

"Maja" ångar på och blir snart dokumentär

När vi inledde höstsäsongen med första månadsmötet den 21 augusti var S/S Mariefreds kapten Claes Insulander inbjuden som "hemlig gäst" - något som blev mycket uppskattat bland gästerna.

Med välkänt skicklig retorik berättade han om ångbåtstrafikens stora betydelse i början av 1900-talet.

– Båtarna fraktade både varor och turister och alla ville åka med, konstaterade Insulander.

Med el, rinnande vatten och VC representerade de high-tech och det var ett statusjobb att vara på ångbåt. Mjök utgjorde en stor del av lasten till Stockholm och allt gick strålande fram till 1928. Då startades andelsmejerier på landsbygden och halva inkomsten försvann plötsligt.

Under ransoneringstiden kom efterfrågan på ångbåtarna tillbaka men när kriget tog slut blev det kämpigt för många. Med Gripsholms slott som attraktivt turistmål kunde S/S Mariefred upprätthålla trafiken. Framförallt fick den en styrelse som bestämt sig för att båten ska vara kvar vad som än händer och har slagit världsrekord genom att trafikera samma sträcka i över 100 år med samma ångmaskin.

Claes Insulander, som har varit kapten på "Maja" i över 40 år ledsnar aldrig på sitt jobb och tycker att utflykterna för gamla Mariefredsbor som Forsgrenska stiftelsen ordnar varje år hör till höjdpunkterna.

Kring jul kan han se fram mot den dokumentärfilm om S/S Mariefred som nu produceras för SVT av Håkan Pieniowski, uppväxt i Mariefred, och Astrid Ohlsén.

/Eva Hultén