

Mode och djurliv på Djurgården

Rubriken hänvisar till Waldemarsudde som SPF Håbos konstgrupp besökte den disiga fredagen den 12 april.



Både mannekängerna och djuren tillhörde det förflutna, men i sådan form att betraktaren kunde känna direkt närvaro.

Huvudutställningen var betitlad "Liljefors och naturfotograferna" och bestod av en stor samling verk av Bruno Liljefors (1860 - 1939). De flesta var målningar men även några skulpturer visades. Åskådaren kunde se ett stort antal realistiska ögonblicksbilder från naturen utan att frysa eller bli blöt om fötterna. Liljefors var även en av de första som verkligen försökte fånga naturscener med kameran, och här fanns ett urval av dessa bilder som jämfördes med nutida naturfotografer. Besökarna kunde även se ett instruktivt bildspel av Anders Hanser om Liljefors liv. Bruno Liljefors är ju allmänt känd som en av de stora svenska konstnärerna från förra sekelskiftet, och den som ser dagens utställning lär inte ifrågasätta detta.

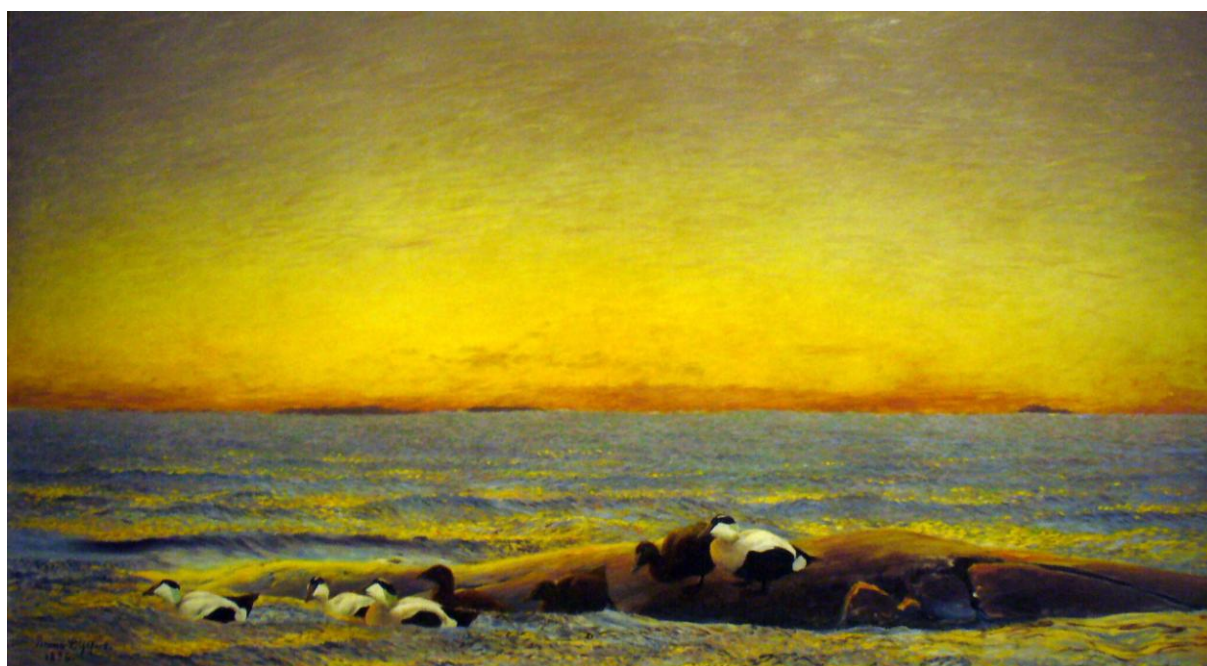
Närmast diametralt motsatt till naturbilder visades även utställningen "Vi hade fel" med knivskarpa fotografier av Carl Johan De Geer

(född 1938). Bilderna som togs 1967, vid några av de mest kända modhusen i Paris, skulle visa att den exklusiva högborgerliga "haute couturen" var på utdöende. I anslutning till fotoutställningen visades modeller och konfektion av damkläder från 1960-talet. Där ingick även en mindre utställning om "Mode på prinsens tid" (Prins Eugen 1865 - 1947). Detta var ett antal porträtt utförda av kända konstnärer från början av 1900-talet som visade både kvinnlig och manlig klädedräkt. Modeutställningarna var av sådan klass att även den som normalt inte är så intresserad kunde finna glädje i besöket.

I resekonceptet ingick även en juste lunch i Waldemarsuddes utmärkta restaurang, Prinsens kök. Så småningom splittrades den 14-hövdade flocken från Håbo, och förhoppningsvis har nu alla hittat hem till sina bon.

Sverker Jonasson

Fler bilder (dessa plus tidigare är alla tagna av Sverker):



Gryning i havsbandet



Ejdersträck över brytande dyning (skiss)



Näcken (Erland Josephsson)



Modellkläder från 60-talet