

Ett besök på Grönsöö slott

Det blåser kraftigt när vi anländer till Grönsöö slott. Jakob von Ehrenheim, slottsherren, möter och tar oss med på en promenad i slottsparken. Han är den sjätte generation i sin släkt som bebor slottet, men nu har familjen bildat en stiftelse, som är ägare och familjen hyr nu slottet av stiftelsen. Detta för att kunna bevara denna gamla byggnad som är full av kultur och som naturligtvis är dyr att förvalta. Framför huset ligger den magnifika parken, som byggnadsminnesförklarades 1964 tillsammans med slottet. Där finns också en park i tysk

stil. I allén, som leder upp till slottet, står samma träd kvar som på 1780-talet. Bakom huset ligger den lilla kinesiska paviljongen, snäckhuset, från 1786.



Blomträd-
gården

Det uppfördes av dåvarande ägaren läkaren David von Schultzenheim, som är känd för att ha infört smittkoppsympningen i Sverige. I huset finns föremål, som importerats från Ostasien, t.ex. en mumifierad sköldpadda och snäckor och mineraler som klär väggarna.



Snäckhuset

På andra sidan vattnet ligger Utö-hus som byggdes på 1500-talet som spannmålsmagasin. Det byggdes om på 1700-talet och fick då den nuvarande trappgaveln.

Brännvinsbränneriet var i bruk fram till 1856. Man brände alltså sitt eget brännvin och producerade 4000 liter/år. 2000 liter/år användes för internt bruk och därav tilldelades varje vuxen person 4 liter/månad.

På Grönsö finns också Sveriges äldsta fruktodling som innefattar ca 5000 träd med ett 40-tal olika sorters äpplen, t.ex. Åkerö, Ingrid Marie och Gravenstein. Varje år i oktober hålls äppelmarknad, där man säljer äppleprodukter t.ex. äpplemust.

Efter en god lunch i Bränneriet, som nu innehåller café och lunchrestaurang besökte vi insidan av slottet. Där är allt bevarat precis som det har stått i de 200 år som släkten von Ehrenheim har bott här. Slottet har 23 rum och kök och förr behövdes en heltidsanställd bara för att hugga ved och elda i de 46 kakelugnarna som finns i huset.



Nu sköter Jakob och hans fru Elisabeth slottet, jordbruket, fruktodlingarna och skogbruken med en och en halv anställd och extrapersonal under sommaren.

Vi fortsatte vår vandring genom de vackra rummen med många vackra kulturföremål. I ett av rummen är väggarna klädda av gyllenlädertapeter från Flandern som är importerade i början av 1700-talet. Här finns också ett skåp av bärnsten från Königsberg (nuvarande Kaliningrad), ett ovanligt porträtt av Karl XII, där kungen framställs som en ung triumfator med peruk och karuselldräkt. Porträttet är målat vintern efter slaget vid Narva. Efter en mycket intressant guidad tur genom slottet tillsammans med Jakob och Elisabeth von Ehrenheim fick vi också tid över att besöka den lilla butiken med varor bl.a. producerade på gården och årets utställning "Vardagens verktyg på Grönsöö".

Text: Eva Lidö

Foto: Gert Lidö