE END
