

Edvard Munch på Thielska

En solig dag, den 25 april, for en liten skara konstintresserade medlemmar till Stockholm och vidare till Djurgården. Där på Thielska galleriet visades en utställning kallad: "MUNCH- Nietzsche, Thiel och Nordens störste konstnär". Utställningen uppmärksammar 150-års minnet av Edvard Munchs (1863 - 1944) födelse, och visar ett 20-tal oljemålningar och 95 grafiska blad ur konstnärens produktion. Ernst Thiel var, under några år, Munchs viktigaste beskyddare och mecenat, och han kunde därför bygga upp en betydande samling av konstnärens verk.



Ernst Thiel var, under några år, Munchs viktigaste beskyddare och mecenat, och han kunde därför bygga upp en betydande samling av konstnärens verk.

Munchs liv var hårt. Modern dog tidigt och senare även systemen som tagit hand om honom. Han blir själv sjuk i reumatisk feber, spanska sjukan och led senare av nerv- och alkoholproblem. Han blir dock 81 år innan han avlider 1944. Många av hans verk speglar död, förtvivlan och kris, och känd är framför allt "Skriet" som finns i flera varianter. På galleriet finns den nu som litografi i svart/vitt.

Utan tvekan blir man berörd av Munchs bilder, och den stora samlingen av grafik visar att han även var en mycket duktig yrkesman. Här fanns etsningar, litografier och träsnitt med en stor variation av motiv men alla bilder är utförda med verklig känsla.

Besökarna kunde även se en del verk från galleriets fasta samling, och sällskapet fick njuta av en lunch innan det var dags att resa tillbaka till Bålsta.

Sverker Jonasson