

KUNG FÖR EN DAG!

Att få åka till Stockholm genom att kliva på bussen vid gamla järnvägsstationen, träffa massor av glada och trevliga pensionärer och ägna dagen åt att vandra genom vårt Kungliga slott är en "lyx" att stilla bedja om.

Det gjorde vi cirka 50 st SPF-are. Morgonen var ganska grådisig som det varit en tid, men spelar roll alla var glada och pigga och såg fram emot dagens upplevelser.



Som vanligt hade vi en trygg och lugn resa till huvudstaden. Denna gång var det Mats på Håbo-buss som körde oss. Vi var inne i god tid för att gå på den första visningen. Det var Bernadottebiblioteket som var förmiddagens första mål.

Arvid var vår ciceron i Kungliga Biblioteket och han höll ett intressant och innehållsrikt föredrag för oss.

Här i **KB** finns cirka 100.000 böcker som har tillhört våra Bernadottekungar och deras drottningar. Det ingår också en gedigen fotosamling bestående av en halv miljon fotografier.

Bernadotteska arkivet grundades av Oscar II och innehåller idag ca 400 hyllmeter material från Karl XIV Johan's tid till och med Gustav VI Adolf.

Lokalen är imponerande då fyra slottsarkitekter under en byggnadsperiod på hundra år satt sin prägel på rummet. Biblioteket



stod färdigt 1796 och byggdes ursprungligen för att vara svenskt nationalbibliotek.

Efter denna innehållsrika ca 1½ timma var det dags att ge sig ut i kylan över borggården fram till Stortorgskällaren. Där var lunch uppdukad för oss längst ner i valven. Även här fanns historiens vingslag, grunden var från 1500 talet och huset från 1600 talet. Här hade det bl. a varit förråds- och lagerutrymmen för köpmäns varor. Maten vi åt var dock inte från 1600 talet utan modern och vällagad mat från restaurangköket.

Efter kaffe och kaka var det så dags att ge sig tillbaks för visning av Kungliga Slottet och först en guidning av Bernadottevåningen. Att försöka ta sig igenom alla 608 rum fanns varken tid eller tillstånd till, men det vi såg under eftermiddagen var fantastiskt.

En guide mötte upp och tog oss till Bernadottevåningen. Guiden gav oss en mycket inlevelsefylld och intressant berättelse om slottets historia.

Året 1754 blev våningen som består av 14 rum kung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrikas bostad.

Guiden berättade ur en tavla bitar av en historia om Amor och Psyke. Jag blev lite nyfiken och har googlat på historien och återberättar den gärna till er

Amor och Psyke och sagan om mannen och kvinnan och kärlekens seger över gudars och människors svagheter. I sagan om Psyke berättas att kungen och drottningen hade tre döttrar. De var alla mycket vackra och det gällde i synnerhet den yngsta, Psyke. Alla som såg henne blev helt betagna och det väckte hennes systrars och andras avund. När man började dyrka Psyke mer än Venus, då blev själva kärleksgudinnan upprörd och krävde hämnd. Venus befalde Amor att förnedra och straffa hennes jordiska rival. Men inte heller Amor kunde motstå den sköna Psyke och blev istället hennes älskare, men utan att röja sin verkliga identitet.



Sagan berättar att Psyke var förbjuden att se hans ansikte och att hon bara fick känna hans kropp och höra hans röst. Psykes nyfikenhet drev henne att trotsa synförbudet. Samtidigt berättade hennes elaka systrar att den osynliga älskaren förmodligen var det vidunder som oraklet hade siat om. De tvingade Psyke att försöka döda älskaren, när han hade somnat, men när stunden var inne ville hon först se den osynliges ansikte och hon tände sin oljelampa. Då såg hon att hennes älskare inte var ett monster utan Amor. I samma ögonblick så föll en droppe av het olja ner på Amors högra axel. Han vaknade och förstod att Psyke hade brutit sitt ord. Han blev tvungen att gå därifrån och lämna henne för alltid.

(Texten är hämtad från Nationalmuseums hemsida)

Efter denna berättelse och lite mera fakta om slottet fick vi klara oss på egen hand och vandrade vidare genom alla dessa salar, där den ena var magnifikare än den andra.

Representationsvåningarna på slottet är ett samlingsnamn för de magnifika paradvåningar som används vid Kungens och Drottningen representation. De väl bevarade inredningarna ger en inblick i historien från tidig 1700-talet och framåt, där varje monark har lämnat spår efter sin tid. Här ses bland annat Gustav III:s paradsängkammare, Oscar II:s skrivrum och det senast inredda rummet- Kung Carl XVI Gustavs Jubileumsrum. Längst bort låg så Vita Havet, som vi så många gånger sett på TV. Det var ett mycket vackert och stilfullt möblerad sal, där många ståtliga fester ägt rum under århundraden.



Konseljsalen



Vita havet

Det sista många av oss också tog en titt på var prinsessan Estelles utställning. Hon fyller ju ett år nu i dagarna närmare bestämt den 23:e februari.



Så var det dags att äntra bussen för återfärd hem och som av en händelse kom delar av vaktavlösningen och följde oss till bussen, skulle man kunna uttrycka det.

Vi fick tillfälle på bussen att tacka vår fantastiska resekommitté som återigen planerat och genomfört en mycket intressant och trivsamt dag.

Yvonne Lindström