

Konstresa i augusti

"Allt för konsten", tänkte kanske de 13 medlemmar som offrade några kronstycken för en bilresa till konstmetropoler i Uppland den 15 augusti.



Två mål var planerade: Aguélimuseet i Sala och Bror Hjorths Hus i Uppsala.

Konstgruppen hade arrangerat bästa tänkbara väder, och med tre bilar anlände sällskapet till den goda staden Sala. Efter vissa (inte helt godkända) genvägar kunde alla stiga ut vid gamla elverket som nu blivit kulturhus.

Museets intendent, Johanna Byström Sims tog emot och höll en intressant föreläsning om den mycket specielle konstnären, religionsfilosofen och orientalisterna Ivan Aguéli (1869 - 1917).

Ivan föddes i Sala och visade tidigt konstnärlig talang. I umgänge med andra etablerade konstnärer uppmuntrades han att fortsätta att måla, och 1890 företog han sin första studieresa till Paris. Han kom i kontakt med Cézanne, Gauguin och van Gogh som inspirerade honom i måleriet. Emellertid ägnade han sig åt anarkism och så småningom började han studera Koranen och orientaliska språk och konverterade till Islam. Han for till Egypten och studerade arabiska och islamsk filosofi vid al-Azhar-universitetet. För övrigt var Ivar en fantastisk

språkbegåvning som talade 14 språk flytande. Hans målningar är ofta utförda i ljusa lätta färger och ofta landskap, men även flera intressanta porträtt visades.

Under det första världskriget utvisas han från Egypten av de engelska myndigheterna och begav sig till Barcelona där han blir överkörd av ett lokomotiv och avlider 1917.

Det fanns andra konstnärer representerade på museet, men det blev så småningom tid att lämna Sala för nya upplevelser.

På väg mot Uppsala var det tid för medhavd lunch i Morgongåva. I strålande sol vid prydlig minigolfbana.

Konstgruppen fann "Bror Hjorths Hus" utan alltför stora svårigheter.

Museet var tidigare både bostad och ateljé för konstnären. Bror Hjorths (1894 - 1968) konst skiljer sig helt från Aguélis. Här gäller starka färger och kraftiga, lite grova, linjer.



Musiken har betytt mycket för hans konst. Bror utbildades i Stockholm, Köpenhamn och Paris och verken är teckningar, målningar och skulpturer. Han har gjort många offentliga arbeten och finns representerad vid flera museer i Norden. År 2006 såldes en av hans tavlor för 12,5 miljoner kronor. Besökarna från Bålsta fick bra handledning av personalen berättade om konstnären.

På museet fanns nu även en separatutställning av verk av Erland Cullberg (1931 - 2012). Här visades målningar där färgen formligen exploderar på duken. Mycket spännande!

Så var det tid att återvända till Bålsta och därmed var konstresan slut för denna gång. Nya konstäventyr väntar i höst vilket framgår av annonser på hemsidan.

Sverker Jonasson