

## Konstresa till Artipelag och Porslinsmuseet i Gustavsberg

Fredagen den 4 oktober, en underbar dag med strålande sol, styrde 9 konst sugna medlemmar färden mot Värmdö och Artipelag.



Vi hade på förhand fått veta att Artipelags konsthall var stängd för omhängning, men en enhällig grupp beslutade att åka i alla fall. Artipelag ligger vackert belägen bland klippor och tallar på en udde, högt över Baggensfjärden. Den väldiga, svarttjärade byggnaden är ritad av arkitekten Johan Nyrén och beställdes av Björn Jakobson, grundare till BabyBjörn AB.

På ca 10000 kvm ryms en stor konsthall, en artbox för event och underhållning, två restauranger med uteservering och storslagen sjöutsikt. Flera spånbelagda naturstigar och en 1 kilometer lång strandpromenad byggd i lärkträ löper runt anläggningen anpassade för både barnvagnar och rullstolar. Det är lätt att ta sig till Artipelag både med bil, buss och båt.

## BÅDAN - VÅRT ÄLDSTA KONSTVERK

Ur golvet i café & buffé-restaurang växer en stor bergställ – på skärgårdsvis kallad "båda". Den består av bergarten gnejs och har sitt ursprung ca 2.000 miljoner år tillbaka i tiden. När den senaste inlandsisen för ca 11.000



år sedan drog sig tillbaka, slipades Bådan till sin nuvarande, mjukt rundade form. Samtidigt påbörjades landhöjningen vilket innebär att detta, naturens eget konstverk steg ur havet någon gång i början av år 1.000 f Kr. Vi är stolta att ha den som en permanent del av vår utställning. Ljusstaken, "Naturens Kraft", är skapad av Siri Seger.

Vi åt en härlig lunchbuffé och styrde sedan kosan mot **Porslinsfabriken i Gustavsberg**.

**Gustavsbergs Porslinsmuseum** är ett form- och industrihistoriskt museum. Museet har sitt ursprung i föremål som efter hand bevarats från Gustavsbergs Porslinsfabriks tillverkning, men som inte alltid varit tillgängliga för visning. Från 1956 har det funnits ett museum öppet för allmänheten, vilket numera drivs av Värmdö kommun. Kommunen äger fastigheten på det tidigare fabriksområdet, medan föremålssamlingen har skänkts till Nationalmuseum av den tidigare ägaren till Gustavsbergs Fabriker, Kooperativa Förbundet.

Basutställningarna visar porslinets historia ur ett internationellt perspektiv, porslinstillverkningen i Gustavsberg sedan tidigt 1800-tal, formgivning från Gustavsbergs studio av bland annat [Wilhelm Kåge](#), [Stig Lindberg](#) och [Bernt Friberg](#) samt exempel på bruksporslin från 1900-talet.



Det var ett mycket nöjt gäng som sent på eftermiddagen återvände hemåt.

Kommande konstresa, den 1 november, åker vi till Konstakademin och ser utställningen "Carl Larsson – vänner och ovänner".

*Agneta Wahlström*